


● الأربعاء ٢٣ سبتمبر ١٩٩٢م ● الموافق ٢٥ ربيع الأول ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 709 September 23, 1992 ●

# رحلة الأحلام السعيدة

## أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى

## أمضوا أجمل أيام عُمرهم في باريس ومدينة ديزني

قريباً جداً
مع الباعة
والمكتبات

# البالون النطاط

## تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !

أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات
●● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.




# بعد اذنكم .. أجازة قصيرة !

أجازات الصيف انتهت. المدارس فتحت أبوابها، لذلك قد يبدو غريبا أن أطلب أجازة الآن؟.

الحقيقة أنني لا أطلب هذه الأجازة ليكون لديّ وقت كاف للذهاب إلى شاطىء البحر، أو السفر للسياحة، لكني أطلب الأجازة، لأستعد للعام الدراسي الجديد.

بداية العام الدراسي بالنسبة لي قد تختلف عن بدايته بالنسبة للآخرين.. انها تتطلب مني جهداً مضاعفا، ليس فقط لمتابعة الدروس واعداد الواجبات المدرسية، ولكن لمراجعة بعض الدروس الهامة التي تلقيتها في السنوات السابقة. هذا يفيدني كثيراً. أشعر بعد هذه المراجعة، أنني أكثر قدرة على استيعاب دروس العام الجديد.

كل يوم أخصص ساعات لمذاكرة الدروس الجديدة، وساعات أخرى لمراجعة ما سبق دراسته في الأعوام السابقة.

لذلك أجد أن وقتي كله مشغول. لديّ أفكارا كثيرة أريد أن أحدثكم عنها. لكن أرجوكم أن تسمحوا لي بأجازة بضعة أسابيع، ثم أعود إليكم مرة أخرى.. باذن الله.

زكية الذكية




# أصدقاء (ماجد) في مقدمة الصفوف

## شهادات تقدير .. وجوائز من إصدارات ماجد للفائزين

## المئات حصلوا على أعلى الدرجات في مختلف الصفوف الدراسية

النجاح .. جميل
لكن أجمل من النجاح .. التفوق..
«فالتفوق» .. حلم يراود كل منا.. كل في مجاله.. فالطالب يحلم بالتفوق في دراسته، ويعمل من أجل ذلك.

.. والمهندس والطبيب والضابط والصحفي والمدرس والعامل والفلاح، كلّ منهم يحلم بالتفوق في مجال عمله.. لأن التفوق شيء جميل، يجعل الناس يشيرون بأصابعهم إلى مَن تفوق، وهم يقولون: (هذا هو المتفوق).

●● ولأن «التفوق» شيء جميل.. وعظيم.. فإن أصدقاء عديدين «لماجد».. نجحوا، وتفوقوا.. واحتلوا المراكز «الأولى» في امتحاناتهم.. مؤكدين أنهم تعبوا كثيرا.. وذاكروا.. وعملوا بجد.. وإخلاص.. وتفان.. من أجل أن ينجحوا، ويتفوقوا..

●● من هنا، أعلنت «ماجد» عن مسابقة للمتفوقين.. ومع الموعد المحدد.. صرنا نتسلم كل يوم مئات الرسائل من الأصدقاء الناجحين المتفوقين.. وأمام كثرة الرسائل.. وكثرة «الأوائل».. قسّمناهم إلى عدة أقسام.. القسم الأول – بالطبع – احتله «أوائل» نجحوا بتفوق في امتحانات نهائية.. أنهوا مرحلة .. وبدأوا أولى خطواتهم الواثقة في مرحلة أخرى جديدة..

●● والبداية كانت مع هؤلاء :



■ مانع محمد علي النجراني
● الثقبة – المملكة العربية السعودية
● مدرسة الثقبة المتوسطة
● شهادة الكفاءة
● «الأول»

■ رانيا مصطفى عبداللطيف الهلالي
● أبوظبي – دولة الامارات
● الرويس الثانوية – للبنات
● الإعدادية العامة
● «الأولى»







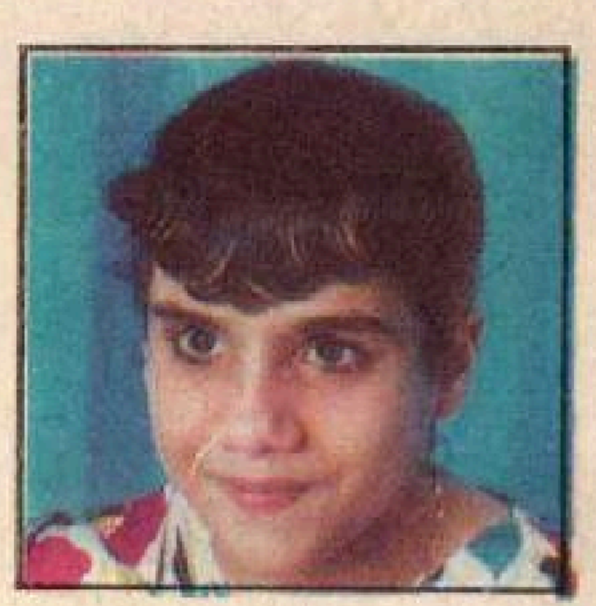
■ عمر غسان قلعاوي
● أبوظبي – دولة الامارات
● ابن رشد الإعدادية
● الإعدادية
● «الأول»



■ ندى حسن أحمد عبيد
● الشارقة – دولة الامارات
● الطلائع الإعدادية للبنات
● «الأولى»

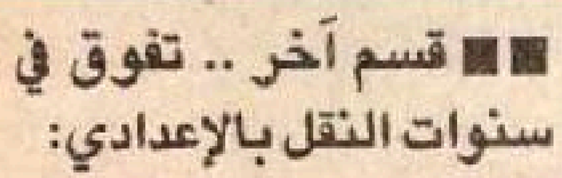
■ طارق عبدالحميد حسين آل شهاب
● المنامة – دولة البحرين
● مدينة عيسى الإعدادية للبنين
● الإعدادية العامة
● الأول»





■ شيخة عتيق عبدالرحمن عبدالله
● أبوظبي – الامارات
● أم القيوين الاعدادية
● «الأولى»

■■ قسم آخر .. تفوق في سنوات النقل بالإعدادي:





■ نهاد طه بشر
● المنامة – دولة البحرين
● الرجاء
● الأول الإعدادي
● ٥٩٣ / ٦٠٠
● «الأولى»

■ بيان غسان قلعاوي
● أبوظبي – الامارات
● القدس الاعدادية
● الثاني الاعدادي
● «الأولى»



■ ايمان عبده محمد زايد
● دبي – دولة الامارات
● الأهلية الخيرية للبنات
● الأول الاعدادي
● «الأولى»



■ سيرين محمد عرفات أبوسيدو
● الشارقة ـ دولة الامارات
● الشيماء الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● ٨٩٤/٩٠٠
● «الأولى»



■ سهيل السيد محمد الزيني
● مسقط ـ سلطنة عمان
● المدرسة الوطنية الخاصة
● الثاني الإعدادي
● ٣١٣/٣٢٠
● «الأول»



■ عمرو محمد عبدالفضيل
● العين ـ الامارات
● مالك بن أنس الاعدادية
● الثاني الاعدادي
● «الأول»



■ مروى اسماعيل محمد عبدالله حسن
● أبوظبي ـ دولة الامارات
● القدس الاعدادية للبنات
● الثاني الاعدادي
● «الأولى»

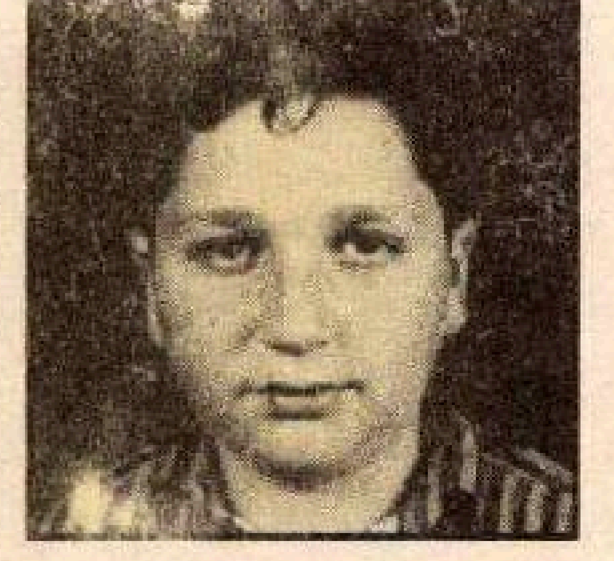


■ يحيى زكريا فرحان القرعان
● إربد ـ الأردن
● إعدادية ابن زيدون
● الثاني الإعدادي
● ٨٨٣/٩٠٠
● «الأول»



■ تيمور محمد عبدالله العزعزي
● صنعاء ـ اليمن
● معاذ بن جبل الإعدادية
● السادس الإبتدائي
● ٦٧٤/٧٠٠
● «الأول»

■ هدى سعيد عبيد سبيت
● رأس الخيمة ـ الامارات
● جلفار الثانوية للبنات
● الثاني الاعدادي
● «الأولى»



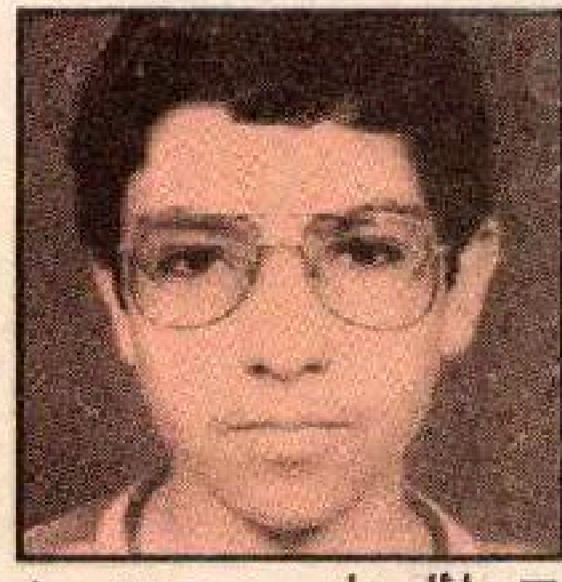
■ أسعد بلال الحاج زين
● العين ـ الامارات
● معاوية الاعدادية
● الثالث الاعدادي
● «الأول»



■ جواهر فيصل عبدالحسين
● الدوحة ـ دولة قطر
● قطر الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● ٥٩٧ر٥/٦٠٠
● «الأولى»



■ أمل محمود محمد عبدالوهاب
● أبوظبي ـ دولة الامارات
● عائشة أم المؤمنين الإعدادية للبنات
● الثاني الإعدادي
● ٨٩٤/٩٠٠
● «الأولى»

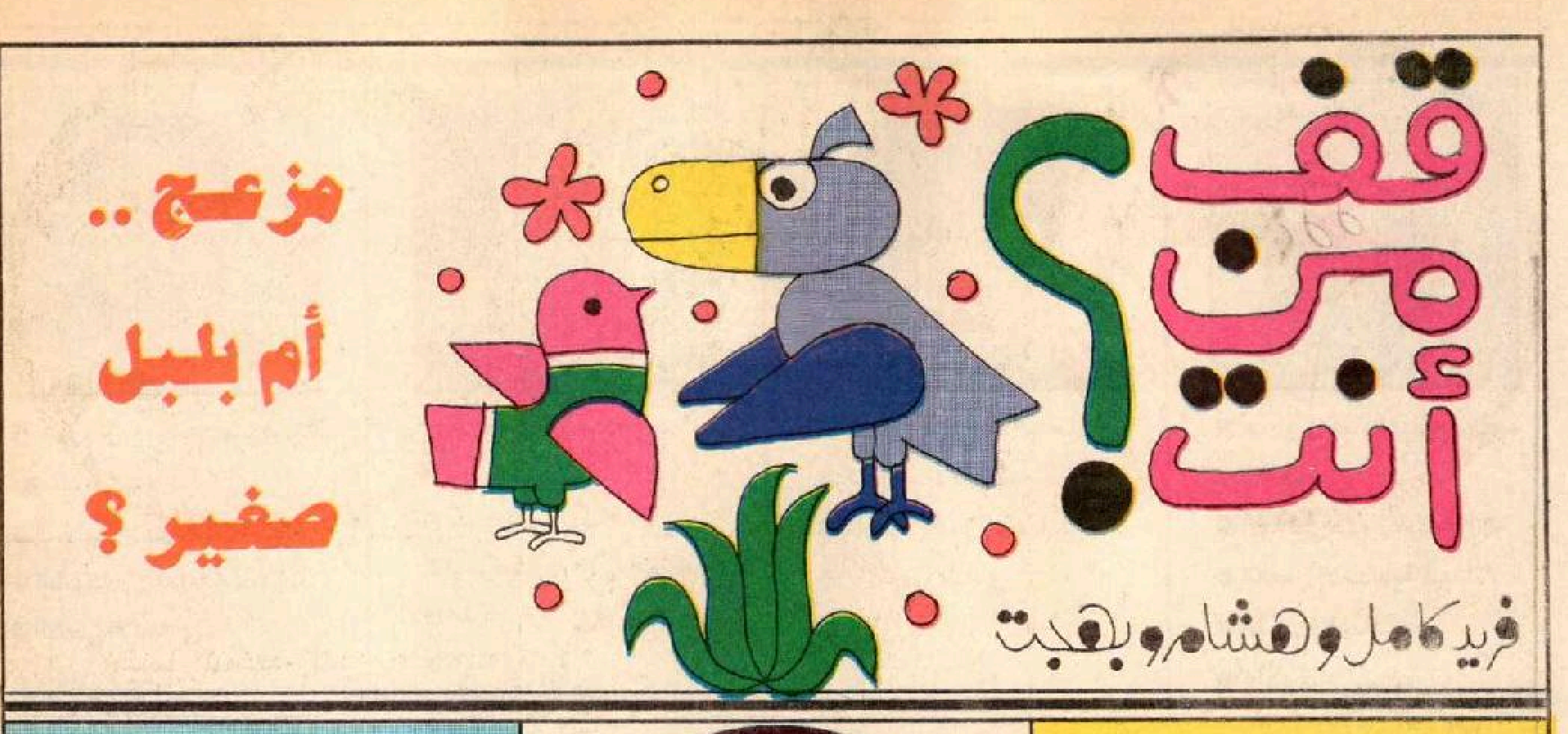


■ وائل وليد جمعه الصلح
● العين ـ الامارات
● مالك بن أنس الاعدادية
● الثاني الاعدادي
● «الأول»



■ عبير عبدالرءوف خليل
● الشارقة ـ دولة الامارات
● الأندلس المشتركة
● الأول الإعدادي
● ٨٩٢/٩٠٠
● «الأولى»

تابع أسماء لوحة الشرف الاسبوع القادم




## مزعج .. أم بلبل صغير ؟

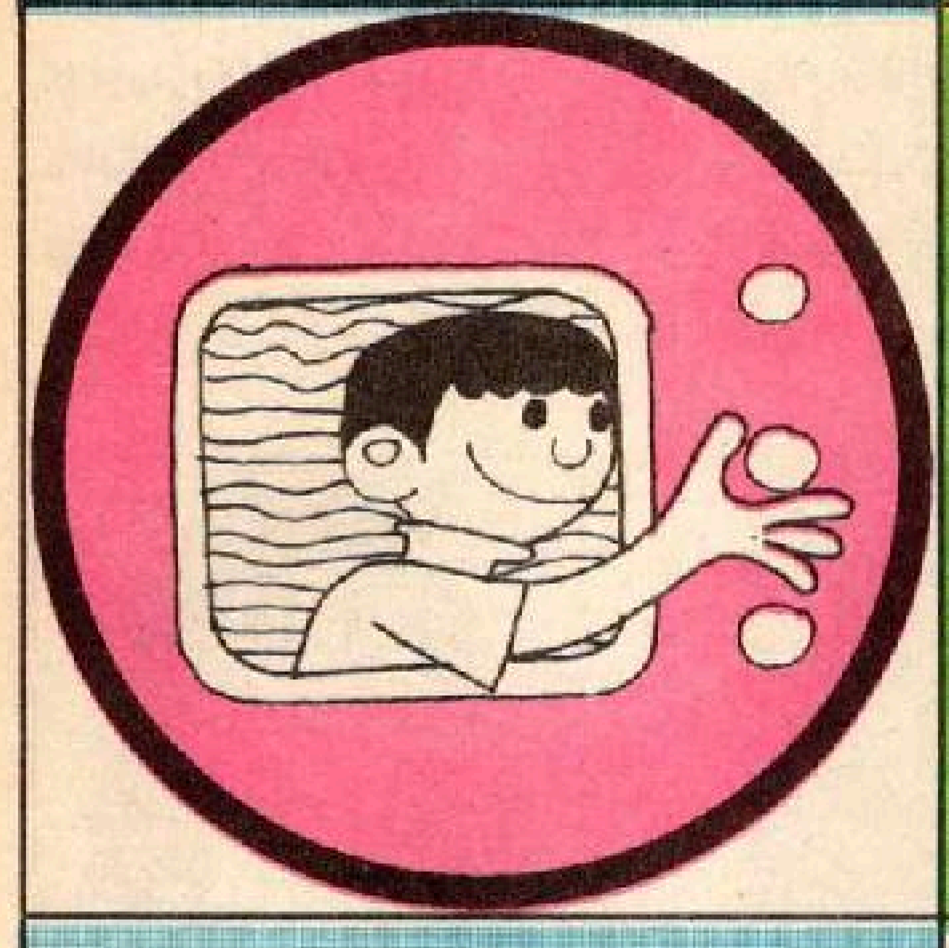
انت - لا سمح الله - مزعج ومعذّب، أم بلبل طيّع حليم، يسهل التعامل معه؟؟ إذا أردت أن تعرف هذا، اجب على الأسئلة التالية .. بصراحة تامة.. (وإلا فلايوجد مبرّر لأن تجري هذا الاختبار .. اليس كذلك ؟؟..)



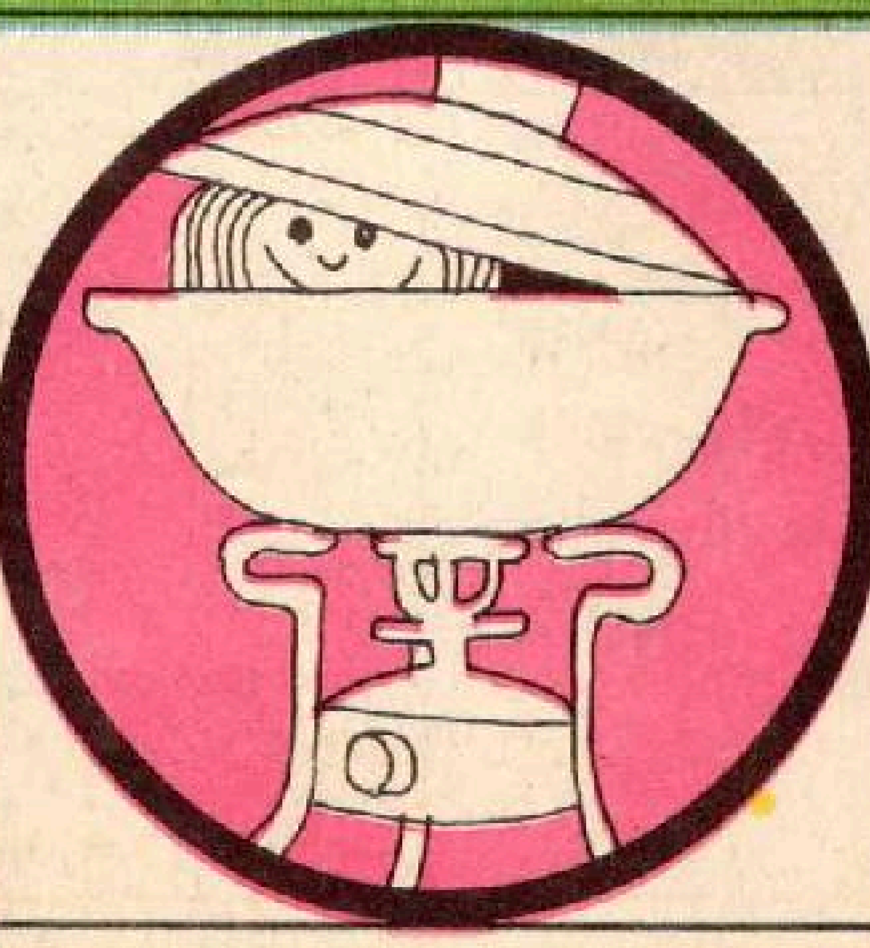
(١) حينما تطلب من أحد والديك شيئاً تشتاق له بشدة، هل:
أ ـ تتفجرّ في نزوة عصبية ؟!.. أم
ب ـ ترجوه بكثير من التواضع؟؟.. أم
جـ ـ تعد بان تحسن التصرّف وتجتهد في الدراسة في المستقبل؟؟



(٢) حينما ترسم لوحة ملوّنة، هل:
أ ـ تفرش الألوان حيثما تقع ؟؟.. أم
ب ـ تحاذر من أن تلوث أي شيء ؟؟.. أم
جـ ـ ترسم بعناية، ثم تعيد تنظيم أوراقك وألوانك، كل في مكانه ؟؟



(٣) حينما تكون والدتك مشغولة في المطبخ، هل:
أ ـ تعمل أشياء وحركات للفت انتباهها ؟؟.. أم
ب ـ تطلب منها أن تساعدك في عمل واجباتك ؟؟.. أم
جـ ـ تعمل مساعد طبّاخ لها؟؟..



(٤) حينما تشاهد التلفزيون مع والديك، هل:
أ ـ تريد أن تمسك أنت بجهاز التحكّم عن بعد ؟؟.. أم
ب ـ تطلب أن يكون الصوت مرتفعا ؟؟.. أم
جـ ـ توافق على اختيار والديك؟؟



(٥) حينما تلعب مع أصدقائك أو زملائك، هل:
أ ــ تغضب إذا لم يلعبوا ما تختاره أنت من ألعاب؟؟.. أم
ب ــ تحاول أن تقنعهم بمميزات لعبة معينة تفضلها؟.. أم
جـ ــ تلعب معهم كما يريدون، بلا مناقشة؟؟



(٦) حينما تستعد للخروج مع والدتك، هل:
أ ــ تحدد شروطا معيّنة لهذا الخروج (ما تلبسه، أو أين تذهبان، أو ما تشتريه لك.. إلخ..)؟؟.. أم
ب ــ تطلب منها أشياء محددة؟؟.. أم
جـ ــ تلبس ما تعدّه لك من ملابس، وترافقها حيثما تريد؟؟



هل أجبت على الأسئلة بصدق وصراحة ؟؟.. حسنا، الآن احسب لنفسك عن كلّ من إجاباتك بالحرف «أ» ثلاث نقاط، وكلّ إجابة بالحرف «ب» نقطتين، وكلّ إجابة بالحرف «ج» نقطة واحدة.. واجمع نقاط إجاباتك، ثم اقرأ أسفله ما يكشفه مجموعك هذا عن شخصيتك.

أكثر من ١٣ نقطة:

## أنت كالزلزال

نعم .. كالزلزال.. أنت مدلّل ومزعج ومتعب للمحيطين بك.. مع أنك تعرف أيضا كيف يمكنك أن تكون أحياناً ظريفاً وجذاباً وكريماً، إلّا أنك تتبع عادة أهوائك وتتفجرّ في نزوات طفولية غير محتملة تعرضك لخطر أن تنفّر الآخرين منك.. أتعرف، أنك إذا أصبحت أقل إزعاجا، وأكثر هدوءاً ورقة، لأسعدت نفسك، وصرت محبوباً أكثر من الجميع؟؟..

من ١٠ إلى ١٢ نقطة:

## أنت متقلّب

أحياناً أنت مدلّل ذو نزوات ومتعب أيضاً، وأحياناً أخرى تصبح حليماً طيّعاً سهل القياد كالملاك.. على كلّ حال، أنت شخص كثير المطالب، يسعدك أن تتأمّر في الآخرين (وضمنهم والداك) وتتوقع منهم أن يغفروا لك نزواتك ويتصرّفوا وفق أهوائك.. لكنك تعرف أن ليس باستطاعتك أن تعمل هذا دائماً.. في الأوقات التي تظهر فيها معرفتك هذه، وتتصرّف بتواضع وتفاهم، يظهر مدى نضجك ومقدرتك على اجتذاب الآخرين.

أقل من ٩ نقاط:

## أنت بلبل

أنت شخص ظريف، طيّب المعشر، صبور وصادق في أحكامك.. حسناً، ربما لست دائما هادئاً ومسالماً كالبلبل الصغير (لذا لن ينبت لك جناحان.. لتطير بهما !!).. ولكن عندك موهبة في مقدرتك على أن تفهم مشاكل الآخرين، وألّا تضع أهواءك ونزواتك فوق كلّ شيء، وقبل مطالب الآخرين، وهذه، ولاشك، ميزة كبيرة.. لذا فانه يسعدني أن أكون صديقا لك.

# كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة السابعة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمه

**ملخص ما نشر:**

لم يوفق كسلان جداً في العمل كعامل في المجاري أو بائع (آيس كريم) أو كعامل في مقهى، مازال يبحث عن وظيفة أخرى..

































لكم أن تتخيّلوا ماحدث بعد ذلك .. !
جميع الهواتف في المنطقة تعطلت !!
حين علم المسئولين بهيئة التليفونات
بما حدث .. استدعوا كسلان جدا .. !




تابع المسلسل الأسبوع القادم

# بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم





## السر

● ما هو سر نجاح المجلة طيلة هذه السنين؟

سميرة سعيد بلخير
جدة - السعودية

●● أنت.. وكل أصدقاء ماجد!

## كلمة غضب

● ما هو الشيء الذي يخفف غضبك عندما تتضايق من الأشخاص الذين حولك؟

شادية حسين ابراهيم
المنامة - البحرين

●● أحاول تذكر أي موقف طريف وكريم.. سبق أن حدث بيننا..

## صفات

● ما هي أهم الصفات التي تختارها في صديقك، ومن هو أعز أصدقائك؟

محمد عبدالله دسوقي
القاهرة - مصر

●● الإخلاص والوفاء أبرز هذه الصفات، وكل صديق من أصدقائي هو من أعز أصدقائي..

## من.. إلى

● من الصديقة حصة محمد العطاوي — البحرين — الحد ١١٠ — طريق ١٠١٩ شارع الحوض الجاف - منزل ٥١٩.. إلى الصديقة حياة عبدالله البريكي - السعودية — شرورة. أرغب في التعرف عليك ومراسلتك.. أرجو أن تراسليني على عنواني..

## إصدارات «ماجد»

● إنني في أشد الحاجة إلى إصدارات مجلة «ماجد» مثل (عصابة الخمسة) و (الخارجون عن القانون).. فماذا عليّ أن أفعل لأحصل عليها؟

جمعة سويد السيابي
مسقط - سلطنة عُمان

●● انتظر الطبعة الثانية من هذين الكتابين..






● أريد أن أصبح دائرة معارف متنقلة مثلك؟!

سند محمد الفضالة
الروضة - الكويت

●● إقرأ.. وإقرأ.. وإقرأ.. باستمرار، وحاول الاستفادة من تجارب ومعارف وخبرات من هم أكبر منك سناً..

## مبادلة

● لدي طابعان كبيران (٨ × ١٠) سنتيمترات.. أود مبادلتهما بمجموعة من العملات، أو بـ (٢٠) طابعاً مختلفاً..

حيدر علوان حسين
عمان - الأردن
بيادر وادي السير
ص. ب: ١٤١٨٩٢

● أريد مبادلة [٥٠] طابعاً من مختلف دول العالم، بأحد مجلدات «ماجد» الجديدة..

هالة محمد العياض
البحرين - مدينة عيسى
مجمع ٨١٣ - طريق ١٣٣٣
ص. ب: ٥٢٧

## عدد خاص

● أقترح أن تصدروا عدداً خاصاً من المجلة.. يشترك فيه جميع الأبطال في بطولة قصة واحدة طويلة..

هالة حسين ابوراس
أربد - الأردن

●● فكرة جميلة.. قد تتحقق في المستقبل..




● هل قصص ومغامرات النقيب خلفان والمساعد فهمان.. حقيقية أم خيالية؟

صالح عبدالرحمن الخضري
الدوحة - قطر

●● وهل الجرائم والحوادث التي تحدث كل يوم.. خيالية أم حقيقية؟!

## من الخليج إلى المحيط

● أشكر كل العاملين في المجلة الذين يعملون على إسعاد أصدقاء «ماجد» من الخليج إلى المحيط..

نبيل عبدالله المحفري
صنعاء - اليمن

●● ونحن بدورنا نشكر كل الأصدقاء من المحيط إلى الخليج..

## الجوائز

● كيف ترسل الجوائز للفائزين الذين ليس لديهم صناديق للبريد؟

أفندي هامة ماسينج
مكة المكرمة - السعودية

●● على عناوينهم.. التي أتمنى أن تكون كاملة، ومكتوبة بخط واضح..

## أصدقاء جدد

● كيف تختار أصدقاء جدد.. بالقرعة أم ماذا؟

شوبكي جمال الدين
تطوان - المغرب

●● كل من يرسل خطابا للمجلة يصبح صديقاً لي فوراً..

## تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..

مريم بلومة
تونس

●● يوافق يوم الجمعة ٢ من جمادي الأولى عام ١٣٩٩ هجرية..

● ولدت يوم ١٠ من صفر عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

عصام أحمد قائد
الحديدة - اليمن

●● يوافق يوم السبت ٢٩ ديسمبر عام ١٩٧٩ ميلادية..

## رسائل الأصدقاء

● هل تفتح كل رسائل الأصدقاء، أم تختار بينها بالقرعة؟

دعاء عطية عبدالتواب
القاهرة - مصر

●● أفتحها كلها، ولا أترك رسالة واحدة دون أن أقرأها..



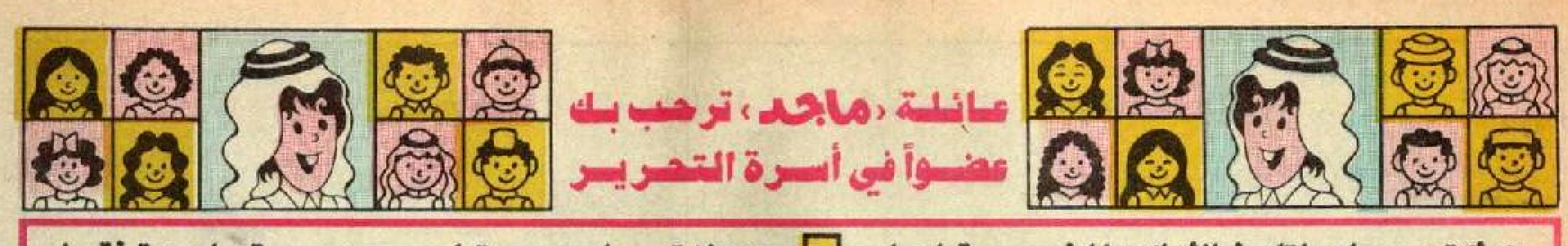
## ردود سريعة

● مريم محمد هادي — الرفاع الشرقي [البحرين]:
- شكرا على رسالتك الجميلة..

● حسان علوش — دوما [سوريا]:
- سألبي طلبك قريباً

● أسامة محمد عبدالسلام - القاهرة [مصر]:
— سألبي ما طلبته في أعداد قادمة..

● طه أحمد - المحويت [اليمن]:
- شكراً على ما جاء برسالتك من ثناء..




● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: ........ العمر: ........

المدرسة: ........ الصف: ........

الهوايات: ........

العنوان: ........ هاتف رقم [ ]

## صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه
(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

........

........

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

## هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

## شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

| | |
|---|---|
| اسم الدولة | |
| اسم المرسل اليه | الأستاذ: |
| العنوان | |
| اسم الراسل | |

## أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

| | |
|---|---|
| اسم الدولة | |
| اسم الصديق | |
| العنوان | |
| اسم الراسل | |

● خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ...................................................... ]




يقدمه: خالد فؤاد

## صديقي «خالد»

سألتني أختي (فاطمة) ذات مرة: لماذا تحب صديقك (خالد) كثيراً، وتقضي معه أغلب الوقت، وتفضله على باقي أصدقائك؟

أجبتها: لأن خالداً أحسنهم أخلاقاً، فهو صادق، لا يكذب ابداً، ولا يؤذي احداً، ولا يقول كلمات مؤذية، ويحب أصدقاءه، ويخلص لهم، ويساعدهم، وفوق كل ذلك.. فهو متفوق، ومجتهد في دراسته.. وأنا أصاحبه حتى أتعلَّمَ منه الأخلاق الحميدة، وأكون مثله على خُلُقٍ كريم..

قالت فاطمة: صدقت يا أخي، ومعك حق في حبك له، (فالمرء على دين خليله) كما يقولون.. أي أن الانسان منا يكون مثل صديقه..

سعيد عبيد محمد
كلباء - الامارات

## خلية النحل

● في إحدى بلاد الغرب، كانت تعيش أرملة في الرابعة والسبعين من عمرها.. كانت تعيش مع خلية للنحل، تحتفظ بها في غرفتها الوحيدة التي تقيم بها منذ أكثر من ثلاثين سنة، وبرغم ضيق المكان.. لم يحدث أنْ لدغتها نحلة طوال هذه السنوات!

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

## نداء ساعي البريد

كنت مستلقيا على الفراش أطالع بعض القصص، عندما بلغني نداء ساعي البريد أمام المنزل، نهضت مسرعاً، وإذا به يُسلمني ظرفاً مغلقاً.. أخذت الخطاب، وعدت إلى البيت.. قرأت إسم الراسل، فإذا به من الصديق «ماجد».. فصحت مهللاً.. لقد فزت.. لقد فزت في المسابقة.. وفتحت الخطاب.. وطالعت الرسالة التي به.. وكم بلغت سعادتي حين قرأت ترحيبكم بي صديقاً للمجلة، وتهنئتكم لي بالفوز في المسابقة.. فشكراً ياصديقي «ماجد».. وشكراً يا أصدقائي عائلة «ماجد»..

أشرف بن مبروك
بنزرت - تونس

## شجرة الورد

ترجع شهرة الورد إلى أن الانسان عرفه منذ القدم، وربما كان أول الأزهار التي إهتم بزراعتها.. وكان عند اليونان هو (ملك) الأزهار.. ولايزال يحتفظ بهذا اللقب إلى الآن..

ويزرع الورد في جميع أنحاء العالم ماعدا المناطق الحارة، ويمتاز الورد بتشابه تسميته في اللغات المختلفة.

فإسمه بالانجليزية والفرنسية والالمانية والدانمركية والنرويجية والأسبانية والايطالية والبرتغالية.. هو <ROSE> وفي الروسية واللاتينية <ROSA> وهذا التشابه في التسمية يدل على ما للورد من مكانة واحدة في العالم كله.. دون غيره من الأزهار، ويدل ايضاً على ما للورد من حب واهتمام وعناية به لدى الانسان..

رشاد محمد عثمان
الخرطوم - السودان

## غرائب الفن

● قام الفنان التجريبي الالماني «جوزيف بيز» بصنع حفرة في حائط معرض الفن في (دوسلدورف)، وأضفى عليها صفة العمل الفني.. وفعلاً، قدر الخبراء قيمة هذا العمل (الحفرة).. بـ (١٠) آلاف جنيه استرليني!

● «أطول وأسخف فيلم في العالم» هو عنوان الفيلم الطويل الذي إستمر عرضه لمدة (٤٨) ساعة كاملة!

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

## «قالوا»

● «ليس بين الفنون ما يضاهي الموسيقى تأثيراً في العواطف».. «نابليون»

● «الموسيقى تعلو كحكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف».. «بيتهوفن»

● «نحن نحب الحرية، لكننا نحب أكثر منها أنْ تستخدم في مواضعها».. «سعد زغلول»

● «العمل علاج عظيم لكل الأمراض والمآسي التي تلحق بالانسان».. «كارليل»

مصطفى برادة
تطوان - المغرب

## إعجاب الآخرين

— حتى تنال إعجاب الآخرين، اتبع ما يلي:

● لا تكون لاذعاً في نقدك.

● ابتعد عن السخرية.. فهذا أكثر ما يُسيء إلى صديقك، وإليك أيضاً.

● لا تتحدث عن نفسك كثيراً - فهذا أفضل - وأعطِ مَنْ حولك الفرصة ليتحدثوا هم عن أنفسهم.

منى توفيق العوام
الاسكندرية - مصر

## أصدقاء ماجد

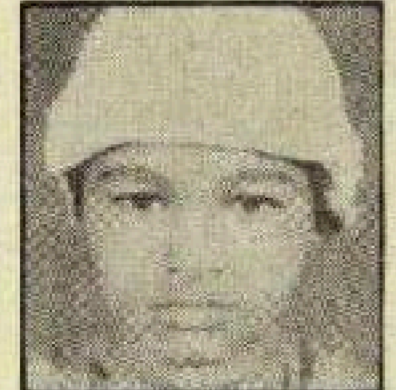

● خالد عبدالقادر
أبوظبي (الامارات)

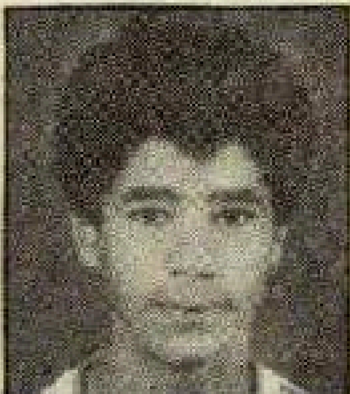

● سلطان جهيم
قريات (السعودية)



● حسين نصر محمد
الاسكندرية (مصر)


● عبدالله خميس
البريمي (سلطنة عمان)

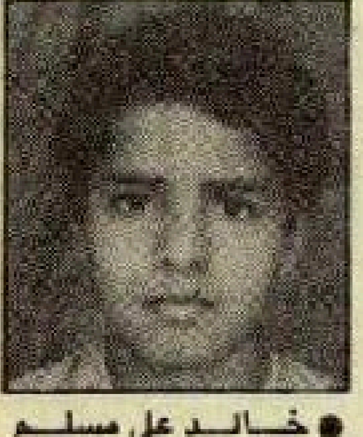

● عبدالقادر محمد
الرياض (السعودية)

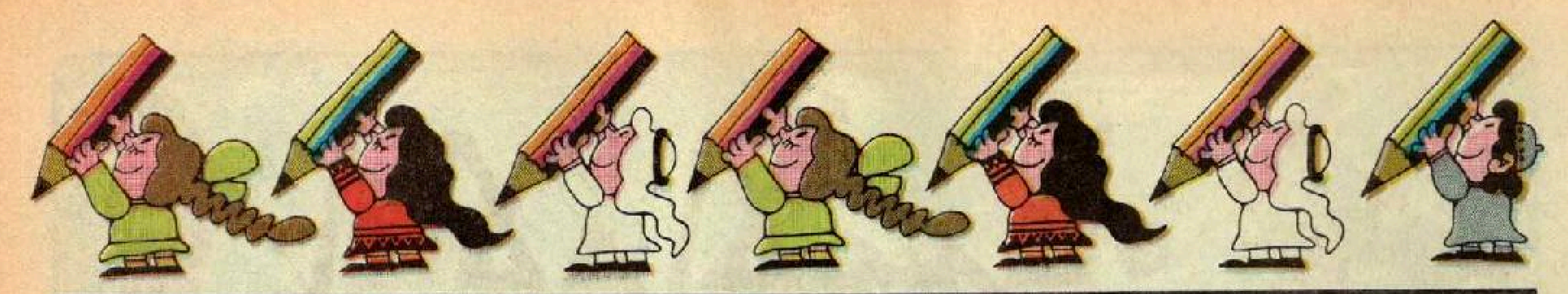

● محمد سلمان
شهركان (البحرين)



● الزبيري محمد
تطوان (المغرب)

● توفيق صفي
رابغ (السعودية)


● خالد علي مسلم
صلالة (سلطنة عمان)



## إضحك

● عندما يضحك الانسان يُحَرِّك [١٣] عضلة في وجهه.. وعندما يغضب فإنه يُحَرِّك (عضلتين) فقط!

دينا حسين عوض
أبوظبي - الأردن

## السلام..

«السلام».. أمل الناس في الحياة، به تتم الألفة والمودة والصفاء بين الأمم، ويشعر الناس فيه بالأمن.. فيبنون المنازل والقصور، ويُشيدُون المدن، وتستقر الجماعات، وتتكون الحضارات، ويستفيد الناس من المخترعات الحديثة التي اخترعت من أجل سعادة الانسان.

أبوالشرع إلهام
البيضاء - المغرب

## مكافأة وتقدير

ذهبت زوجة مزارع لزيارة الطبيب، وبقي المزارع في البيت للعناية بالأطفال، وقام بكتابة كل شيء قام بعمله، وكانت نتيجة ما عمله كالآتي:

فتح الأبواب (١٠٦) مرات، نَهَرَ الأطفال (٩٤) مرة، أوقف المشاجرات (١٩) مرة، سقى الأطفال (٢٦) مرة، رد على التليفون (١١) مرة، أجاب على الأسئلة (٢٠٢) مرة، وجرى وراء الأطفال (٤) أميال، وفقد السيطرة على أعصابه (٤٥) مرة.

وفي اليوم التالي، ذهب المزارع الى المدينة، واشترى الغسالة التي كانت تحلم بها زوجته.. مكافأة لها!

محمد قاسم البلام
الصفاة - الكويت

## عجائب السمع

في كثير من الأحيان، وعندما نقضم الخبز الناشف أو (القراقيش) نسمع صوتاً عالياً جداً كأنه طلقات مدفع رشاش!

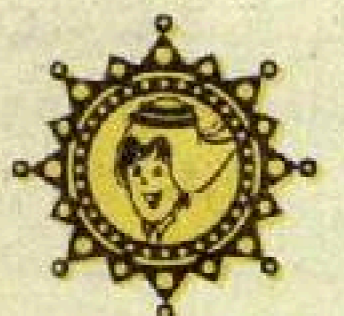
وفي نفس الوقت، ترى صديقك الذي يجلس بجوارك يقضم الخبز الناشف أيضاً دون أن تسمع أي صوت مزعج، فهل تعرف لماذا؟.

الواقع أن الضوضاء التي تحدث حين تقضم أسنانك لقمة الخبز، تصل إلى أذنك أنت فقط - ليس عن طريق الهواء كما هو حادث مع جميع ما تسمعه من أصوات - .. بل يصل الصوت هذه المرة عن طريق عظام الجمجمة التي تتميز بالتوصيل الجيِّد للصوت. وإليك هذه التجربة:

●● ضع ساعة زنبركية بين أسنانك، واضغط عليها ضغطاً بسيطاً، ثم سد أذنيك بأصبعيك.. الآن سوف تسمع صوت ضربات ثقيلة.. إذ يرتفع صوت دقات الساعة.

- ومن المعروف، أن الموسيقار الألماني العظيم «بيتهوفن» - كان وهو «أصَمْ» - يسمع العزف على البيانو.. بوضع أحد طرفي عصاه على البيانو، ووضع الطرف الآخر قرب أسنانه!.

فهد عبدالله الفارسي
بركاء - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

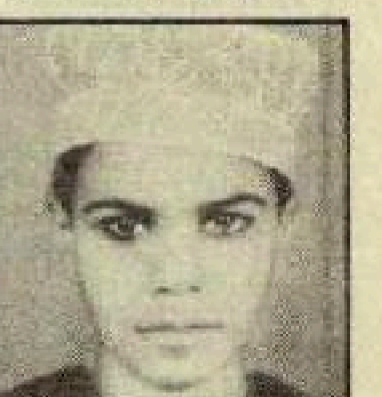
## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد

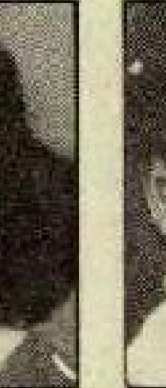






● سمر صادق — أبوظبي (الامارات)
● رندة عاكف — مادبا (الأردن)
● أبوبكر شريف — رباغ (السعودية)
● محمد حسام الدين — الجيزة (مصر)
● معتصم سيف — عدن (اليمن)
● سعد عبدالله — الرياض (السعودية)



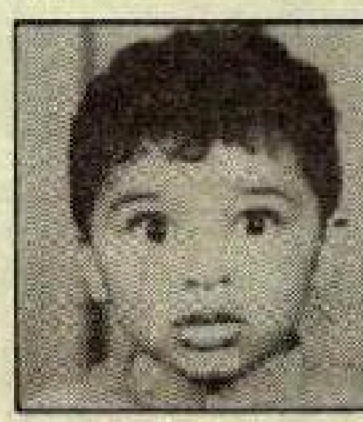






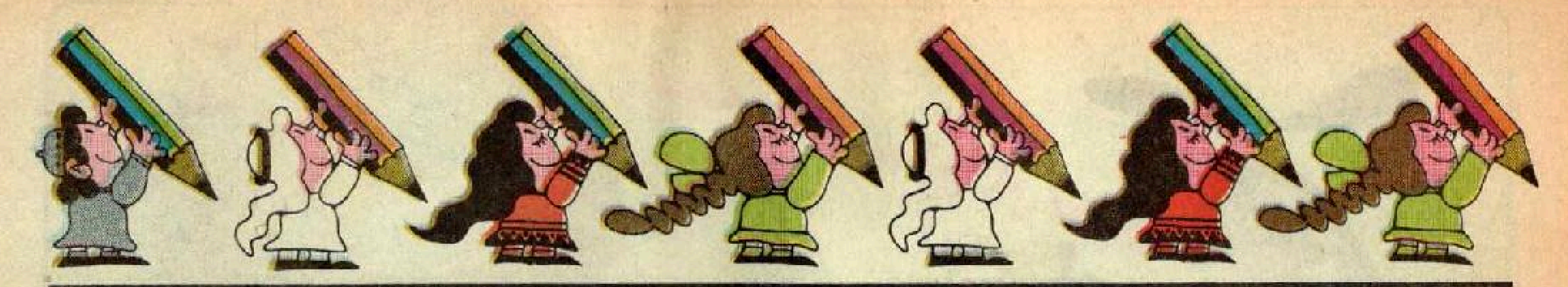
● هلال سالم سلطان — الرستاق (سلطنة عمان)
● وفاء محمد ناصر — العين (الامارات)
● عبدالله رياض — المنامة (البحرين)
● يسرا عبدالعزيز — الدوحة (قطر)
● هاني علي محمد — عدن (اليمن)
● غانم فيصل غانم — تبوك (السعودية)
● احمد القبيسي — بني ياس (الامارات)








● عبدالوهاب ابراهيم — مسقط (سلطنة عمان)
● شريف السيد عطا — الاسكندرية (مصر)
● خالد عبدالله — الشارقة (الامارات)
● عبدالعزيز محمد — الاحساء (السعودية)
● زاهر عبدالله — الرستاق (سلطنة عمان)
● ليلى خلفان سعيد — العين (الامارات)
● يوسف محمد — الاحساء (السعودية)



## تأمـلات..

● الايمان.. هو الشمـس التي لا تغرب، مهما تعاقب عليها الليل.

● الوطن.. إنتماء الروح، وأصل كل الأصول.

● الشروق.. ضحكـة الشمـس لعمر متجدد.

مروان عيسى
أبوظبي ـ الامارات

## وردة واحدة

دخـل رجـلٌ محلاً لبيـع الزهور، عُلِّقَتْ فيـه لافتة تقول: «قل بالـزهور.. ما تريـد» وطلب الرجل وردة واحدة.

قالت الموظفـة: وردة واحدة فقط ياسيدي؟!

أجـاب: نعم.. فـأنـا رجل قليـل الكلام!!

نور محمد رشدي
جدة ـ السعودية

## القـلـم الأسـود

لاحظت إحـدى المدرسـات صبيـاً صغيراً من تـلاميذهـا يرسم كل شيء بـالقلم الأسـود.. وكـان يـرسم البيـوت أيضـاً سـوداء.. والحيـوانـات سـوداء حتى الأزهـار.. كـان يـرسمهـا سوداء!

وشعرت المدرِّسة بالقلق نحو تلميذها الصغير، واعتقـدت أنـه يواجـه بعض المتـاعب النفسيـة الشديدة.. فطلبت من والد الغلام الحضور لمقابلتها.

وفي الاجتماع الـــذي حضره نـــاظـر المدرسـة، والمشرف الاجتماعي.. فوجيء الجميع بأن القلم الأسـود.. كـان هـو القلم الوحيد عند التلميذ!

أحمد علي محمد
الجيزة ـ مصر

## صفحـــة مــــن مذكــراتي

اعتدت كـل يوم أربعـاء الذهـاب الى السوق لشراء العـدد الجديـد من مجلـة «ماجـد».. وذات يـوم ذهبت إلى السـوق، فاشتريت المجلة، وعدت الى البيت.. وبدأت أقرأ المجلة مرة بعد مـرة.. فرآني أخـي الأصغر، وسألني: لماذا تقـرأ المجلـة أكثر من مـرة؟

أجبته: من شدة حبي وتعلُّقـي بالمجلة، وحرصي على قراءة مساهمات الأصدقاء من الوطن العربي.

قال أخي: ومـن كثرة قراءتك للمجلة أحببت أنـا أيضاً هذه المجلة، وأود أنْ أكون من المساهمين فيها.

قلت له: إنها مجلـة علمية مسلية تغنينا وتثقفنا، وتقدم لنا المعلومات العامة في مختلف المجالات.

ابراهيم مراد ابراهيم
صحار ـ سلطنة عمان

## الحـب درجـات

ــ حب الله ورسـوله فـوق كل شيء.
ــ حب الوالدين.
ــ حب الوطن.
ــ حب الأهل والأصدقاء.
ــ حب الناس.
ــ حب الكون.. الأرض والسماء.
ــ حب الأزهار.. والأطيار.
ــ حب الخير لكل الناس.

سناء الحمدادي
تطوان ـ المغرب

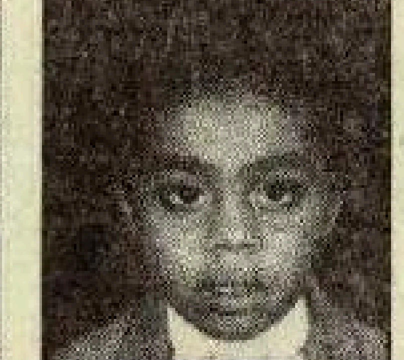
## أصدقاء ماجد



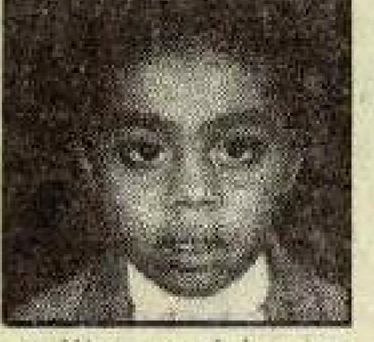
● مجدى نبيل أحمد
أبوظبي [الامارات]



● مبارك عبدالله
عراد [البحرين]



● أسماء محمد خرباش
دبي (الامـــارات)





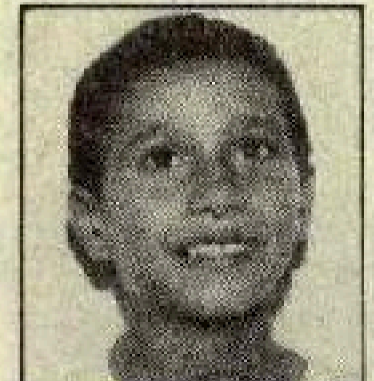
● هدى عبدالله
المحرق [البحرين]

● جاسم محمد سالم
أبوظبي [الامارات]

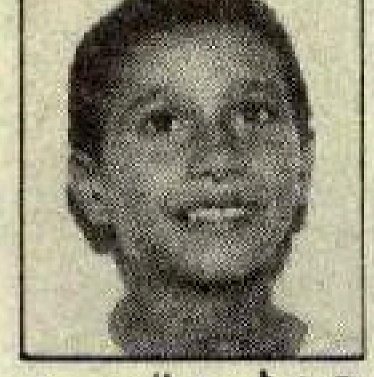
● زكار ابراهيم
البيضاء [المغرب]



● شادي الشربيني
القاهرة [مصر]



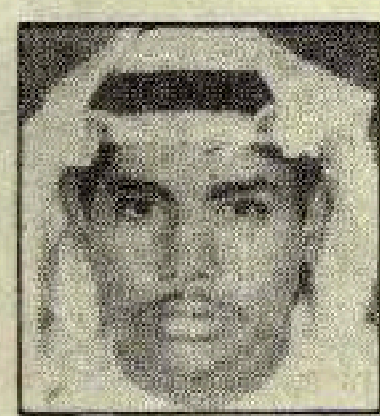
● هيثم صالحة
بنزرت [تونس]



● هيثم السيد
أبوظبي [الامارات]



● محمد عبدالله
الدمام [السعودية]



● رامي حلمي
دبي [الامارات]

● حمد محمد يوسف
أبوظبي (الامارات)

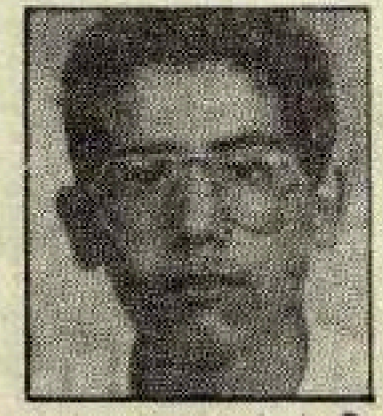
● إيمان الكبيسي
المحرق [البحرين]



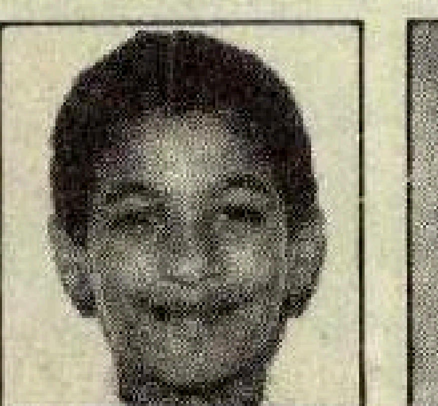
● اشقران ابراهيم
تزنيت [المغرب]



● هاني السيد
أبوظبي [الامارات]



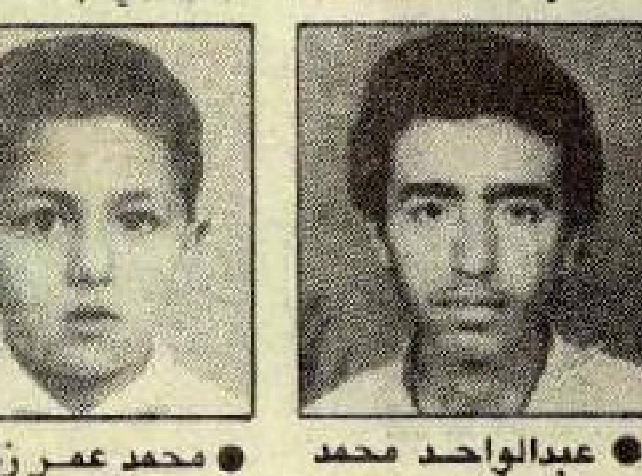
● رابل العزوزي
قابس [تونس]



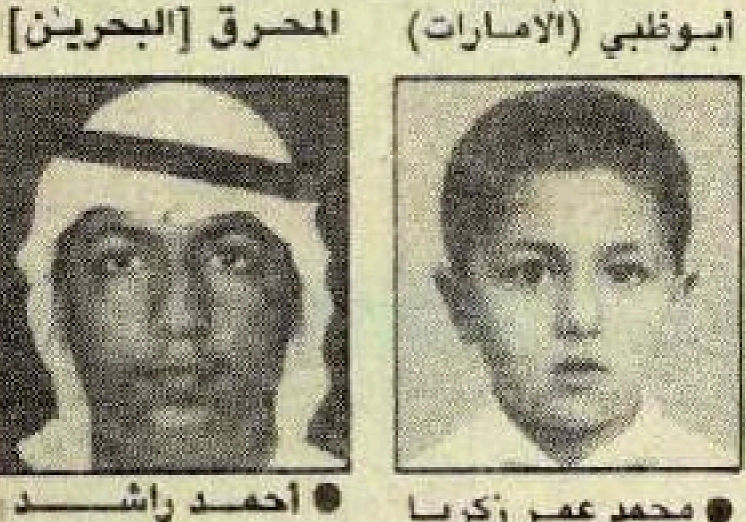
● هشام السيد
أبوظبي [الامارات]



● عبدالواحد محمد
الاحساء [السعودية]

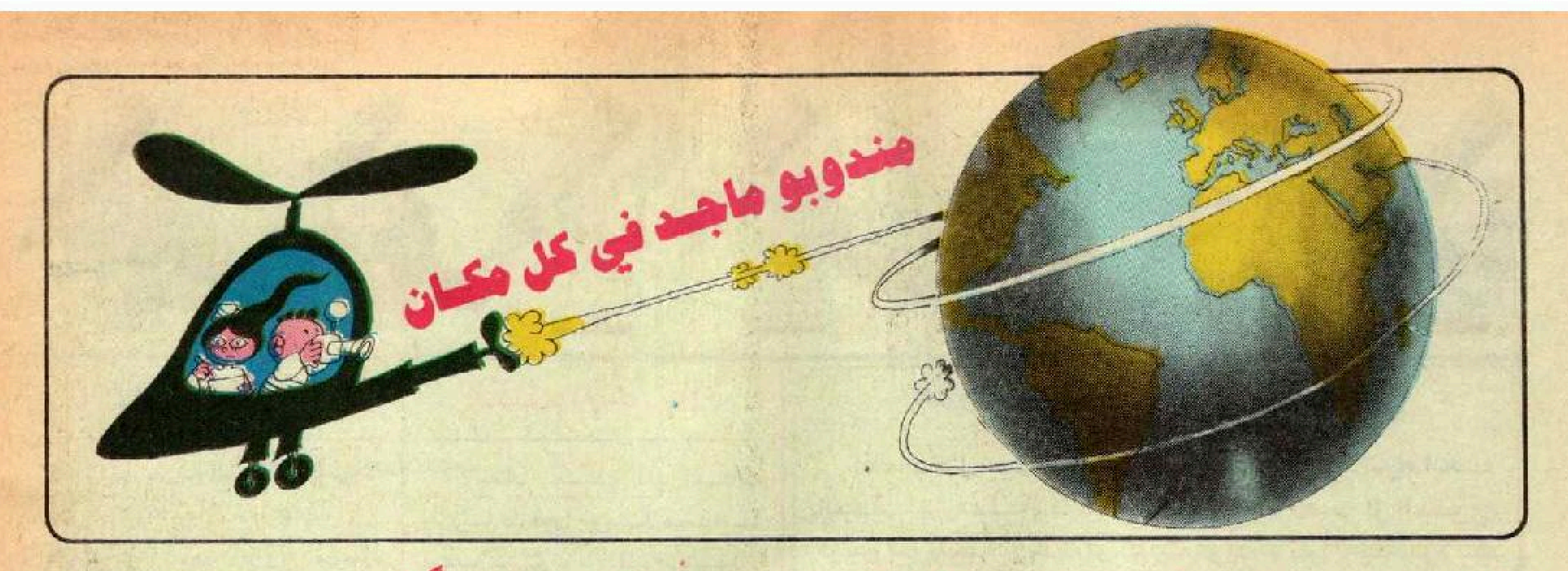


● محمد عمر زكريا
عمان (الأردن)





● أحمد راشد
أبوظبي [الامارات]




## كانت سعـادتي أكبر .. حين أرتفع علم الامارات عـاليـاً

● ابوظبي ـ رامي أيوب:

التقيت مـع محمد خليفـة القبيسي بطـل العـالم في لعبـة البـولينـج، ودار بيننـا الحوار التالي:

● نود أن تعـرّف قراء مـاجد بنفسك وتعطينا نبذة بسيطة عن حياتك؟

ـ إسمي محمد خليفة القبيسي مـن مـواليـد ١٩٦٥، ولـدت في أبـوظبـي وبدأت حيـاتي كـأي شخص يهوى الرياضة، سافرت الى أمـريـكـا وحصلـت على بكالوريوس في ادارة الاعمال..

● كيف بدأت مسيرتك في لعبة البولينج؟

ـ بدأت في الثالثة عشرة مـن عمـري، وعنـدمـا سـافـرت الى أمريكا طورت مستواي في اللعب.

● ما هي البطولات التي مثلت بها دولة الامارات؟



● البطل: محمد القبيسي

ـ بطـولـة مجلس التعـاون (الميدالية البرونزية) ١٩٨٨م.

ـ بطولـة آسيا في هونج كـونج (الفضيـة) اول عـربي يحصـل عليها ١٩٨٨.

ـ كـأس العـالم في المكسيك وحصلت على المركـز الأول (أول عربي) ايضاً..

ـ بطـولة نجـوم العالم ١٩٨٩ (ثلاث ميداليـات ذهبية وواحدة فضية)

ـ بطـولـة مجلس التعـاون الثانيـة ١٩٨٩ أكتوبـر (الرقـم القيـاسي في الفـردي والمجمـوع الكلي والأساتذة).

ـ بطولة السـويد وبطولة دبي المفتوحة.

● كيف كـان شعـورك عنـدما انتزعت بطولة العالم للامارات؟

ـ كنـت سعيداً جـداً، وكـانـت سعادتي أكبر عندمـا أرتفع علم الامارات بين دول العالم..

● في النهاية مـاذا تنصح قراء مجلة مـاجد ممـن يحبون لعبـة البولينج؟

ـ انصحهم بـأن يهتموا بلعبة البولينـج ويمارسوهـا بشرط الا تأخذ هذه الألعاب وقتهم وعليهم أن يهتموا بالدراسة أولا..



● مقدم: محمد الشرفي

## ماجستير.. بتفوق

● صنعاء ـ عبدالصمد المؤيد:

حصـل المقـدم محمـد يحيـى الشرفي، على شهـادة الماجستير من المعهد العالي لضباط الشرطة بتفوق..

سـألتـه: كيـف تمكنـت مـن الحصول على شهادتك بتفوق؟

قال: هذا توفيـق من الله أولا.. ثم الجهد الذي بذلته طوال الفترة الماضية..

## دعوة لزيارة .. بهلاء

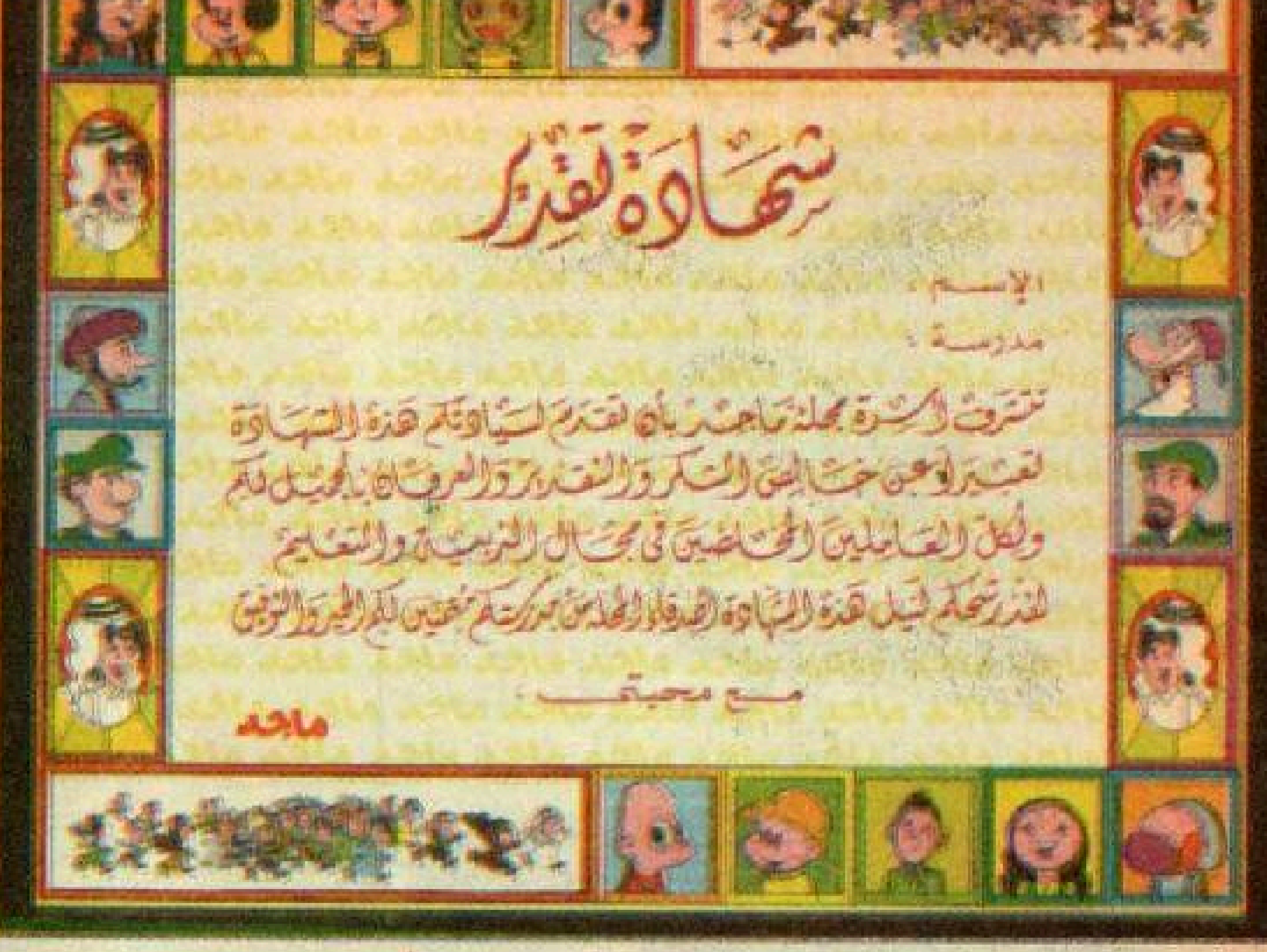
● بهلاء ـ سلطنة عُمان ـ علي اليحياني:

حين تـزورون سلطنـة عُمان.. أقترح عليكم أن تزوروا منطقة بهلاء، ذات التاريخ العريـق، وتشهـد على ذلـك قلعـة بهلاء وأبـراجها المتميـزة، التي تعـود إلى ما قبـل الاسـلام، إهتمـت الـدولـة بهذه القلعـة وأبـراجهـا وتجري الآن عمليـات تـرميـم للمحافظة عليها..

منطقـة بهلاء منطقة جميلـة.. ينتشر بها النخيل ومختلف الزراعات..



● وادي بهلاء.. وبرج ابن زيد..


شهادة تقدير
الإسم :
مدرسة :
تتشرف أسرة مجلة ماجد بأن تقدم لسيادتكم هذه الشهادة
تعبيرا عن خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكم
ولكل العاملين المخلصين في مجال التربية والتعليم
لقد رشحكم لنيل هذه الشهادة أصدقاء ماجد من مدرستكم متمنين لكم الخير والتوفيق
مع محبتي
ماجد

## لا شكر.. على واجب

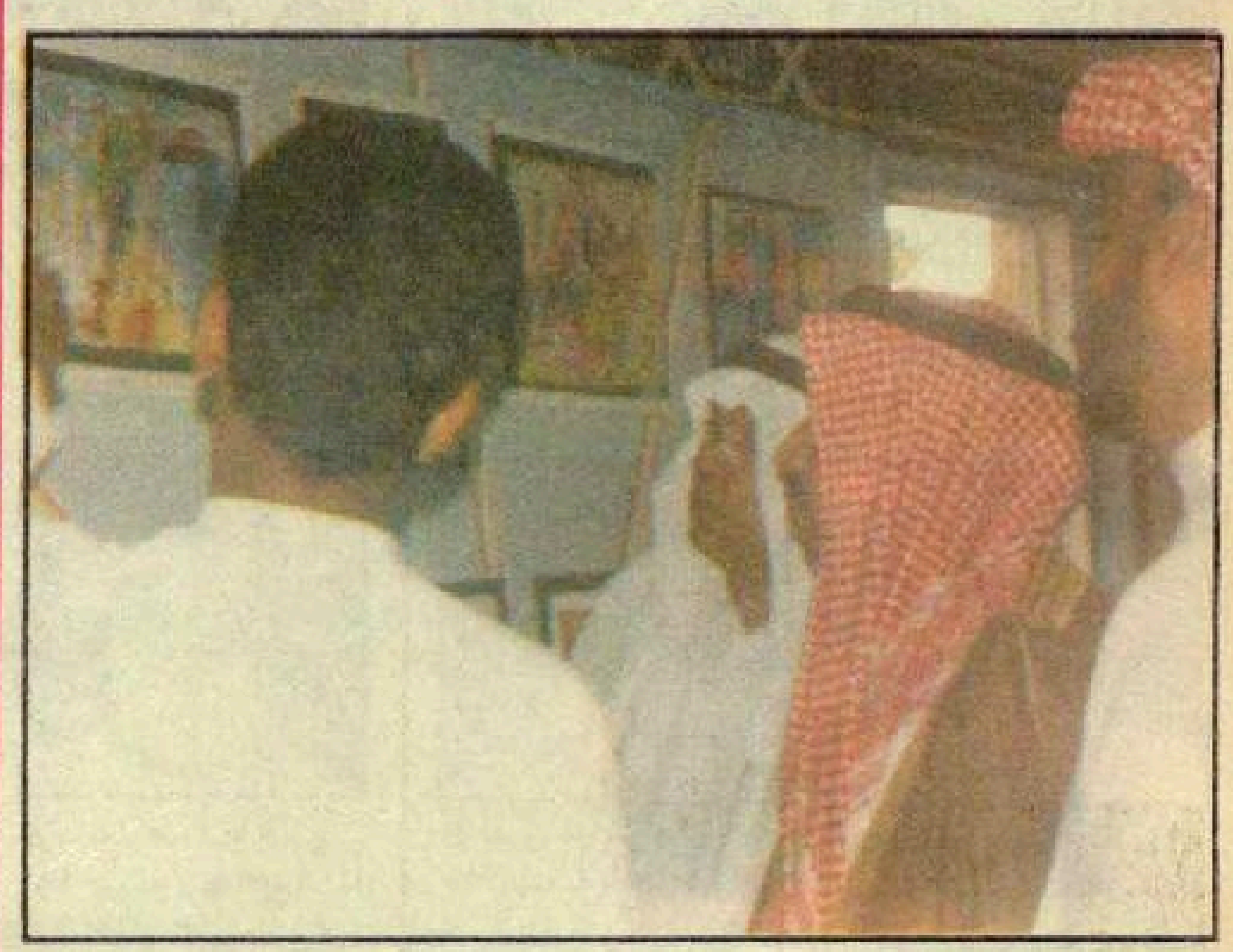
بعث الأستاذ ناصر بن محمد العامر، المدرس بمدرسة الخليل بن عبدالله الثانوية، خطابا يشكر فيه أسرة تحرير مجلة «ماجد»..

قال في رسالته: بكل فخر تلقيت رسالتكم التي تحمل بداخلها شهادة تقدير، أشكركم على هذه الشهادة، التي اعتز بها كثيرا، وسوف احتفظ بها دائما، وما هي إلا دليل آخر على نجاح ماجد..

أشكركم مرة أخرى، وأتمنى لكم ولماجد كل توفيق..

● **أسرة ماجد: لا شكر على واجب..**

## مدرستي.. الأولى في المنطقة


● السيد مدير التعليم بالاحساء يتفقد المعرض..

● **الدمام ـ السعودية ـ خالد التويقب:**

خلال زيارة الاستاذ أحمد هلال مدير التعليم بمنطقة الاحساء، لمدرستي متوسطة خالد بن الوليد، أشاد بالنتائج الطيبة التي حققتها المدرسة، وقدم الشكر لمدير المدرسة الاستاذ سالم السعود ولكافة أعضاء هيئة التدريس..

علمت أن مدرستي كانت الأولى على المنطقة من الناحية العلمية والرياضية..

وقد زار السيد المدير المعرض الذي أقامته المدرسة، وكان في مقدمة مستقبليه السيد مدير المدرسة، وكذلك الأستاذ دخيل الدخيل وكيل المدرسة، والاستاذان سليمان الطريق ويوسف الحمد..




### □ دولة الامارات العربية المتحدة □

● بلال محمد زهير حميدة
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]
● فيصل خالد سليم
[مدرسة الغزالي ـ ابوظبي]
● طارق حمد سليمان
[مدرسة عبدالله بن رواحه ـ ابوظبي]
● مداد عبدالرحمن يسري
[مدرسة القاسمية ـ ابوظبي]
● منتصر عبدالقادر محمد
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ـ ابوظبي]
● مجذوب محمد عبدالدائم
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]

### □ سلطنة عُمان □

● حمود سالم عبدالله
[عبري]
● حسن علي مراد
[الصلت بن مالك ـ المصنعة]
● يونس طالب حمود
[سعد بن ابي وقاص ـ شناص]
● سعيد محمد سعيد
[معهد سناو ـ المضيبي]
● حميدة حسن موسى
[مدرسة بدر ـ الخابورة]
● عبدالله حسن ياسر
[كعب بن سور ـ المضيبي]
● زهرة حارب منصور
[مدرسة نسيبة ـ السيب]
● زليخة حارب منصور
[نسيبة بنت كعب ـ السيب]
● منصور حارب منصور
[حفص بن راشد ـ السيب]
● اسعد هلال سعيد
[اسامة بن زيد ـ ادم]
● سعيد راشد خميس
[ماجد بن خميس ـ الحمراء]
● حسين اقبال عبدالخالق
[حسان بن ثابت ـ روى]

### □ مصر □

● احمد لطفي عبدالعزيز
[مدرسة ميامي ـ الاسكندرية]
● خالد علي السيد
[مدرسة المحمودية ـ البحيرة]
● خالد محمد ابراهيم
[مصر الجديدة ـ القاهرة]
● ابراهيم امين صلاح
[مدرسة نفرتيتي ـ الجيزة]

### □ تونس □

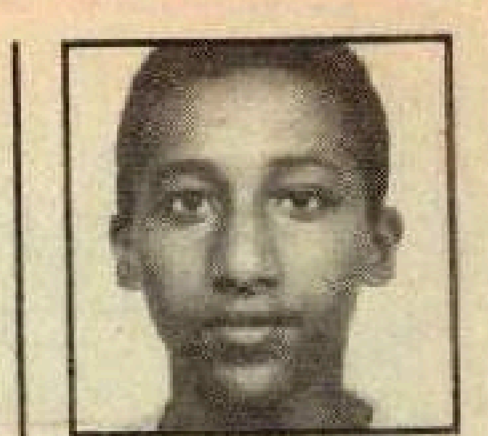
● محمد زياني
[المعهد الثانوي ـ حمام الانف]
● حسام عامر الجمل
[مدرسة السلامي ـ صفاقس]
● احمد الصياد
[مدرسة الابتدائية ـ تطاوين]
● زكريا الصغير
[مدرسة ٣٣ نهج شاكر ـ تونس]
● سامي غراب
[مدرسة المنارة ١ ـ تونس]
● قيس الشرقي
[مدرسة الحبيب بورقيبة ـ صفاقس]

### □ المغرب □

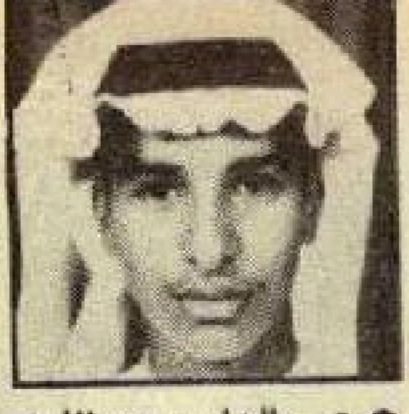
● القادري رضوان
[ولي العهد ـ طنجة]
● الشرادي رشيد
[القنيطرة]
● فاطمة ادريسي
[مدرسة المطين ـ فاس]
● بوركيك محسن
[محمد بن عبدالله ـ العرائش]
● الفارس رشيد
[المسيرة الخضراء ـ اكادير]
● النافعي عبدالجليل
[واد المخازن ـ البيضاء]
● محمد حلاوتي
[محمد الخامس ـ الدار البيضاء]
● عراش طارق
[مدرسة الوفاء ـ الدار البيضاء]
● عبدالرحمن بلمين
[مدرسة ابن مسكويه ـ البيضاء]
● بطار يوسف
[ابن العوام ـ البيضاء]
● ضياء الحق الفلوس
[سيدي بلعباس ـ القصر الكبير]
● عبدالعالي الطربيه
[مدرسة ابن مسكويه ـ الدار البيضاء]
● الرحموني رجاء
[مدرسة الامام مالك ـ وجدة]
● ادلقاضي علي
[مدرسة مولاي رشيد ـ تزنيت]
● عصام الحديوي
[مدرسة المقاوم ـ الدار البيضاء]

**الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين**

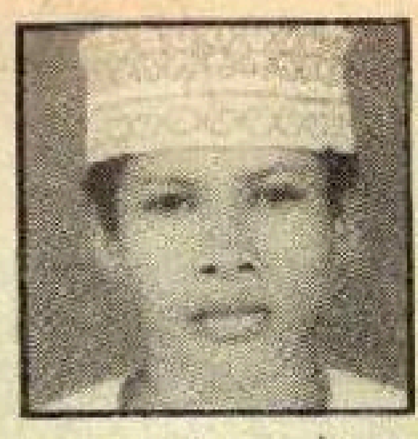
# هـواة التعـارف



● محمد بخاري محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - دبي - ص.ب: ١٢١٢٣ - الجميرا.



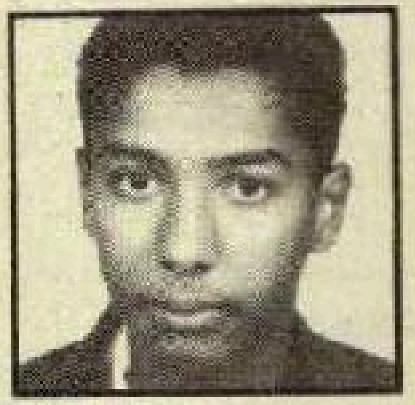
● عبدالهادي عبدالله المسلم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الخبر - ص.ب: ٣١٨٢



● راشد مبارك سعيد الكحالي (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - صحم - ص.ب: ١٤٠٢٠

● جهاد احمد بدوي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن - اربد - ص.ب: ٦٢٠٠٧٥

● بوطاهر رضوان (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - بني ملال - تجزئة الحمدانية زنقة ٤ رقم ١١



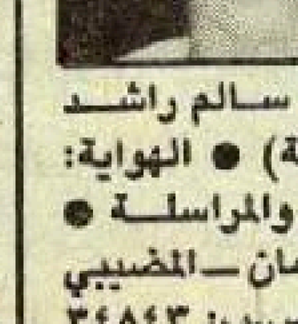
● احمد خلف محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والكمبيوتر ● مصر - الاسكندرية - ١٥ شارع محمد حجازي الغربل





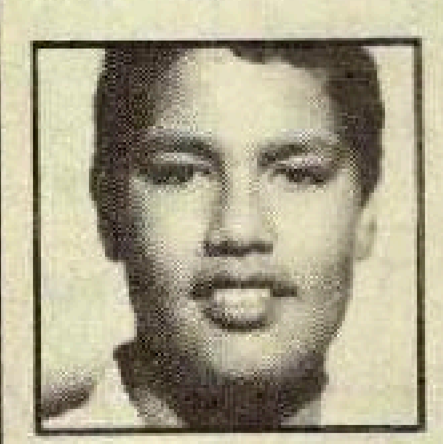
● حسين سالم راشد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - المضيبي - ص.ب: ٣٤٨٤٣





● سلطان عمران سلطان (١٩ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص.ب: ١٣٧٣

● عبدالعزيز النافع (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٩٣٦٣



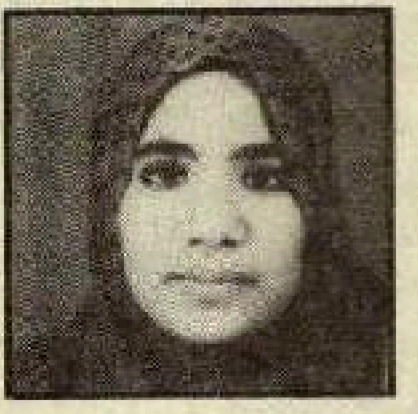
● شادي عدلي محمود (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج والسباحة ● مصر - القاهرة - ١٦ شارع المختار منيل الروضة شقة ٣



● أيوب زين محمد البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى وكرة القدم ● سلطنة عمان - فنجاء - ص.ب: ٢٤٠٦٢

● ادم سعيد الفقيه (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● اليمن - اب - ص.ب: ٧٠٠٥٠

● اشليخه نوال (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - اقامة تعاونية النصر عمارة ١ رقم الدار ١ - حي الانارة.



● فايزة مرهون الوهيبي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان - روى - ص.ب: ٤٨٤٠



● دانة مهدي الزيد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والسباحة ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٢٠٥٧٠



● عطية عبدالله الجهني (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص.ب: ١٦٧ - مركز تكلفه ٨٢٢



● فيدل عبدالرحمن عباد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - ابين - حنفر - ص.ب: ٣٠٢ جعار



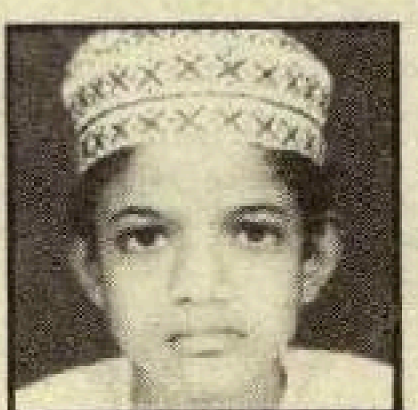
● سامح ممدوح علي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - كفر الشيخ - مركز الحامول الزعفران

● نبيل حمد ماجد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الصور والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص.ب: ١١٣٦٢ او ١١٠٧٠



● سامي نجاح (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● تونس - صفاقس بواسطة السيد عبدالوهاب نجاح بلدية صفاقس - الرمز البريدي ٣٠٢٩





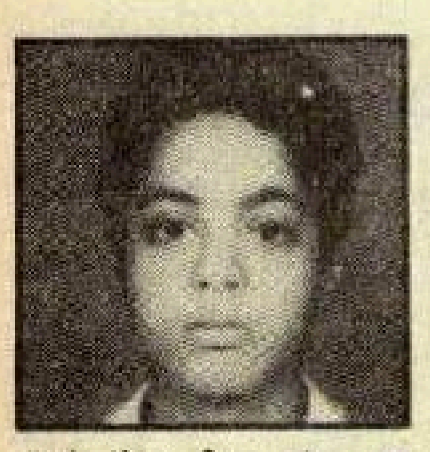
● محمد سليم سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - الفحل - ص.ب: ٥١٠٩٢



● علي مصطفى يحيى (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وتنس الطاولة ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٨١٣١



● محمد سعيد مكي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● السعودية - راس تنورة ٣١٣١١ - ص.ب: ٤٣٦٤



● مروان سيف هائل (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والرياضة ● اليمن - الشيخ عثمان حي عبود وحدة بدر شارع فيتنام عمارة ١٤ شقة ١.

# ماجد.. بالصوت والصورة!

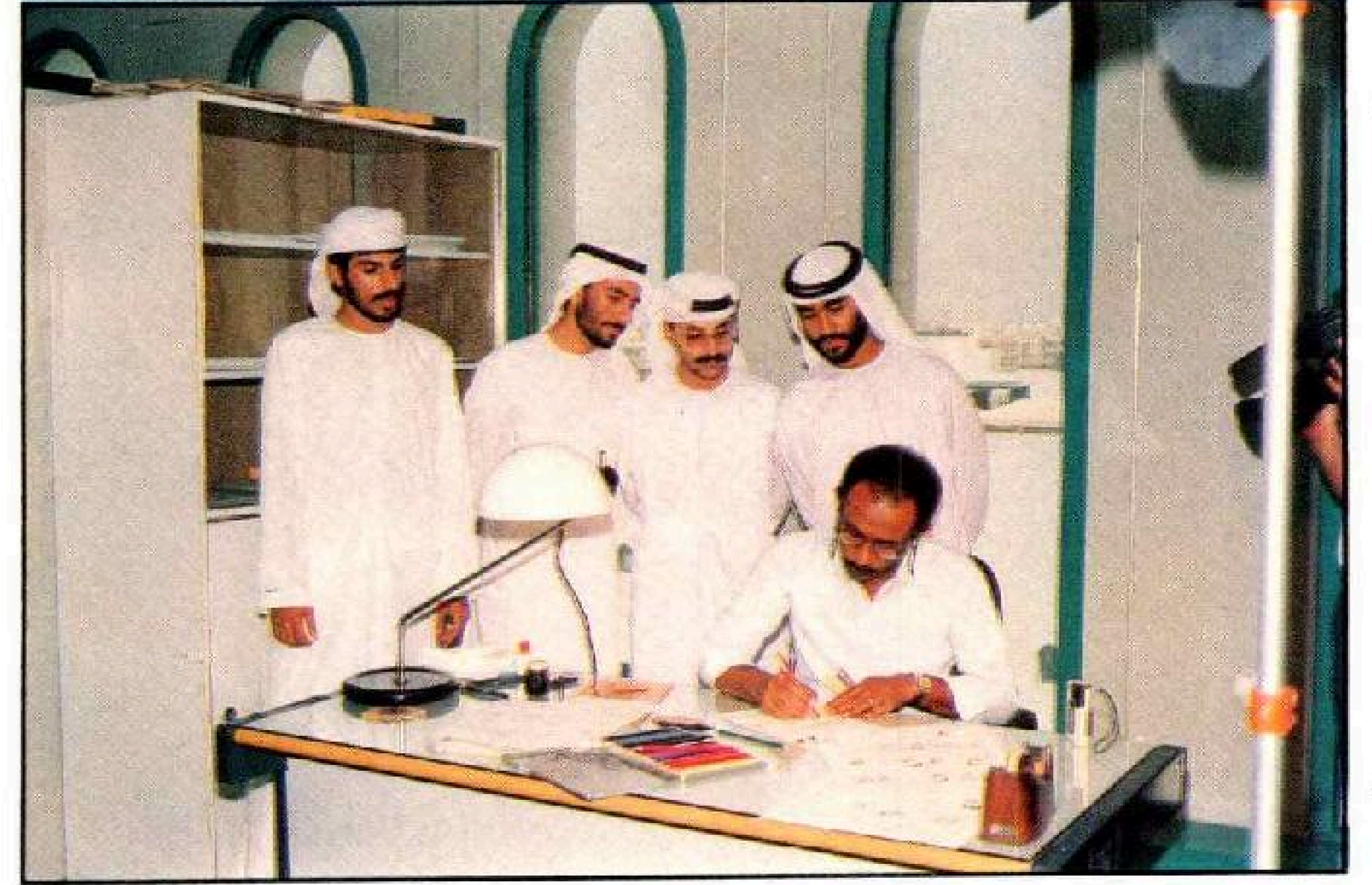
## فيلم تسجيلي عن المجلة.. يُعده أربعة من طلاب جامعة الامارات

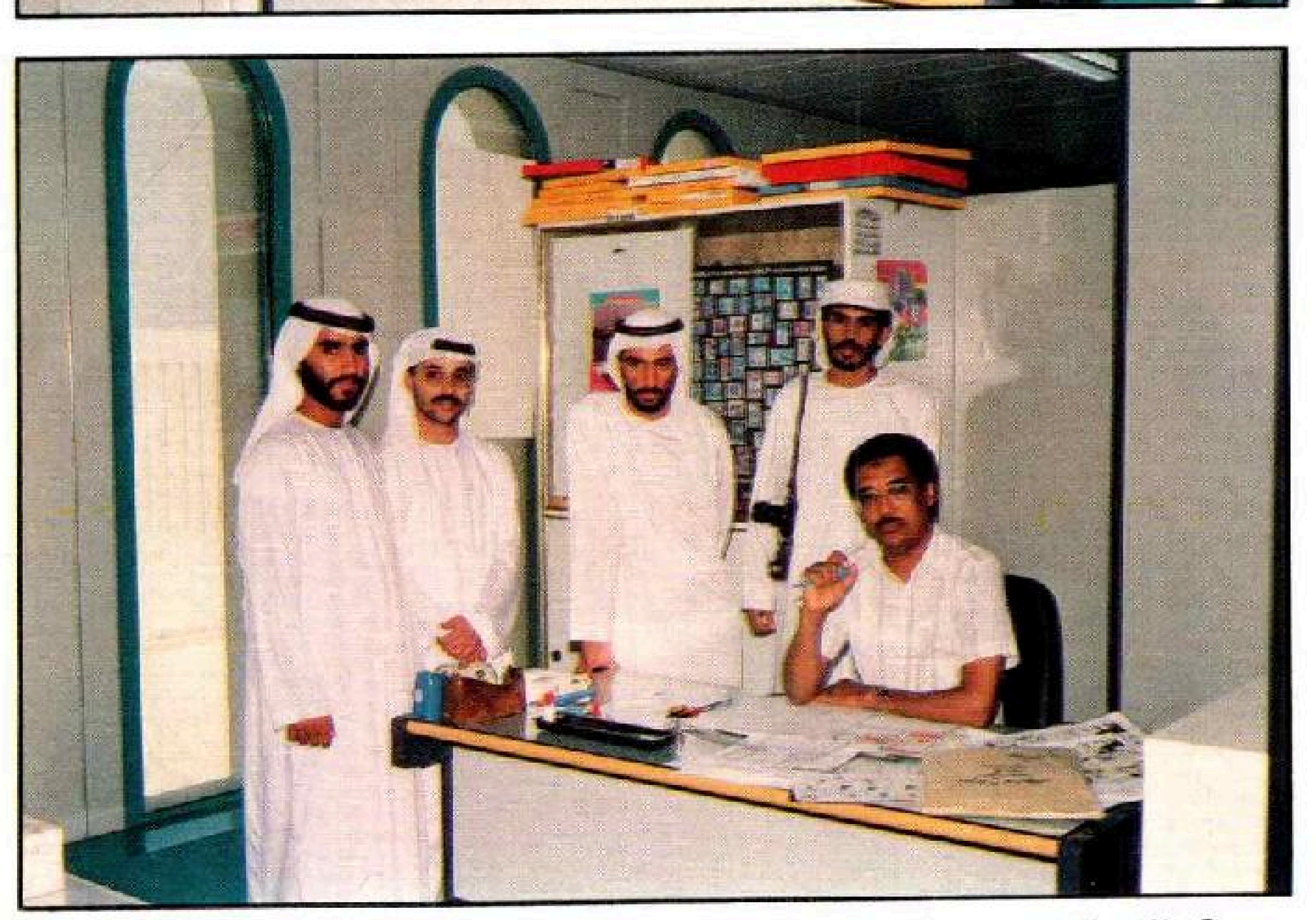
**تحقيق: لبيب خيرالله**

منذ أسابيع قليلة.. كان أربعة من طلاب قسم الاعلام بجامعة الامارات، في ضيافة ماجد.. جاءوا ـ بكل حماس ـ لتصوير فيلم تسجيلي يتناول بالصوت والصورة كل كبيرة وصغيرة في المجلة، ابتداءً من التعرف على الكُتّاب والمحررين والرسامين والفنيين، مروراً بكافة مراحل إعداد المجلة وطباعتها، وحتى صدورها في اليوم الموعود من كل أسبوع.. صباح كل أربعاء.

الطلاب الأربعة يُمضون فترة تدريب صيفي في تليفزيون أبوظبي. وهم بصدد إعداد برنامج متكامل عن مجلة ماجد في نهاية دورتهم التدريبية. والفيلم الذي يتابعون تصويره عبارة عن مشروع سوف يُقدَّم للمشرف على المجموعة، لتقييم مستوى تدريبهم واستيعابهم لهذه الدورة. كما يسهم هذا النشاط العملي في تقييم مستواهم في مجال تخصصهم. ويشارك الطلاب الأربعة في مونتاج الفيلم وإخراجه، قبل صدوره بشكله النهائي، حيث تكون







● طلاب الاعلام يتابعون عمل الرسامين والاخراج الفني أثناء اعدادهم للفيلم التسجيلي عن مجلة «ماجد».

هناك نسخة لجامعة الامارات، وأخرى للإستفادة منها في تليفزيون أبوظبي في حينه.

تم تقسيم العمل بين الطلاب الأربعة على النحو التالي:

ـــ الطالب فهيد علي الحارثي، يتولى إعداد فكرة المشروع.

ـــ الطالب مطر علي الشامسي، يشرف على التصوير والمونتاج.

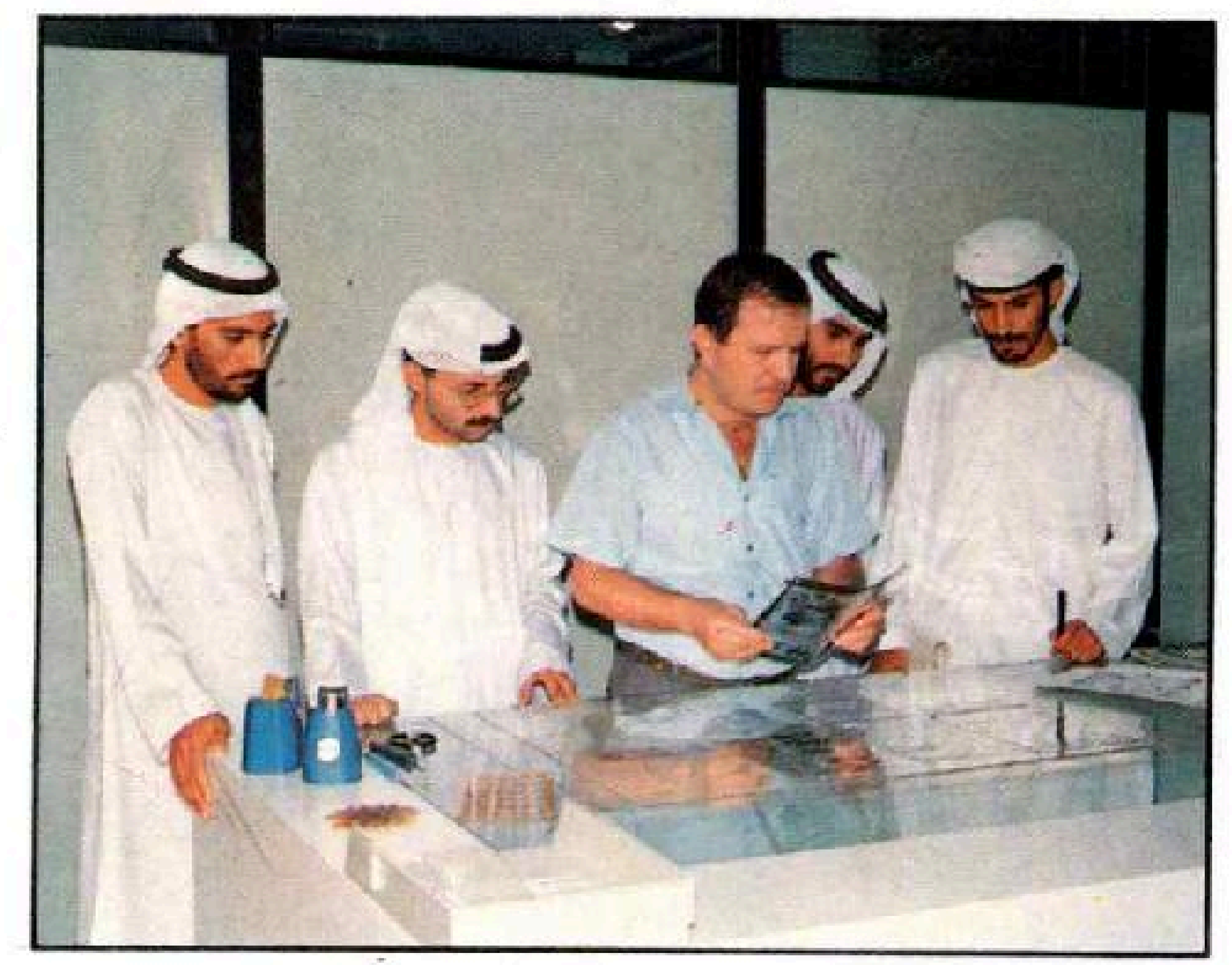
ـــ الطالب ماهر محمد الخلاقي، مسئول عن الإخراج.

ـــ الطالب سعيد سالم البادي، يقوم بالتعليق على الفيلم.

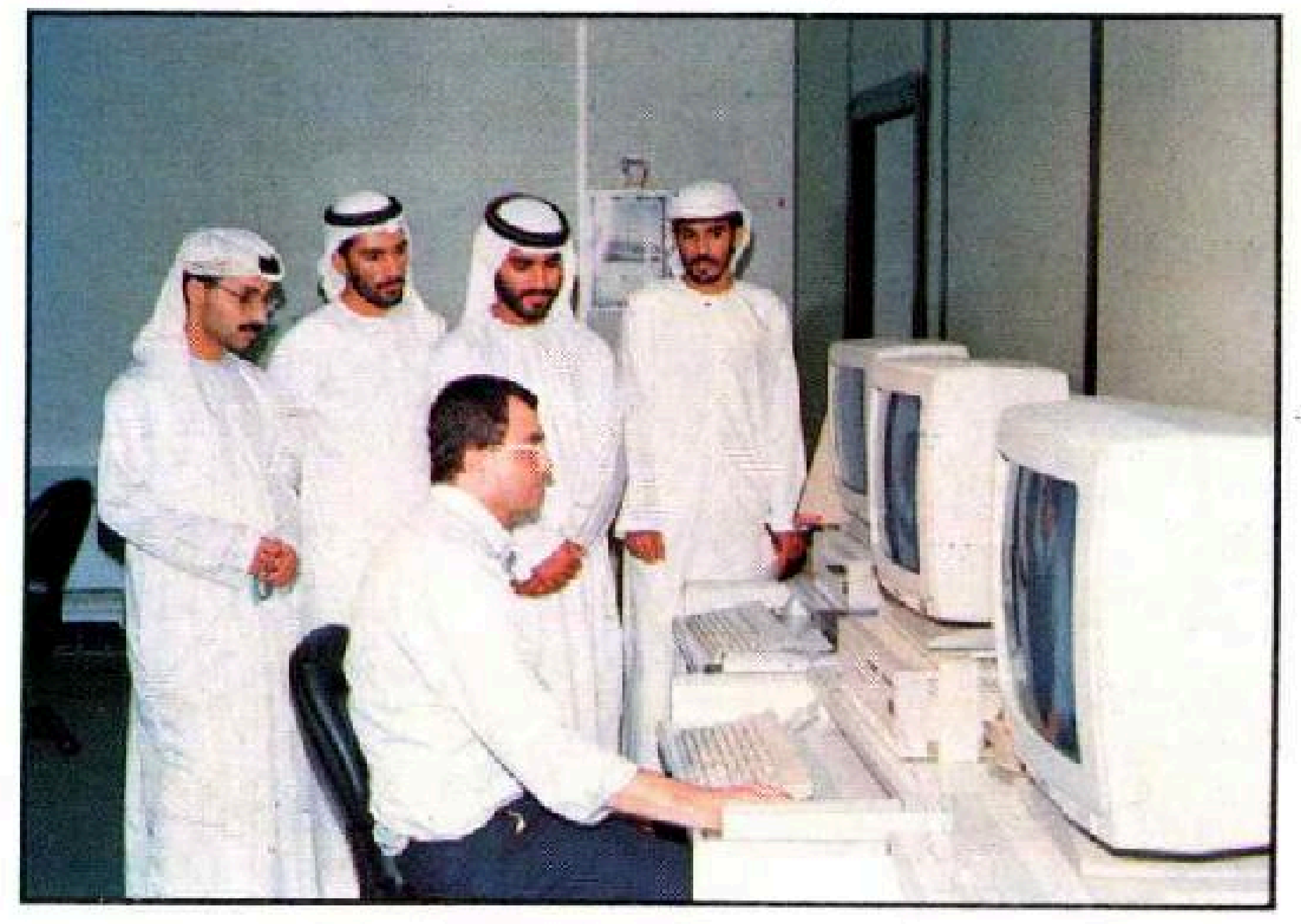
زار الضيوف الأربعة مختلف أقسام مجلة ماجد، وقابلوا أسرتها فرداً فرداً للإطلاع عن كثب على نوع العمل الذي يقوم به، ومتابعة أبوابها المختلفة.. شاهدوا بأنفسهم الكم الهائل من رسائل الأصدقاء القراء التي يحملها البريد يومياً الى المجلة. كما ركزوا على أشهر الشخصيات التي ارتبطت بالمجلة منذ بدايتها الأولى.. مثل كسلان جداً، خلفان وفهمان، زكية الذكية، شمسة ودانة، وكذلك أبوالظرفاء.. وكانت مناسبة للتذكير بسبب اختيار «ماجد» إسماً للمجلة، نسبة الى شهاب الدين أحمد بن ماجد، الملاّح الخليجي الشهير الذي وضع ٣٠ كتاباً في علوم البحار والملاحة، بين عامَيْ ١٤٦٢ و ١٤٩٠، واستعان البحّار البرتغالي «فاسكو دى جاما» بخبراته في الوصول الى الهند.

بدأت جولة التصوير بالتعرف على أسرة التحرير، والرسامين.. والإطلاع على أسماء نخبة من الكُتّاب والفنانين العرب، الذين يمدون المجلة بقصصهم ورسومهم المميزة التي تزيِّن صفحات «ماجد».. كما تابعوا مراحل العمل في أقسام الإخراج، والفرز اليدوي للألوان «الرتوش»، والمونتاج.. وشاهدوا أجهزة الكمبيوتر الحديثة التي تعتمد عليها المجلة في صف المواد التحريرية وتنفيذها وإخراجها.. وأبدوا إعجابهم عندما شاهدوا بأنفسهم جهاز «السكانر» لفرز الصور الملوّنة الكترونياً.. بعدها قاموا بجولة سريعة في أرشيف الصور. واختتموا جولة التصوير في المطبعة، حيث تابعوا عملية الطباعة.

كانت جولة ممتعة ومفيدة حملت مزيداً من الخبرة للطلاب الزائرين، الذين يخطون أولى خطواتهم العملية، بطموح وثقة، في مجال الاعلام والصحافة.



● يتابعون سير العمل في قسم المونتاج.



● يشاهدون على الطبيعة تنفيذ صفحات المجلة على الكمبيوتر.



● في نهاية الجولة.. لقطة تذكارية في المطبعة.

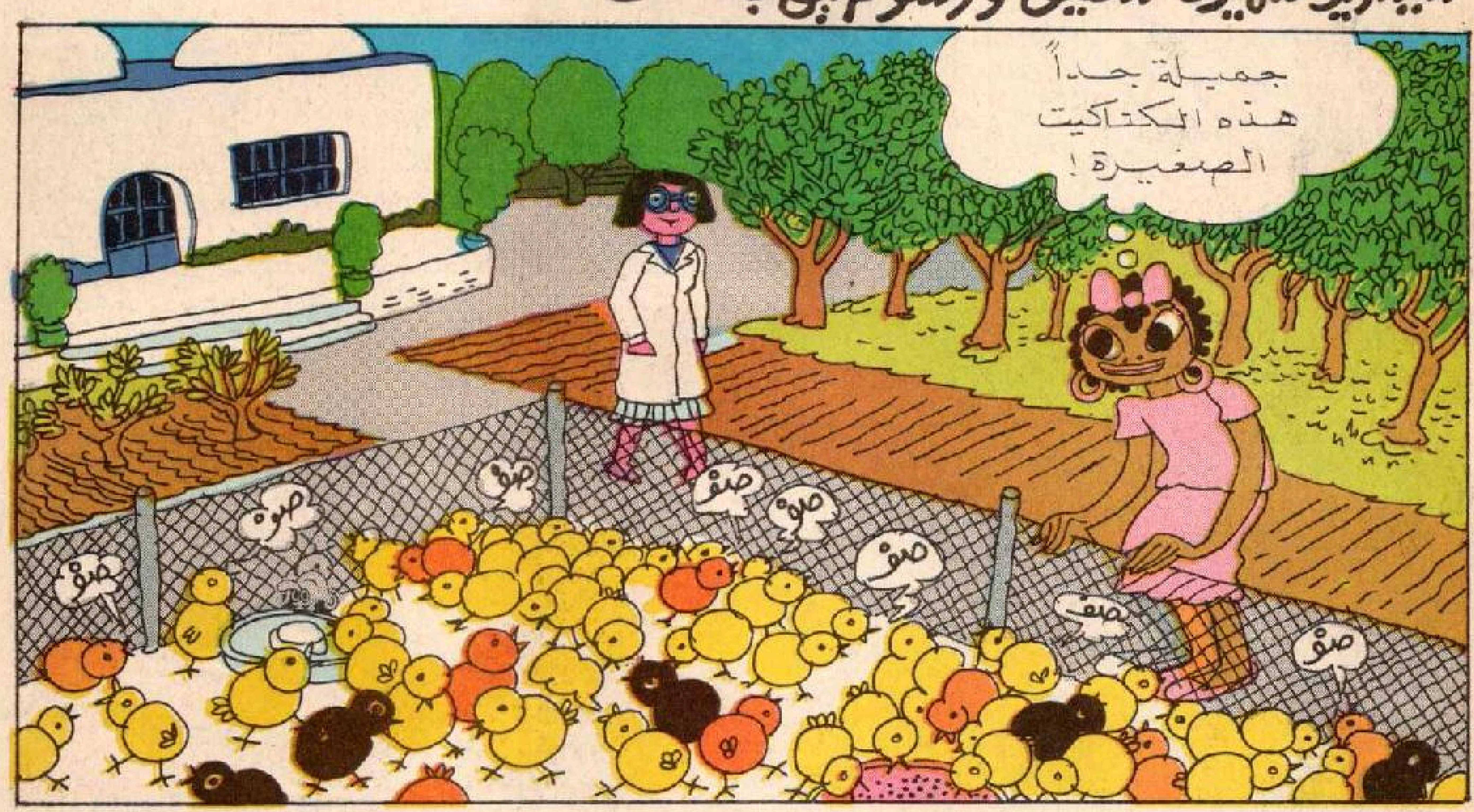


● يصورون عملية الفرز اليدوي للألوان في قسم الرتوش.

# شمسة ودانة...

كتاكيت دانة!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب















وعادت دانة سعيدة إلى الجزيرة ..

جميلة جداً الكتاكيت يادانة !

الكتكوت خائف يادانة .. اتركيه مع إخوته أحسن !

صو صو صو

ساعديني ياشمسة نبني لهم عشة من السلك والخشب ..

وفعلاً ..

طاخ










ثم ..
وأنا وكتاكيتى فى منتهى الجمال !
الجمال ياشمسة مهم جداً فى الحياة


واستمرت دانة تعتنى بالكتاكيت ..
مرت ٣ أسابيع و ..
ماهذا؟
كبرت الكتاكيت
لا يعجبنى


لم تعد كتاكيت جميلة .. سيقانها طالت ولونها اختلف
الكتاكيت كبرت .. ونمى ريشها وستتحول إلى دجاج صغير وديوك صغيرة
لا يمكن يادانة أن تبقى الكتاكيت صغيرة وجميلة طول الوقت ... !
؟


وفى اليوم التالى ..
فكرة !!


فى السوق ..
كتاكيت كبيرة للبيع الكتكوت بـ ٣ دراهم


وأقبل الناس على أفراخ دانة يشترونها ..
ياسلام على أفكارك الرائعة يادانة !!
تخلصت من الكتاكيت وكسبت !


ثم مرة أخرى ..
صو
صو
صو
صو
صو


بثمن ١٥ كتكوتاً كبيراً لا تعجبنى اشتريت ٤٥ كتكوتاً صغيراً وجميلاً وتعجبنى !
صو
صو
صو



# اللغة الغامضة للحشرات

الحشرات التي نراها امامنا صامتة، او تطلق أصواتا تبدو بلا معنى، تتفاهم وتتخاطب مع بعضها بوسائل مختلفة، وخاصة الحشرات الاجتماعية مثل النمل والنحل.. التي تعتبر أرقى أنواع الحشرات في نظم المعيشة، والتخاطب، وتقسيم العمل..

اللغة المستخدمة في عالم الحشرات، تعتمد في غالب الأحيان على الكيمياء.. أي انها لغة تتحكم فيها شفرة من نوع غريب.. حيث اكتشف العلماء ان النمل، يفرز مركبات كيمائية متنوعة التركيب.. لكل مركب معناه المفهوم عن الافراد.. ومن تكوين عدد من مفردات المواد الكيمائية، تظهر اللغة اليومية للتفاهم..

●●●

تلك حقائق معروفة منذ زمن طويل.. لكن مفاجأة علمية ظهرت مؤخرا، عندما اكتشف فريق من الباحثين، وجود طائفة من الحشرات، تعتمد في غذائها على الأشجار الجافة، تنطوي على قدرات فذة تتحدى الخيال.. فهي تلتقط الأصوات التي تصدرها النباتات الجافة، بذبذبات تتراوح بين ٥٠ و ٥٠٠ كيلو هيرتز - اي ٥٠٠ الف ذبذبة في الثانية الواحدة..

هذه الأنواع من الحشرات، تستطيع التقاط الأصوات المنبعثة من تشقق بعض عناصر الأشجار في موسم الجفاف الطويل، وتستجيب لها.. ثم تندفع نحوها وتُحولها الى وليمة كبرى لغذائها المفضل..

ويقول الباحثون: ان بعض الحشرات تلتقط رائحة الأشجار الجافة، وتعرف اللغة الكيمائية التي تخرج منها.. بينما تتميز حشرات أخرى، بسماع أصوات الصراخ للأشجار، عند اشتداد وقسوة معاناة الجفاف والحرمان من المياه!

وذلك يعني ان الحشرات، تستخدم وسيلتين في التفاهم أو البحث عن الغذاء.. الأولى تتكون من حروف كيمائية.. والثانية تعتمد على التقاط أصوات لا تستطيع الأذن البشرية سماعها.. ومن بينها الأصوات المنبعثة من الأشجار التي تعاني من كارثة الجفاف!



# كهرباء رخيصة من الماء

الطاقة الكامنة في مياه الأنهار أو البحار، تستطيع سد احتياجات العالم من الكهرباء، وبأسعار رخيصة، دون حاجة الى الاعتماد على البترول أو الفحم في محطات توليد الكهرباء المستخدمة الآن.

ومن المعروف، أن مساقط المياه، أي تدفقها من أعلى إلى أسفل أو بواسطة السدود، توفر الآن ربع الطاقة الكهربائية في العالم.

ورغم ألوف ملايين الدولارات التي تنفق لبناء ودعم محطات توليد الكهرباء بالطاقة النووية الخطرة، فان الطاقة المائية لاتزال تحتفظ بتفوقها على الطاقة النووية، في جميع البلاد المتقدمة.

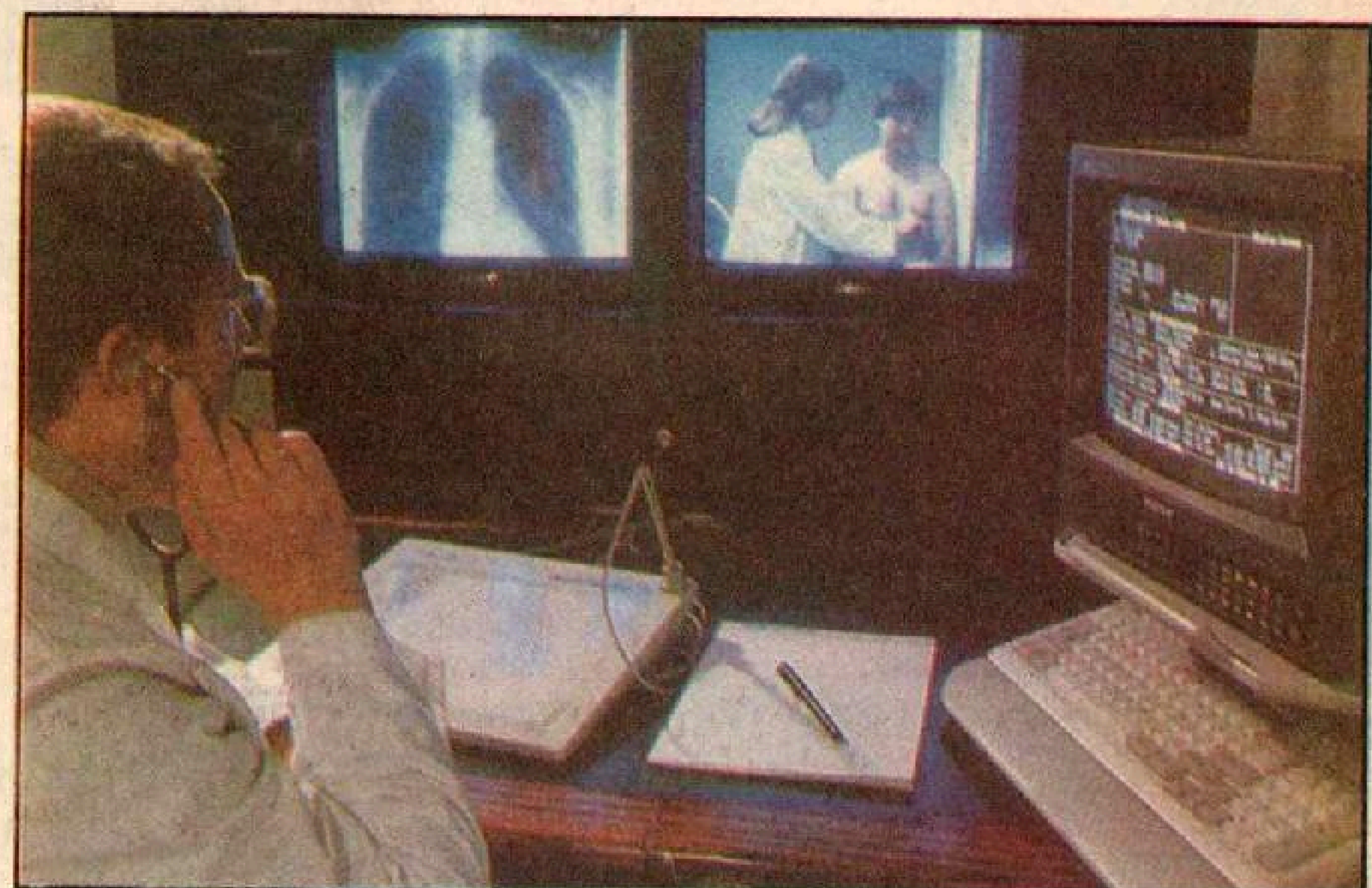
●●●

ولقد شهد عام ١٨٨٢، أول استخدام تجريبي لتوليد الكهرباء من طاقة الماء.. ثم تطورت هذه العملية، لتصل الى انتاج ٢٣٪ من كهرباء العالم.. عن طريق توربينات عملاقة، تستقبل المياه المندفعة من السدود أو المساقط الطبيعية، وتحولها الى كهرباء.

ويقول العلماء، ان مضاعفة انتاج هذه الكهرباء من الطاقة المائية أربع مرات، سوف يسد احتياجات جميع سكان العالم من الكهرباء بحيث نستفيد من البترول للسيارات والطائرات والصناعات الكيمائية وغيرها.

ويتطلع العلماء الى أمواج البحار، وحركة المد والجزر، بأمل كبير.. حيث تجرى الأبحاث والتجارب، للاستفادة منهما لتوليد المزيد من الكهرباء المائية.. الخالية من التلوث الناتج عن احتراق الوقود التقليدي.. ومن مخاطر الحوادث المدمرة التي قد تصيب مراكز توليد الكهرباء بالطاقة النووية!


إعداد: مجدالدين فهمي



# الطبيب فى امريكا.. والمريض فى آسيا والتشخيص والعلاج بالأقمار الصناعية !

يستطيع المريض الآن اختيار أكبر الاخصائيين في العالم، وعرض حالته عليهم، بما في ذلك صور الاشعة، والتحاليل الطبية، دون أن يغادر منزله أو مدينته، رغم المسافة الشاسعة بين المريض والطبيب، والتي قد تصل الى ألوف الكيلومترات؟

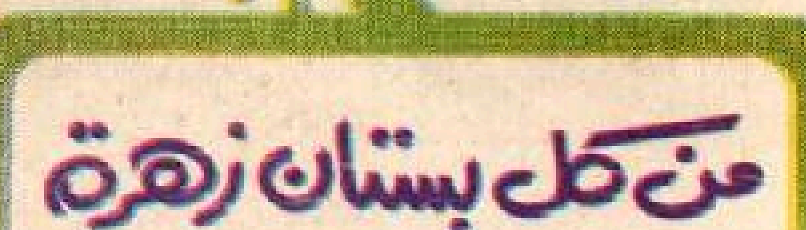
هذا التطور الجديد، تحقق بفضل وسائل الاتصالات الحديثة، وخاصة الاقمار الصناعية، القادرة على ارسال واستقبال صور أدق تحاليل الحالة المرضية، لتصل الى أكبر مستشفيات وأعظم أطباء العالم، فتجرى دراستها، واتخاذ الاجراء المناسب حيالها، بما في ذلك نوع الدواء، وكأن المريض والطبيب يجلسان في مكان واحد وجها لوجه!

●●●

الأسباب التي استلزمت هذا التطور عديدة.. أهمها صعوبة السفر ونفقاته، بالنسبة لمريض يعيش في قرية أو مدينة في الهند ــ مثلاً ـ ويريد عرض حالته على كبار الأطباء في نيويورك أو لندن أو باريس.. فضلا عن ان الحالة تحتاج الى اجراء سريع، لا يحتمل التأجيل..

هنا يجرى الاتصال التليفوني بين الطبيب الممارس في الهند، وبين مراكز العلاج البعيدة.. ثم ينفذ هذا الطبيب ما تطلبه هذه المراكز من فحص وصور أشعة وتحاليل، فترسل عبر أجهزة خاصة متصلة بقمر صناعي، ليستقبلها أطباء المركز الكبير، ويقوموا بالاشراف الطبي على المريض، وكأنه يعيش معهم، رغم آلاف الكيلومترات التي تفصله عنهم!

●●●



## من كل بستان زهرة

● يعيش في المناطق الحارة بقارة آسيا نوع من الغزال يصدر أصواتاً كنباح الكلاب لتحذير أفراد القطيع من الخطر..

● العالم والفيلسوف العربي ابن طفيل المتوفى عام ١١٨٥م هو مؤلف القصة المشهورة (حي بن يقظان) وتدور حول انسان عاش في جزيرة مهجورة منذ ولادته واهتدى الى الله بعقله بعد تأمله لروعة الكون..

● يعيش في مغارات وكهوف أندونيسيا أكبر طائر ثديي ينتمي الى الخفافيش ويطلق عليه اسم الثعلب الطائر..

● يعيش في المياه الدافئة نوع من الأسماك اسمه حصان البحر، للذكر كيس عند بطنه يحمل فيه البيض حتى يفقس..

● يوجد في العالم أكثر من ٣٦٠ ألف نوع من النبات، منها حوالي ١١٠ آلاف لا تزهر.

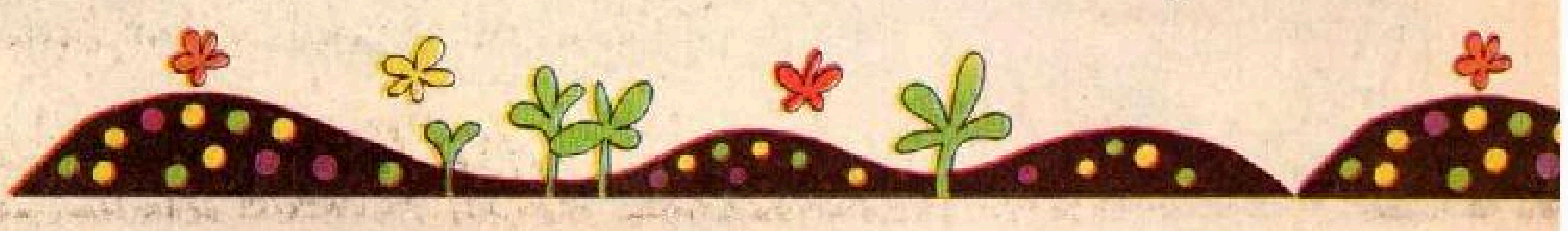
● أعلنت منظمة الصحة العالمية ان ثلاثة ملايين شخص يموتون سنوياً بسبب التدخين، أي بمعدل حالة وفاة كل ١٣ ثانية!

● حققت خصلة شعر للشاعر الانجليزي الشهير لورد بيرون رقما قياسيا في المزاد، فقد اشتراها أحد هواة جمع التحف بمبلغ ٨٦٢٠ جنيهاً استرلينياً بسبب اعجابه ببيرون أشهر شعراء القرن ١٩ في بريطانيا..

● أكدت دراسة يابانية ان العزاب من الرجال يعانون من الصداع ومرض الاسقربوط أكثر من المتزوجين.. وان الزواج يعتبر إحدى وسائل العلاج الناجحة للصداع المجهول الأسباب..

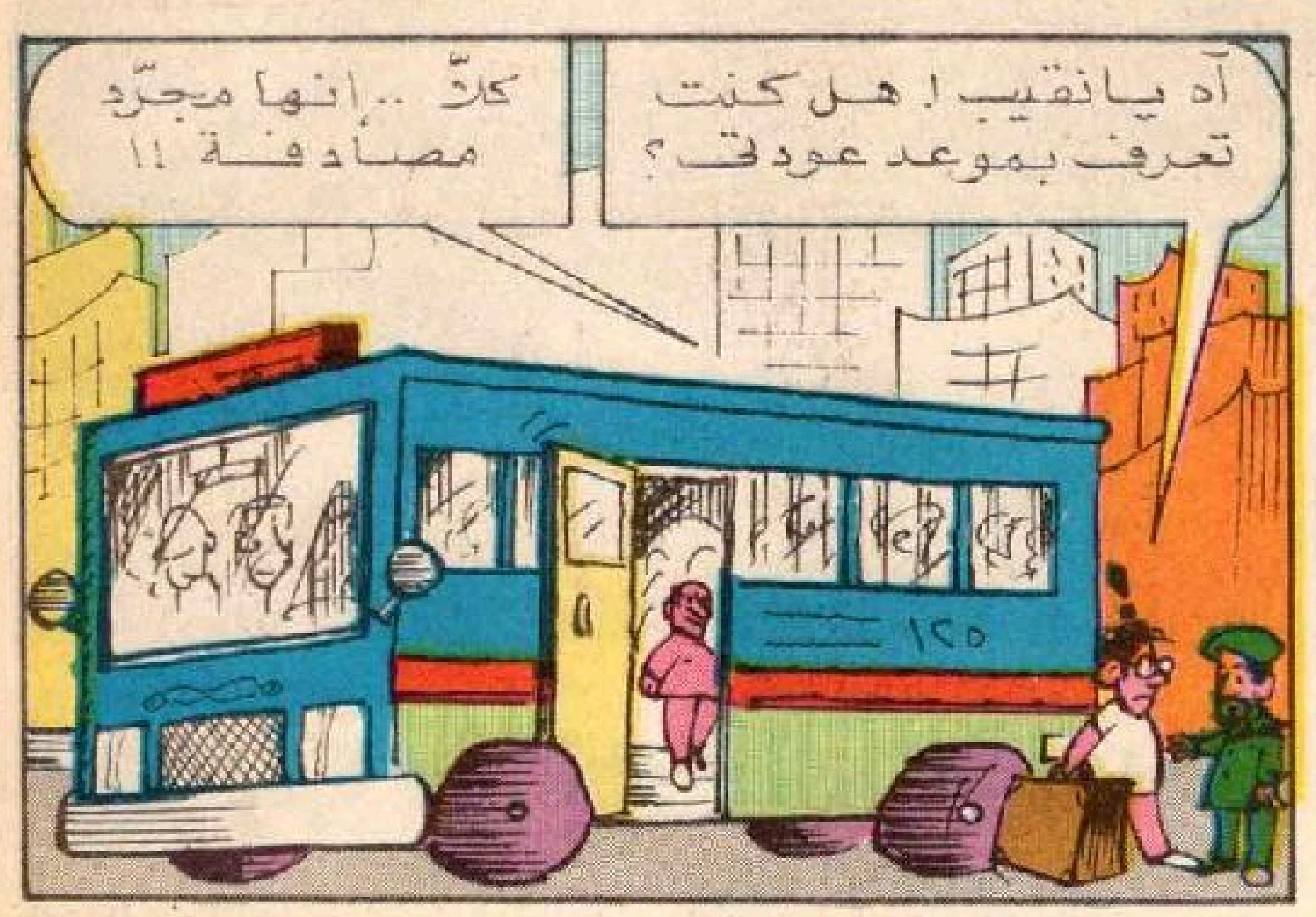
● ابتكر أحد الأطباء جهازاً جديداً يساعد في التنفس ولا يحتاج الى أي أنابيب، لعلاج من يعانون من صعوبة التنفس..

● أكدت دراسة حديثة ان الطفل الذي يشاهد التليفزيون فترات قليلة يكون أكثر تفوقا في القراءة واختبارات الذكاء..






كان العيد على الأبواب ولهذا فكرت في العودة إلى بلدتي.. لقد غبت عنها سنوات طويلة لم تكن كلها طيبة. أعترف أنني ارتكبت كثيراً من الأخطاء وعرفت العقاب في السجن.. ولكن أمي لم تعرف.. انها مازالت تظن انني ذلك الشاب الساذج البريء الذي غادر البلدة ذات يوم.. لم تسمع ما حدث لي ولا أحب لها أن تسمع..




سمعنا بما فعلته في المدن الأخرى.. ولا أظن أنك تريد أن تثير المتاعب هنا

؟!




لم أدر ماذا أقول لهما لقد تركاني أمضي في سلام وكانت أمي راقدة في انتظاري.. ما أن شاهدتني حتى أشرق وجهها ودبت في جسمها الصحة والحيوية ونهضت لملاقاتي..

ألا تريد أن تكف عن السفر وتبحث لك عن عمل هنا؟

سوف أفعل يا أمي..

كانت بلدتي كلها تستعد لقدوم عيد الأضحى.. الأضواء والزينات في كل مكان.. الناس يهنئون بعضهم بعضاً.. رأيت وجوه أصدقائي القدامى.. انهم مازالوا يعتقدون انني رجل شريف.. أحسست أنني يجب أن أترك الماضي خلف ظهري وأن أبدأ حياة جديدة كما تتمنى أمي.. ولكن..





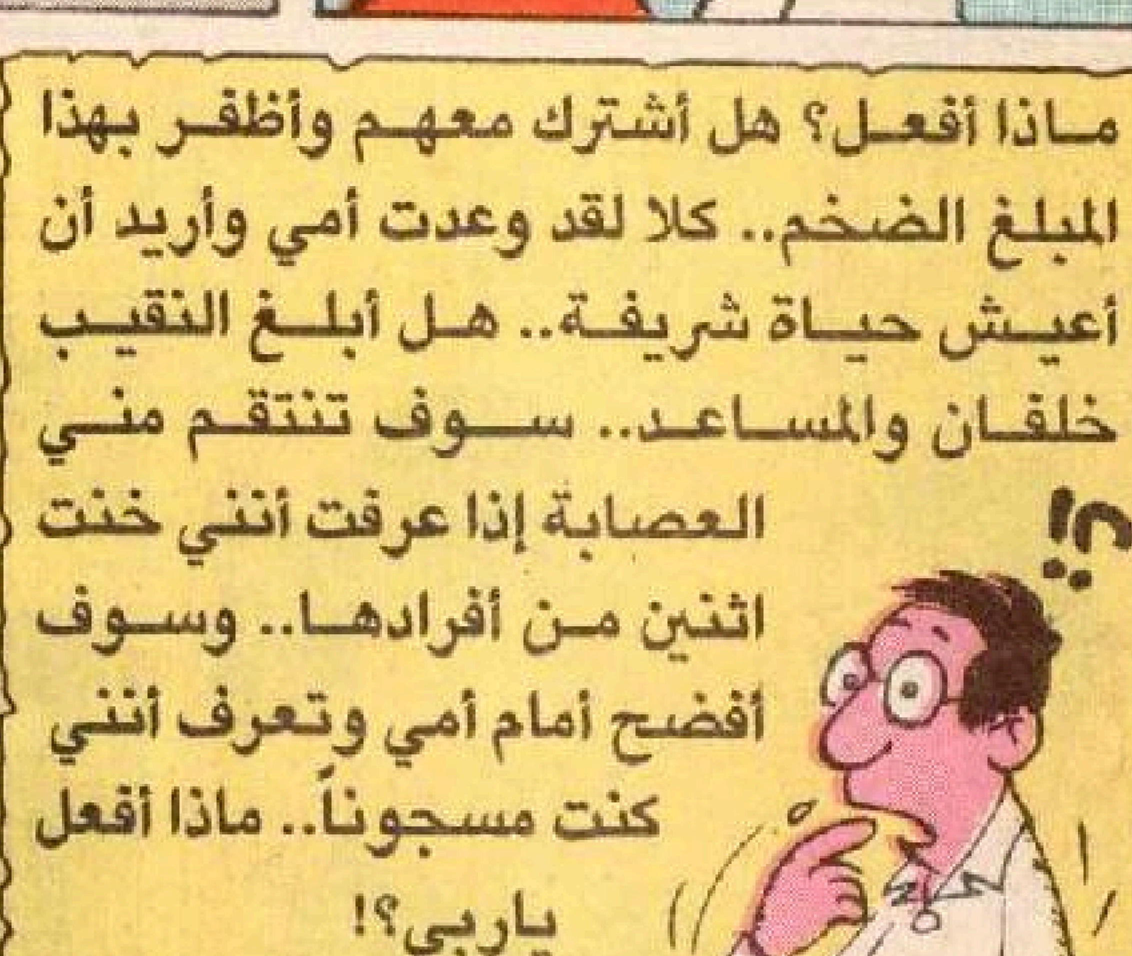










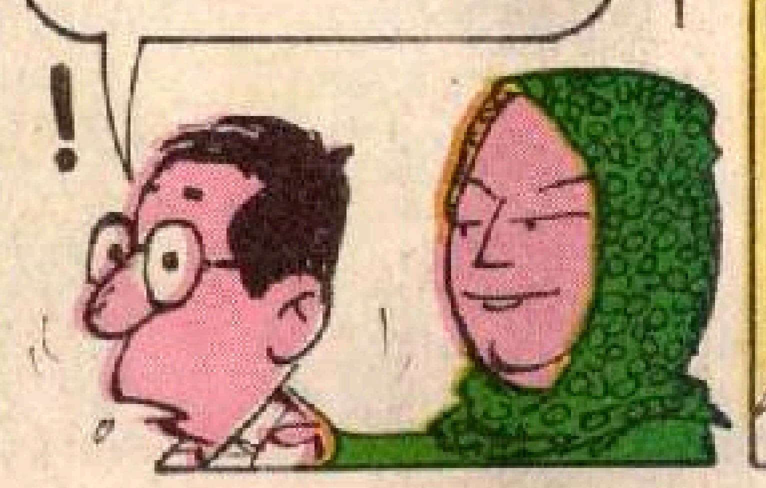









لم يصدقني المدير.. وكنت أعرف هذا الحارس الليلي.. إنه رجل عجوز يقضي معظم الوقت نائماً ولن يستطيع صد هؤلاء اللصوص.. الضبع بارع في فتح كل الخزائن.. والنمس بارع في اقتحام كل الأبواب.. كيف يمكن لهذا الحارس العجوز أن يقاومهما؟




منتصف الليل. حان الميعاد ولم أفعل شيئاً.. لم أجرؤ على أن أبلغ الشرطة.. وإذا حدثت السرقة فسوف أكون أول من يتهمونه.. وإذا أبلغتهم افتضحت.. يجب أن أفعل شيئاً.. يجب أن أمنع هذه السرقة بنفسي..








غرقت في الظلام.. ضاع كل شيء.. سوف يقوم اللصان بالسرقة وسوف يأتي رجال الشرطة ليجدوني ويقبضون عليّ ويتهمونني بكل شيء.. سوف تعلم أمي وأصدقائي القدامى ولن أستطيع أن أعيش شريفاً بعد الآن.. آه.. هنا من يهزني.. يريد أن يوقظني.. جاءت الشرطة إذن..











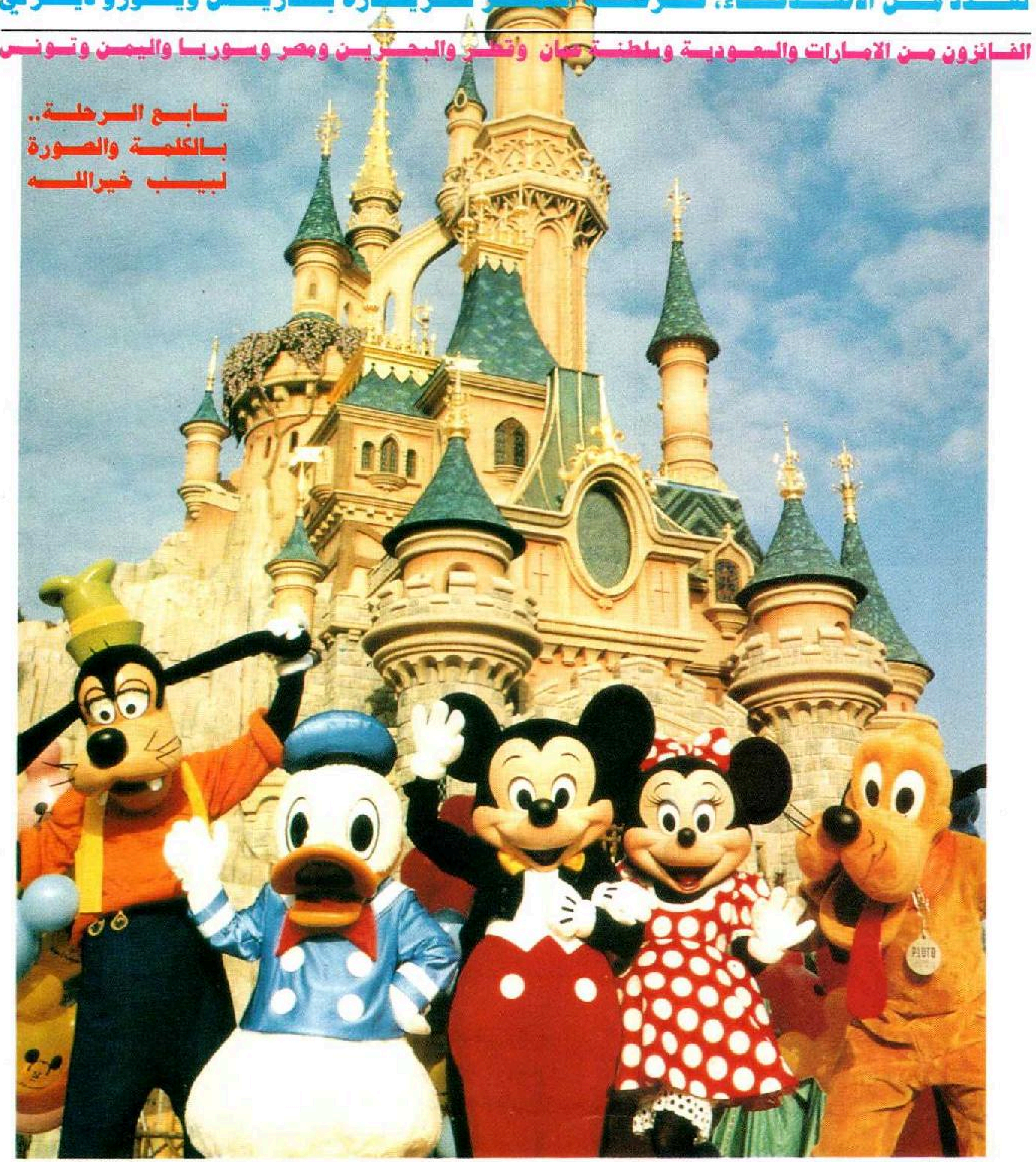


■ تمت ■

# .. وتحـــقق الحلم الجميل

**القصة الكاملة للمسابقة الكبرى رقم ١١، التي نظمتها مجلة «ماجد» لتحقق لعدد من الأصدقاء، فرصة العمر لزيارة باريس ويورو ديزني**

**الفائزون من الامارات والسعودية وسلطنة عمان وقطر والبحرين ومصر وسوريا واليمن وتونس**




تابع الرحلة..
بالكلمة والصورة
لبيب خيرالله

نعم.. تحقَّق الحلم، حلم أصدقاء (ماجد) الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١١، استقل الأصدقاء الطائرة، وتوجهوا الى العاصمة الفرنسية، لتبدأ رحلة العمر بالنسبة لهم، لزيارة المعالم السياحية الشهيرة ومدينة الأحلام.. يورو ديزني.. التي تفوق الوصف..

طوال الرحلة كان حديث الأصدقاء



# في باريس .. صعدنا برج إيفل وشاهدنا قوس النصر والمسلة الفرعونية والمتاحف الشهيرة .. وأهم معالم المدينة الجميلة

عن «ماجد» الذي أتاح لهم هذه الفرصة الفريدة، وكم تمنوا أن يكون كل الاصدقاء معهم.. رغم أن الرحلة لم تستغرق سوى أيام قليلة.. إلا أن أحداثها وذكرياتها طويلة..

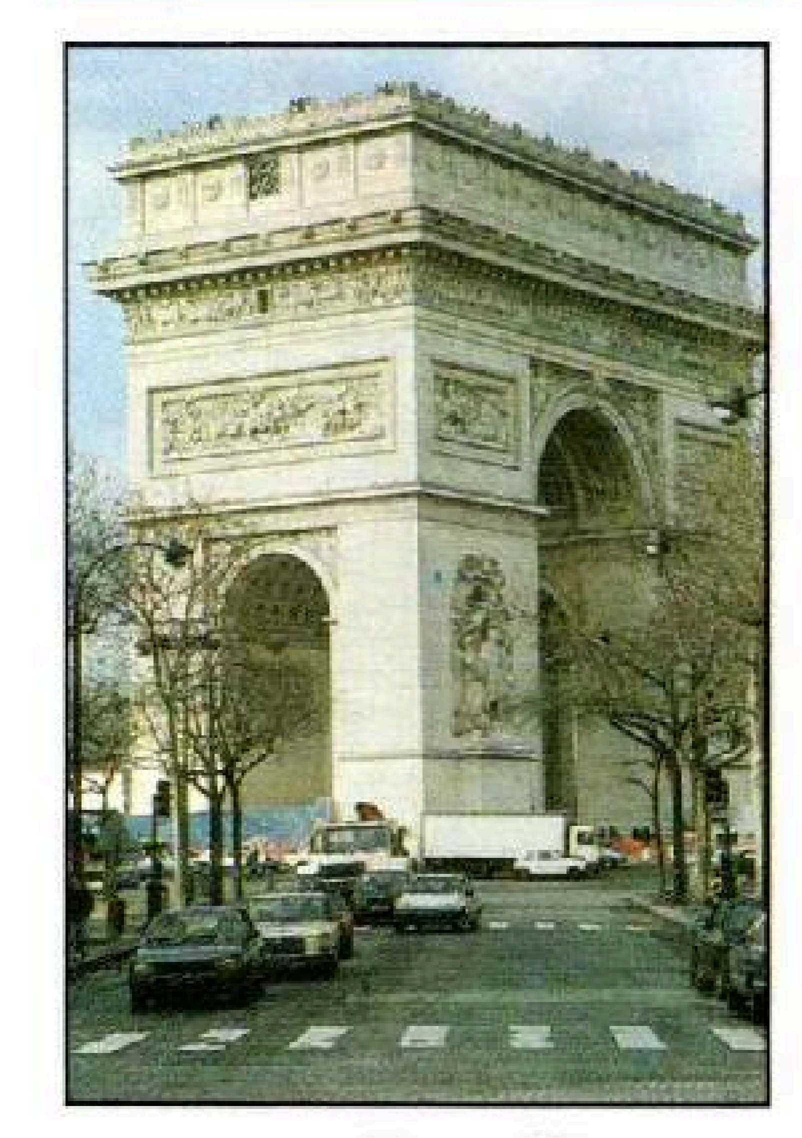
لذلك.. سوف أحكي لكم كل ما حدث بالكلمة والصورة، وكأنكم كنتم معنا.. دقيقة بدقيقة..

سفر هؤلاء الأصدقاء الى فرنسا، له قصة طويلة.. طويلة.. قصة عمرها أكثر من ثلاث سنوات، حين بدأ الاعلان عن المسابقة الكبرى رقم ١١، كانت مسابقة فريدة من نوعها.. لم يسبقنا إليها أحد.. قسمت المسابقة الى ١٥ سحباً.. كل ٧٠ يوماً يجري واحد من هذه السحوبات، لاختيار فائز واحد بالقرعة.. اشترك الآلاف في كل سحب.. كل منهم كان يمني نفسه بالفوز، ليكون مع أصدقاء ماجد.. وحين كنت أرى الآلاف من رسائل الأصدقاء المشتركين في المسابقة، كنت أتمنى أن تكون لديَّ الإمكانيات، حتى أحقق رغباتهم جميعاً.. وحتى يفوزوا جميعاً..

كل سحب كنا نختار أحد الفائزين، حتى اكتملت السحوبات.. وأصبح لدينا ١٥ فائزاً نشرت أسماءهم وصورهم في المجلة، وهم الأصدقاء:

**(١) فيصل راشد السويدي (الامارات).**
**(٢) سعد سامي الصقير (السعودية).**
**(٣) دعاء حسين العفيفي (مصر).**
**(٤) سالم علي خميس (الامارات).**
**(٥) أنور بن خليفة المطير (السعودية).**
**(٦) سفيان قدري (تونس).**
**(٧) منصور بن جمعة سليم (سلطنة عُمان).**
**(٨) حسين عيسى علي أحمد (البحرين).**
**(٩) هدى عبدالمنعم مصطفى (الامارات).**
**(١٠) بسام حسين قعطبي (اليمن).**
**(١١) حمد جاسم الكواري (قطر).**
**(١٢) رحمة سعدالله العبري (سلطنة عُمان).**
**(١٣) مجد محمد مروان (سوريا).**
**(١٤) أحمد سعيد الشامسي (الامارات).**
**(١٥) بدر غانم الغانم (الكويت).**

● الصديقتان دعاء ومجد.. وخلفهما قبة قصر الأنفاليد المذهبة.



● قوس النصر.

هؤلاء هم السعداء الذين فازوا بجوائز المسابقة.. انتظروا جميعاً أن تتحقق أمانيهم ويسافروا في الرحلة الموعودة.

ومن سوء الحظ أن خمسة من الفائزين حالت ظروفهم العائلية دون السفر.. كانوا مرتبطين بسفريات أخرى مع الأسرة.. لم يتمكنوا من الانضمام إلينا.. وهم الاصدقاء: بدر غانم ورحمة العبرى وسالم خميس وهدى عبدالمنعم وأحمد الشامسي.. اعتذروا عن السفر..

بعد أن تم اختيار الفائزين، بدأت الاستعدادات لرحلة العمر.. كان المفروض أن نسافر إلى اسبانيا لحضور دورة الألعاب الأوليمبية.. لكننا وجدنا أن الرحلة لن تكون ممتعة للفائزين، خاصة وأن المدينة كلها حُجزت للرياضيين، وكان علينا أن نقيم على بعد حوالي مائة كيلومتر من برشلونة، ثم نذهب الى المدينة كل يوم ونعود في المساء، بالاضافة إلى أن البطاقات التي أمكن الحصول عليها لحفل الافتتاح كانت في المدرجات العلوية، وهذا لا يتيح للأصدقاء الفائزين فرصة جيدة لمشاهدة العروض.. لذلك اجتمعت أسرة ماجد ورأت أن الرحلة الى برشلونة لن تكون ممتعة للأصدقاء وأن الأفضل استبدالها بمكان آخر..

في هذه الأثناء كانت تصلنا الأخبار عن افتتاح مدينة ديزني قرب باريس،



● أحاديث بين أصدقاء ماجد في ساحة الكونكورد بقلب باريس.

● أصدقاء ماجد.. وبدا خلفهم برج ايفل.

● منظر رائع لبرج ايفل.. أبرز معالم العاصمة الفرنسية.

# رحلة في نهر السين شاهدنا خلالها العديد من المباني التاريخية .. على ضفتي النهر

التي يطلقون عليها (يورو ديزني). شاهدنا حفل الافتتاح المبهر على شاشات التلفزيون.. رأينا عالماً من السحر والجمال والخيال.. قلنا لماذا لا يذهب الأصدقاء الى فرنسا، يزورون المعالم الرئيسية في باريس، ثم يقضون بضعة أيام في يورو ديزني..

قبل أن نتخذ قرارنا النهائي سألنا الأصدقاء الفائزين.. هل توافقون على استبدال الرحلة، لنسافر الى فرنسا.. وكانت المفاجأة السارة لنا أنهم قالوا.. أن هذه أمنيتهم، وأنهم سيكونون أكثر سعادة اذا سافروا الى يورو ديزني..

على الفور بدأت الاستعدادات التي احتاجت مجهودات كبيرة.. كان على الأصدقاء أن يحصلوا على تأشيرات لدخول فرنسا.. أرسلنا الى السفارات الفرنسية في الدول التي يقيم بها الأصدقاء الفائزون نطلب منح تأشيرات دخول لهم الى فرنسا.. قامت السفارات مشكورة بتقديم كافة التسهيلات لأصدقاء (ماجد)، حصلوا جميعاً على تأشيرات الدخول..

بعد ذلك بدأ حجز الفنادق التي سيقيم بها الأصدقاء خلال زيارتهم لفرنسا.. اخترنا فندقين جميلين.. الأول في مدينة باريس، لنقيم فيه قرب المعالم التاريخية والسياحية في العاصمة الفرنسية، والثاني واحد من أجمل فنادق الدرجة الأولى داخل مدينة يورو ديزني.. صحيح أن نفقات الاقامة في هذه الفنادق وأجور الجولات السياحية مرتفعة جداً، لكن كله يهون من أجل إرضاء الأصدقاء الفائزين، لتكون هذه الرحلة، ذكرى تظل في خاطرهم الى الأبد.. ربما تحدَّثوا عنها ذات يوم.. إلى أبنائهم.

وكانت الخطوة التالية حجز تذاكر السفر ذهاباً واياباً.. الأصدقاء الفائزون من عدة دول عربية.. كان علينا أن نجري اتصالات عديدة كي ننسق مواعيد الرحلات، لنلتقي جميعاً في باريس في موعد واحد.. وتم الترتيب على أكمل وجه..

* الصديق فيصل السويدي.. ركب السيارة من دبي إلى أبوظبي وقابلنا في المطار في الموعد المحدد.

* الصديق حمد جاسم الكواري.. وصل من الدوحة الى أبوظبي، ثم انضم إلينا في المطار.

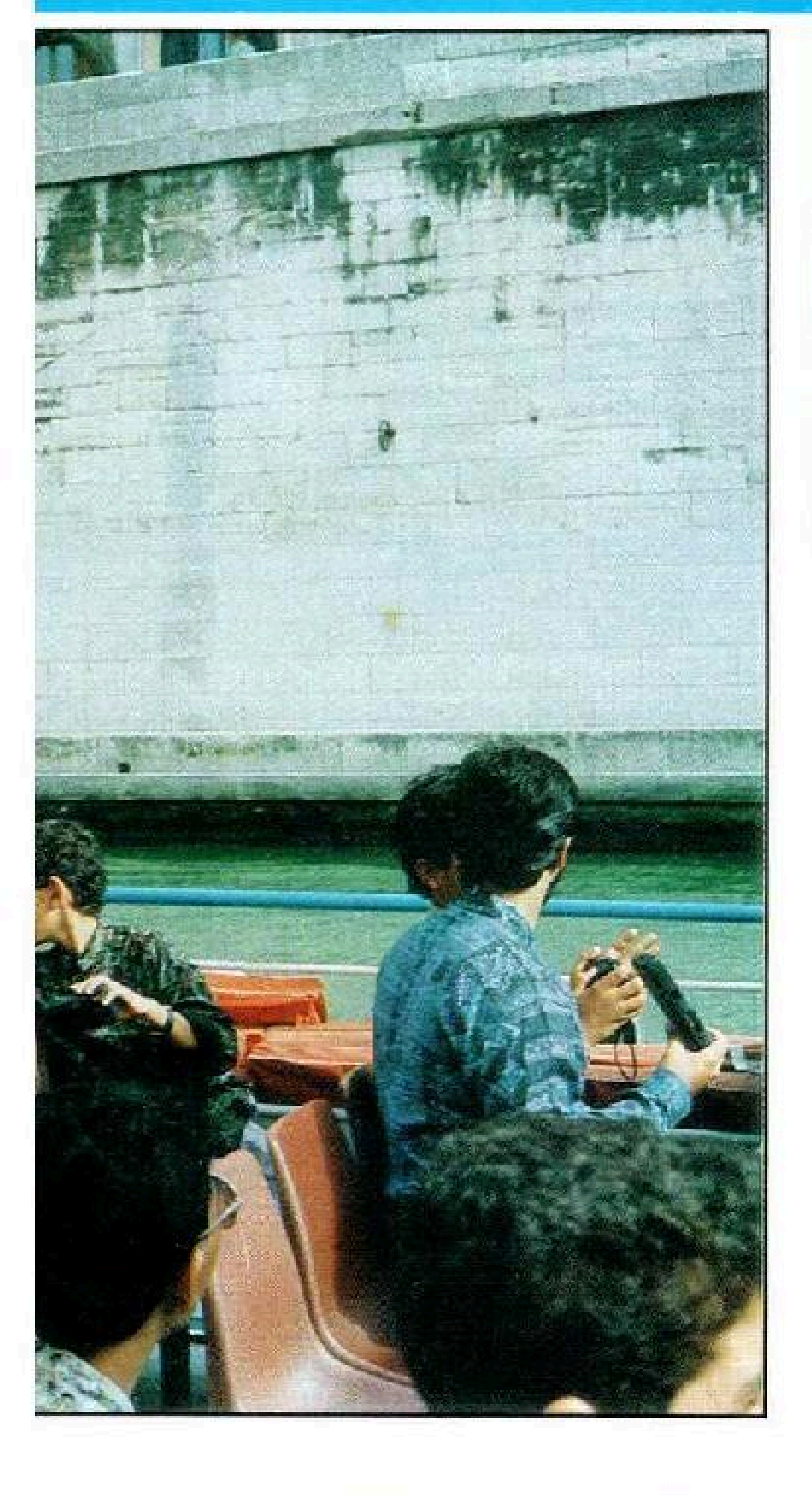
* الصديق حسين عيسى.. ركب الطائرة من المنامة، ليلتقي بنا في مطار أبوظبي.

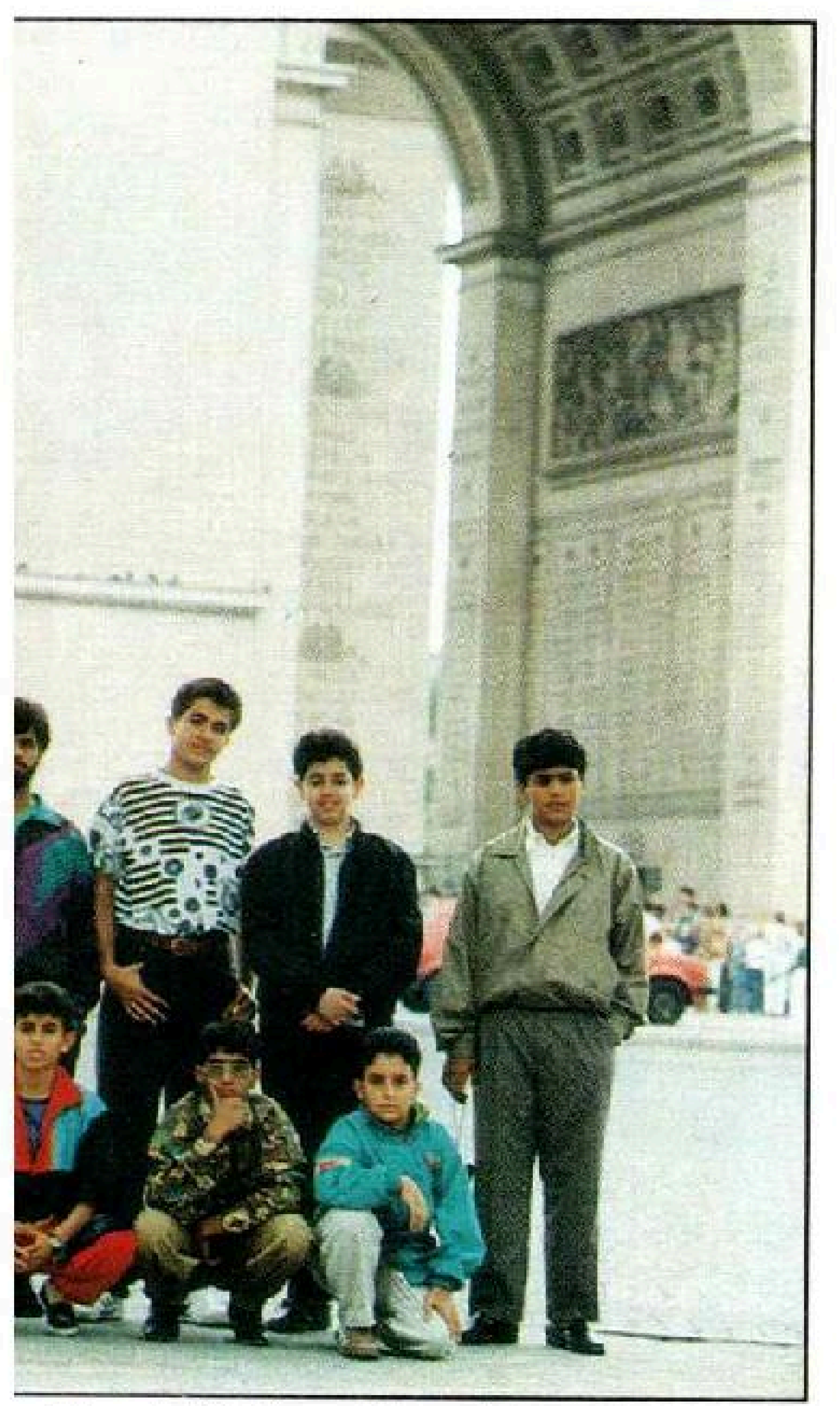
بعد أن أقلعت الطائرة من أبوظبي، هبطت في مطار الرياض، هناك كان الصديق أنور المطير في انتظارنا.. ركب الطائرة واستقبله بقية الأصدقاء بحفاوة، واستأنفت الطائرة رحلتها الى باريس..

هناك في مطار شارل ديجول.. كان في انتظارنا مندوبو الشركة المنظمة للرحلة، التي قدمت كل التسهيلات..

حين وصلنا الى الفندق.. كان في استقبالنا الصديق سفيان قدري، الذي وصل من تونس، والصديقة مجد مروان التي وصلت قبل الجميع من دمشق، والصديق بسام قعطبي الذي وصل من اليمن قبلنا بيوم واحد.. مندوبو المجلة كانوا في انتظارهم بالمطار حيث اصطحبوهم الى الفندق قبل وصولنا.. وبقينا في الفندق ننتظر الصديقين الباقيين..

وصل الصديق سعد سامي الصقير من لندن، حيث يقيم خلال اجازة





● صورة للذكرى عند قوس النصر بالشانزليزيه.. تضم منصور، سعد، سفيان، حمد، أنور، فيصل، حسين، و

الصيف مع أسرته هناك.. ثم وصلت الصديقة دعاء العفيفي من القاهرة..

وهكذا اكتمل وصول الأصدقاء الى فرنسا، كانت تجربة جديدة بالنسبة لعدد منهم أن يسافر بمفرده آلاف الأميال.. تجربة تعلَّم منها وكان سعيداً بها.. وبعد راحة قصيرة.. بدأت جولتنا في عاصمة النور.. باريس..

في البداية تناول الأصدقاء طعام الغداء في مطعم مجاور للفندق.. وكان الباص السياحي في انتظارهم ليقوموا بجولة شيقة استمرت ثلاث ساعات، تعرَّفوا خلالها على أبرز وأجمل معالم العاصمة الفرنسية.. وكان السائق يتوقف بهم في الساحات الرئيسية لاتاحة الفرصة امامهم لالتقاط الصور التذكارية..

شاهد الأصدقاء مبنى الأوبرا، وساحة الكونكورد التي تتوسطها المسلَّة الفرعونية الشهيرة.. عبروا جادة الشانزليزيه، حيث مروا قرب المقر الرئاسي في قصر الاليزيه.. أعجبوا بقوس النصر الذي يتوسط ساحة النجمة، التي يتفرع منها ١٢ شارعاً..

وهذا القوس المهيب تحفة معمارية أقامها الامبراطور نابليون تخليداً لانتصاراته العسكرية في أوروبا، وحُفرت على جوانبه تماثيل غاية في الروعة، ويوجد أسفله ضريح الجندي المجهول الذي تضاء الشعلة فوقه يومياً..

وتستمر الجولة الشيقة، حيث شاهد أصدقاء ماجد برج ايفل، الذي احتفلت فرنسا بالذكرى المئوية لإنشائه منذ ثلاث سنوات.. شاهدوا ساحة (التروكاديرو) وقصر الأنفاليد ذا القبة المكسوة بالذهب، وهذا القصر الذي كان فيما مضى مستشفى للقوات الفرنسية يضم رفات الامبراطور نابليون بونابرت..

ومر الباص السياحي قرب مبانٍ ومتاحف شهيرة، كالقصر الكبير والقصر الصغير اللذين تحوَّلا الى متحفين، ومتحف الفن الحديث، ومتحف الانسان، ومتحف التاريخ الطبيعي، ومتحف البحرية الفرنسية، ومتحف النحات العالمي «رودان»،

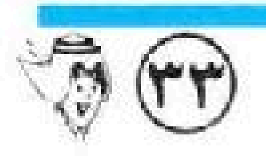


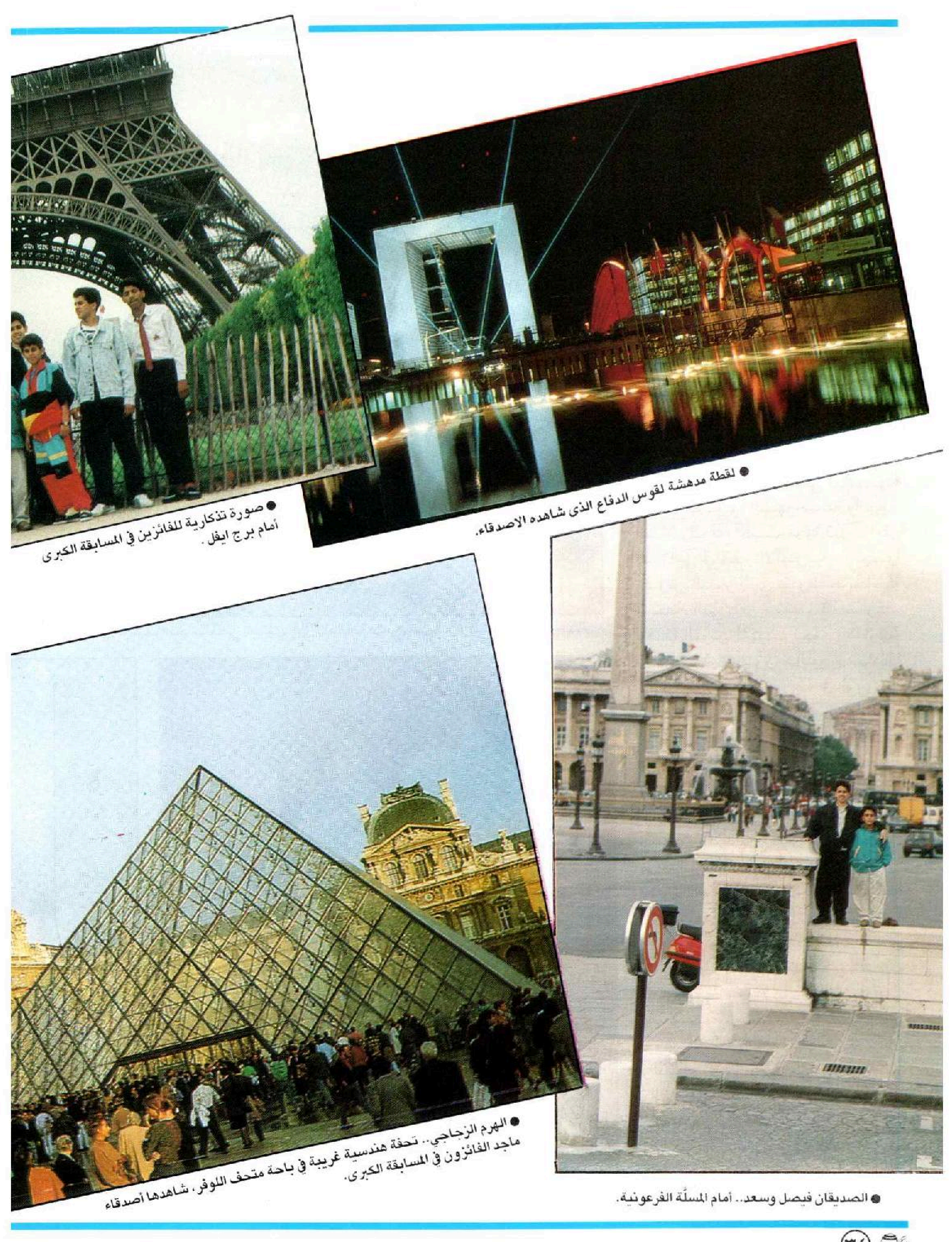
● في المركب السياحي الذي حمل الأصدقاء في نزهة ممتعة على نهر السين.



● الصديقتان دعاء ومجد.. خلال جولة في باحة متحف اللوفر.

دقاء:



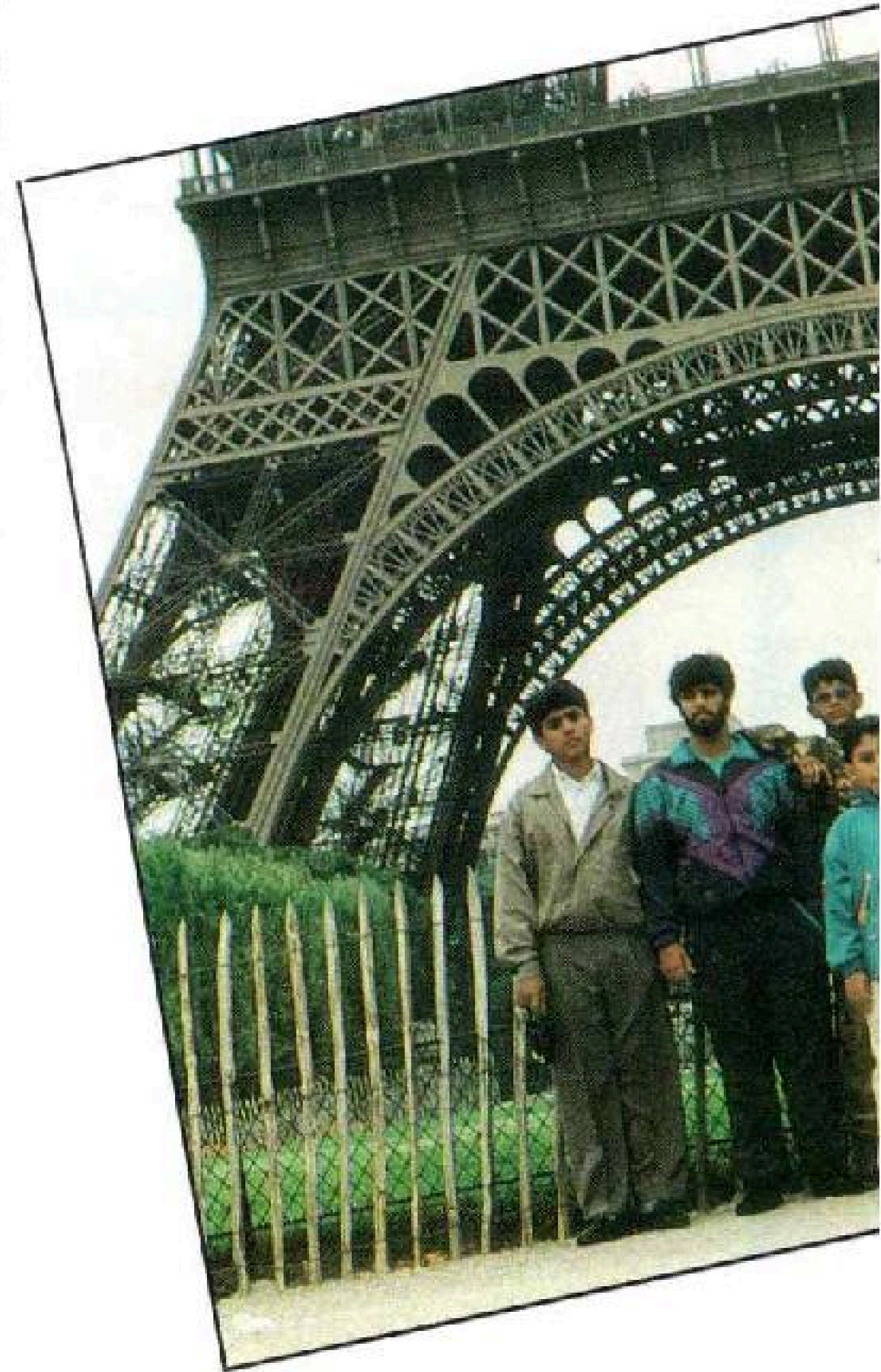


● صورة تذكارية للفائزين في المسابقة الكبرى أمام برج ايفل.

● لقطة مدهشة لقوس الدفاع الذى شاهده الاصدقاء.

● الهرم الزجاجي.. تحفة هندسية غريبة في باحة متحف اللوفر، شاهدها أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى.

● الصديقان فيصل وسعد.. أمام المسلّة الفرعونية.



وحدائق «التويلري» الملكية بجوار متحف اللوفر.. وتعرَّف الأصدقاء على مبنى المكتبة الوطنية، ومبنى الجمعية الوطنية أو البرلمان، ومبنى البورصة وهو بدوره تحفة في فن العمارة الكلاسيكية.. وكان لابد أيضاً من مشاهدة غابة بولونيا البديعة، أكبر وأجمل الغابات الباريسية..

مر الأصدقاء خلال هذه الجولة بشوارع فخمة تضم بعضاً من أرقى الدور الفرنسية الذائعة الصيت في عالم الأزياء والعطور والمجوهرات.. وشاهدوا مطعم «مكسيم» ومطعم «فوشون» الذي يقدم أطباق العالم أجمع، ويزوِّد القصر الرئاسي الفرنسي بالمأكولات في الحفلات والاستقبالات الرسمية..

وفي المساء كان عشاء فاخر ينتظر أصدقاء ماجد في واحد من أرقى مطاعم جادة الشانزليزيه.. أمضى الجميع وقتاً طيباً في جو تسوده الألفة والمرح، قبل العودة الى الفندق للمبيت والاستعداد ليوم آخر حافل..

●●●

بدأ برنامج اليوم الثاني بجولة عبر نهر السين على متن مركب سياحي مكشوف حمل الأصدقاء في رحلة شيقة استغرقت قرابة الساعتين.. استمتعوا برؤية الكثير من المعالم الباريسية المميزة خلال هذه النزهة النهرية.. وعند الظهر توجه الجميع الى برج ايفل، واستقلوا أحد مصاعده ليتناولوا طعام الغداء في المطعم الأنيق الموجود في الطابق الأول من البرج..

وفي أمسية يوم الخامس والعشرين من أغسطس، اجتمع الأصدقاء على طاولة العشاء في مطعم آخر قريب من ساحة الأوبرا.. وبعد تناول طعام العشاء بدأت جولة سياحية أخرى للتعرف على معالم باريس ليلاً.. فعندما يسدل الليل ستاره، تتوهج العاصمة الفرنسية بألف نور ونور وكأنها عروس متألقة تبهر العيون وتأخذ بالألباب..

مر الأصدقاء بمعظم المعالم البارزة التي شاهدوها في اليوم السابق، فرأوها تسبح في الأنوار.. كانت مناسبة للمرور بمتحف اللوفر ورؤية الهرم الزجاجي الحديث في باحته.. وأيضاً متحف «كي دورسيه» الذي كان من قبل محطة للسكك الحديدية.. أما منظر برج ايفل ليلاً فلا يُنسى، إذ بدا كجوهرة من الأنوار الساطعة.. وخلف قوس النصر تلألأت عن بُعد أنوار قوس الدفاع المربع الشكل.. وتصادف في تلك الليلة أن باريس كانت تحتفل بذكرى يوم التحرير وخروج المحتل النازي.. فكانت فرصة نادرة لمشاهدة المباني الرسمية، ودار العمودية، وقوس النصر، وقد التفت بالأعلام والرايات الضخمة وسط الأضواء الباهرة، مما زاد في جمالها..

●●●

في ختام هذه النزهة الليلية الحافلة بالمشاهدات والانطباعات الرائعة، عاد الأصدقاء الى الفندق للمبيت، والاستعداد للتوجه بالقطار إلى مدينة يورو ديزني في صبيحة اليوم التالي..

**الأسبوع القادم**
**أصدقاء ماجد**
**في يورو ديزني**

## الفائزون .. عادوا من رحلتهم يحملون ذكريات جميلة لا تُنسى




# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

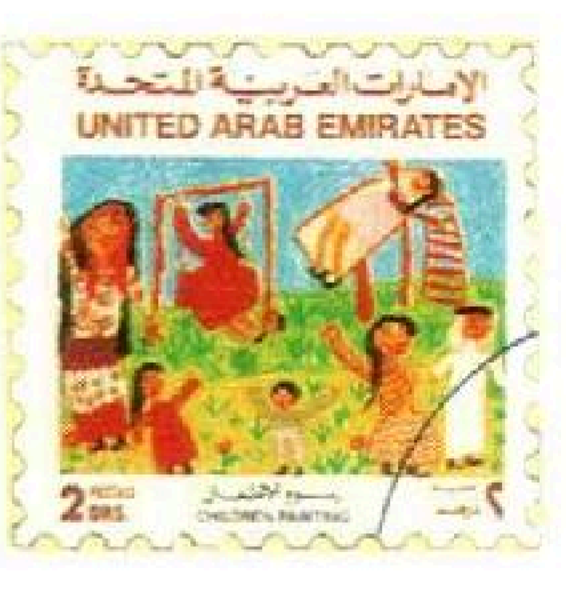
إعداد: لبيب خير الله

## رسوم الأطفال .. على طوابع الامارات










أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ١٥ أغسطس مجموعة من أربعة طوابع مخصصة لرسوم الأطفال .. هذه الرسوم العفوية الجميلة نفذها أطفال تتراوح أعمارهم بين ست وثماني سنوات، وتم اختيارها من بين الأعمال المشاركة في المعارض الفنية التي يرعاها المجمع الثقافي بأبوظبي ضمن نشاطاته المخصصة للطفولة.. الطوابع من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، ودرهمين، و٢٥٠ فلساً على التوالي. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.

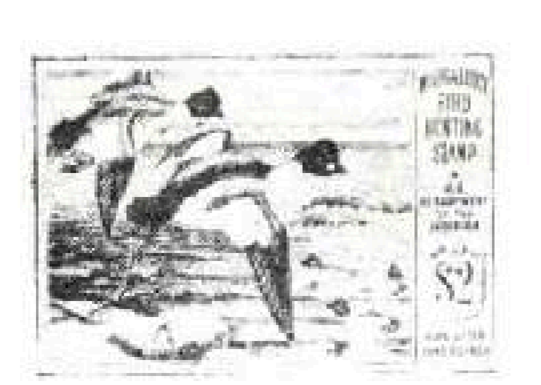
## طوابع لصيد البط .. وحمايته أيضاً !



● (يونيو ١٩٣٤)




● (صدر عام ١٩٣٩)



● (صدر عام ١٩٤٩)




● (صدر عام ١٩٥٩)




● (صدر عام ١٩٦٠)



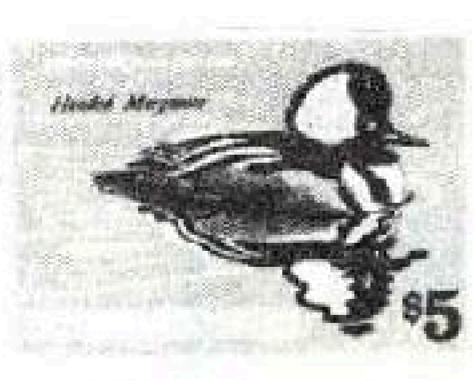
● (صدر عام ١٩٦٢)




● (صدر عام ١٩٦٦)




● (صدر عام ١٩٦٩)




● (صدر عام ١٩٧٨)

في عام ١٩٣٤، كانت الولايات المتحدة الأمريكية مازالت تعاني من آثار أزمتين خانقتين: الركود الاقتصادي العالمي الذي حلّ عام ١٩٢٩.. بالإضافة إلى أسوأ خمس سنوات من الجفاف واحتباس المطر تشهدها البلاد في تاريخها.. وجفّت البرك ومصادر المياه، مما أنذر بحدوث كارثة مفجعة للحياة البرية، خصوصاً في مناطق المستنقعات التي استوطنتها ملايين من طيور البط والأوز البري.. ووجدت الحكومة الفيدرالية نفسها في ظل هذه الأزمة عاجزة عن تخصيص مبالغ لإنقاذ البيئة الطبيعية التي تعيش فيها هذه الطيور.. وجاء الحل في شهر مارس ١٩٣٤، عندما أقر الكونجرس الأمريكي إصدار طوابع مخصصة للصيادين المصرح لهم بالصيد بموجب تراخيص رسمية.. وخُصص إيراد بيع هذه الطوابع للمساعدة في تمويل المشاريع الحكومية في مجال الحفاظ على الطيور المائية وبيئتها الطبيعية.. وقد أشرفت وزارة الزراعة الأمريكية على إصدار هذه الطوابع بين عامي ١٩٣٤ و ١٩٣٨، ثم أوكلت هذه المهمة الى وزارة الداخلية اعتباراً من عام ١٩٣٩.. وحققت طوابع الصيد هذه مردوداً فاقت قيمته سبعة ملايين دولار عام ١٩٧٠.. وكانت ولاية كاليفورنيا السبّاقة الى إصدار مثل هذه الطوابع، وهي الآن مستخدمة في أكثر من ٤٥ ولاية أمريكية.. وتلقى هذه الطوابع الخاصة برخص الصيد اهتماماً خاصاً لدى الهواة الأمريكيين، وتُقدّر قيمة بعضها بمئات الدولارات!

**[ هل تبادلني الطوابع والعملات ] يعود اليكم الأسبوع القادم**






# الفضيل يرفض مال هارون الرشيد

سار أمير المؤمنين، هارون الرشيد في الظلام، برفقة واحد من أتباعه، زار ثلاثة فقهاء، في ليلة واحدة، كي يسأل عن أمر من أمور الدين، متى حدث ذلك؟ وهل وجد إجابة شافية من العلماء الثلاثة..

كان هارون الرشيد، قد ذهب للحج في عام من الأعوام، وذات ليلة، قال لأحد مرافقيه: أريد أن ألتقي بواحد من الفقهاء المخلصين، كي أسأله في أمر من أمور الدين..

امتثل الرجل لأمر الخليفة، وسار معه الى بيت فقيه قريب، فلما وصلا داره، ودقا بابه، قال الرجل: مَنْ.. مَنْ بالباب؟

أجاب مرافق الرشيد: افتح وأجب أمير المؤمنين..

نهض الرجل مسرعاً، وفتح بابه قائلاً: يا أهلاً ويا مرحباً بأمير المؤمنين، لماذا أرهقت نفسك بالحضور الى داري، لو انك أرسلت اليّ، لجئتك مسرعاً، تفضلا.. تفضلا..

سأله أمير المؤمنين عما في نفسه، فاجتهد الرجل في الاجابة، راح يتحدث فترة طويلة، فلما انتهى من كلامه، قال له أمير المؤمنين: هل عليك دين لأحد من الناس؟ أجاب الرجل: نعم، قال الرشيد لمرافقه: اعطه مالاً يسد به دينه، ثم نهض الخليفة من مجلسه..

خرج أمير المؤمنين ومعه مرافقه، ظل صامتاً فترة، ثم قال: لم أجد اجابة شافية، فيما قاله ذلك الرجل، لذا عليك أن تذهب بنا، الى فقيه آخر، كي أعرض الأمر عليه..

ذهبا الى دار فقيه ثانٍ، فلما دقا بابه، وعرف من الطارق، خرج مسرعاً، واستقبلهما قائلاً: أهلاً ومرحباً بأمير المؤمنين، لماذا حضرت بنفسك؟ لو انك أرسلت إليّ لجئتك مسرعاً..

دخل أمير المؤمنين ومرافقه، وطرح على ذلك الفقيه سؤاله، فبدأ الاجابة، واستمر في حديثه، حتى قال ما عنده..

سأله أمير المؤمنين: هل عليك دين لأحد الناس؟ قال نعم، قال أمير المؤمنين لمرافقه: اعطه ما يسد به دينه..

خرج أمير المؤمنين، وأخبر مرافقه، انه لم يجد اجابة شافية، عند ذلك الرجل أيضاً، سكت مرافقه فترة، ثم قال للخليفة هارون الرشيد: هيا بنا الى الفضيل بن عياض، فإنه عالم فقيه، وعابد زاهد.. قال الرشيد: هيا بنا الى داره..

سار الاثنان في الظلام، حتى وصلا الى دار الفضيل، كان صوته يسري في سكون الليل، فقد كان يقرأ القرآن..

دق مرافق الرشيد باب الفضيل، فقال: من الطارق؟ قال مرافق الرشيد: افتح يافضيل، فإن أمير المؤمنين واقف ببابك..

قال فضيل: مالي وأمير المؤمنين؟ ماذا يريد مني؟ قال مرافق الرشيد: يجب عليك طاعته، فهو أمير المؤمنين، وأنت واحد من المؤمنين..

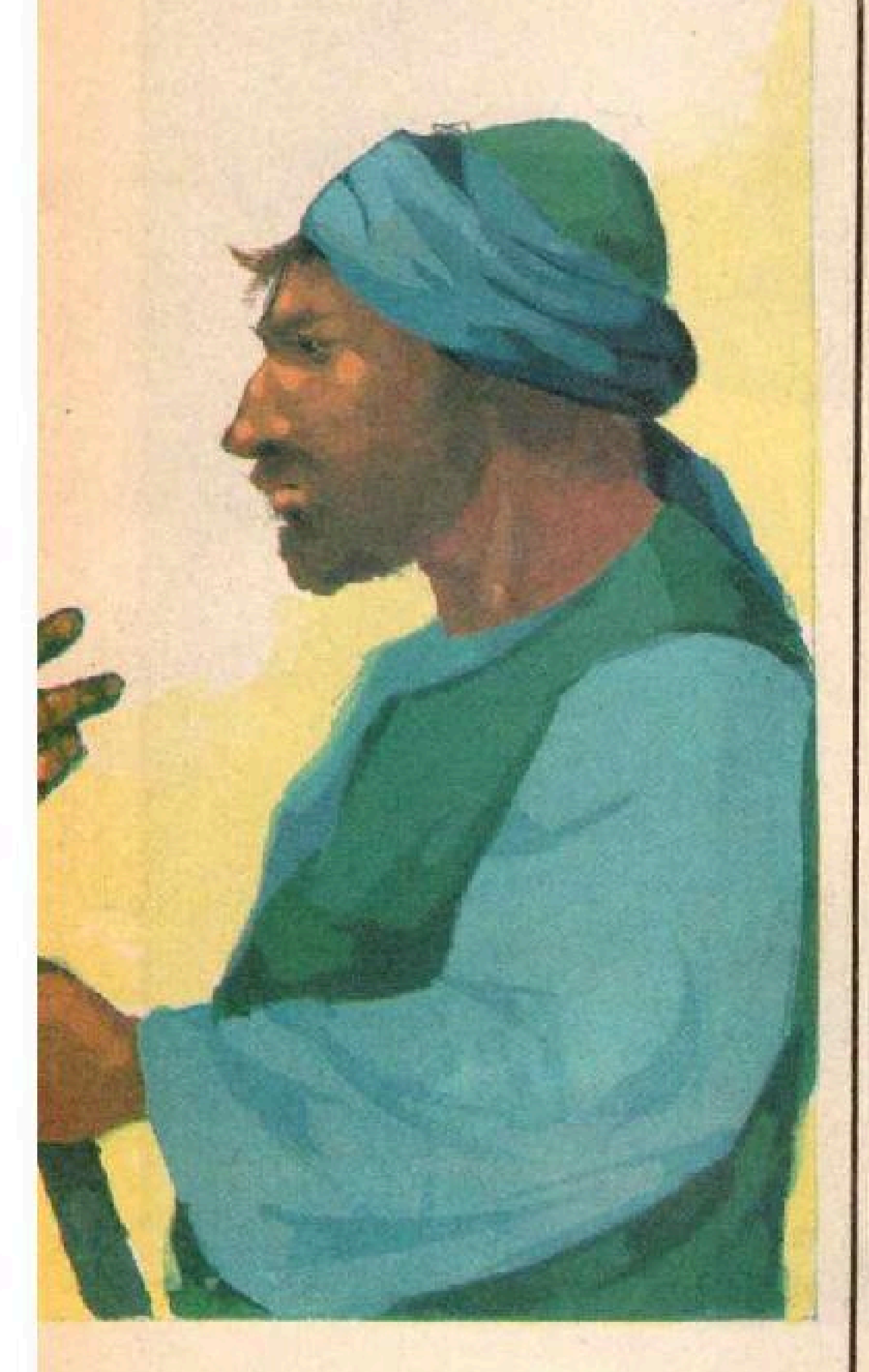
كان الفضيل جالساً في غرفة بأعلى داره، نزل منها، وفتح الباب، ثم عاد مسرعاً الى غرفته، فأطفأ السراج، وجلس في الظلام..

دخل أمير المؤمنين ومرافقه، كانا يتحسسان طريقهما في الظلام، حتى وصلا الى غرفة الفضيل، فدخلا عليه، وجلسا الى جواره..

لم يكن الفضيل، يطمع في عطاء أمير المؤمنين، لذا فقد بدأ الحديث بنُصحه، أوصاه بطاعة الله تعالى، وذكر له العديد من القصص والروايات، التي تحمل في طياتها عبراً ومعاني طيبة..

ذكّره بالأمراء الصالحين السابقين، حدّثه عن عمر بن عبدالعزيز حينما كان أميراً للمؤمنين، فقال: انه كان يعتبر الخلافة بلاءً ابتلاه الله به، أما أنت فقد اعتبرتها نعمة..

واصل الفضيل حديثه عن عمر بن عبدالعزيز قائلاً:



لقد طلب النصيحة ذات يوم من أحد الصالحين فقال له: إن أردت النجاة من عذاب الله، فليكن كبير المسلمين عندك أباً، وأوسطهم عندك أخاً، وأصغرهم عندك ولداً، فاحترم أباك، وأكرم أخاك، واعطف على ولدك..

استمر الفضيل، في نصحه لأمير المؤمنين هارون الرشيد، حتى تأثر تأثراً بالغاً، وبكى بكاءً شديداً، ظل يبكي حتى غاب عن وعيه!

أفاق الرشيد، وقال للفضيل زدني من علمك، فقال له الفضيل: يا حسن الوجه، ان أردت أن تقى هذا الوجه من النار، فإياك أن تصبح أو تمسى وفي قلبك غش لأحد من رعيتك، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما معناه: من أصبح غاشاً لهم، لم يشم رائحة الجنة..

سكت الفضيل، بعد أن قال ما عنده، ولكن الرشيد ظل مستمراً في بكائه، خوفاً من الله تعالى..

## يكتبه ويرسمه: خليل حداد




حان وقت الانصراف، أراد الرشيد أن يعطي الفضيل، كما أعطى العالمين الآخرين، اللذين زارهما في تلك الليلة، لذا فقد توجه اليه بالسؤال قائلاً: هل عليك دين لأحد؟

قال الفضيل: نعم.. عليّ دين لربي، لم يحاسبني عليه، فالويل لي إن سألني أو ناقشني، والويل لي إن لم يلهمني الله الجواب السليم والرد الصحيح..

قال الرشيد: إنما أقصد دين عليك لأحد من الناس، قال الفضيل: لا..

قدَّم اليه أمير المؤمنين ألف دينار، وقال له: خُذ هذه.. انفقها على نفسك وعيالك، واستعن بها على عبادتك..

رفض الفضيل عطاء الرشيد قائلاً: سبحان الله.. أنا أدُلك على طريق النجاة، وأنت تكافئني بالمال؟ ثم جلس الفضيل صامتاً، حتى انصرف أمير المؤمنين، وتابعه الذي رافقه في تلك الليلة..

كانت زوجة الفضيل، قد سمعت ما دار بينهما من حوار، فلما انصرف الرشيد، دخلت على زوجها قائلة، اننا فقراء، وفي حاجة ماسة الى المال، فلو أخذت ذلك المال الذي عرضه عليك أمير المؤمنين، لأنفقناه على أنفسنا، وقضينا به حوائجنا..

سمع هارون الرشيد، كلام زوجة الفضيل، فعاد اليه، وحاول مرة اخرى، لعله يقبل منه المال، ولكن الفضيل، أصر على رفضه، ولم يأخذ منه شيئاً..

خرج أمير المؤمنين هارون الرشيد، سار مع مرافقه وهو يفكر في هذا اللقاء الأخير، فقد تأثر بذلك العالم الفقيه، لخوفه من ربه، واعتزازه بنفسه، واعراضه عن الدنيا..

لذا فقد قال الرشيد لمرافقه، وهما في طريق العودة: دلني بعد ذلك على أمثال هذا الرجل، كي أذهب اليهم، أنتفع بعلمهم، واستمع لنصحهم..




### بالكلام .. أو بالاشارة !

هل يليق بالانسان، أن يَسْخَر من غيره. لأن الله تعالى ابتلاه بمرض في جسده، أو خلل في نطقه؟.. لا.. بل ينبغي أن يحمد الله، الذي عفاه مما ابتلي به غيره.

فإذا رأى المسلم ما أصاب غيره، عليه أن يتذكر نعمة الله عليه، ويردد ما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إيَّاه. فيقول: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وفضَّلني على كثير ممَّن خلق تفضيلا».

فالسخرية من الآخرين، ليست من صفات المؤمنين الصالحين. فقد حضَّنا الإسلام على عدم السخرية من الناس، وأمَرَنا بعدم احتقارهم أو الاستهزاء بهم والانتقاص من قدرهم.

كذلك فإن المؤمن، لا (يَلْمز) الناس ولا (يهمزهم). أي لا يعيِّبهم بلسانه، ولا يسخر منهم بحركاته.. لا بالكلام ولا بالإشارة.

ومن صفات المسلم الصالح، الذي يعمل بكتاب ربه، وسُنَّة نَبيِّه، انه (لا يتنابز) بالألقاب، أي لا ينادي غيره باسم أو لقب يكرهه، أو صفة تجرحه وتؤذي نفسه.

قال تعالى في سورة الحجرات: ﴿يأيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم، ولا نسَاءٌ من نساء عسى أنْ يكُنَّ خيراً منهن. ولا تَلمزُوا انفسكم ولا تنابزوا بالألقاب، بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان، ومن لم يَتُب فاولئك هم الظالمون﴾.



أبو الظرفاء
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج
الفرج بعد الشدة !




عطور الزهور
جاري العزيز.. منذ أن أصبحت صاحب الشرطة وأنا لا أراك !
إنني لا أكف عن مطاردة اللصوص.. !!
عطّر نفسك وأخبرني عمّا فعلته مع لصوص الصحراء
متعبون.. لا يكفون عن السطو على القوافل !



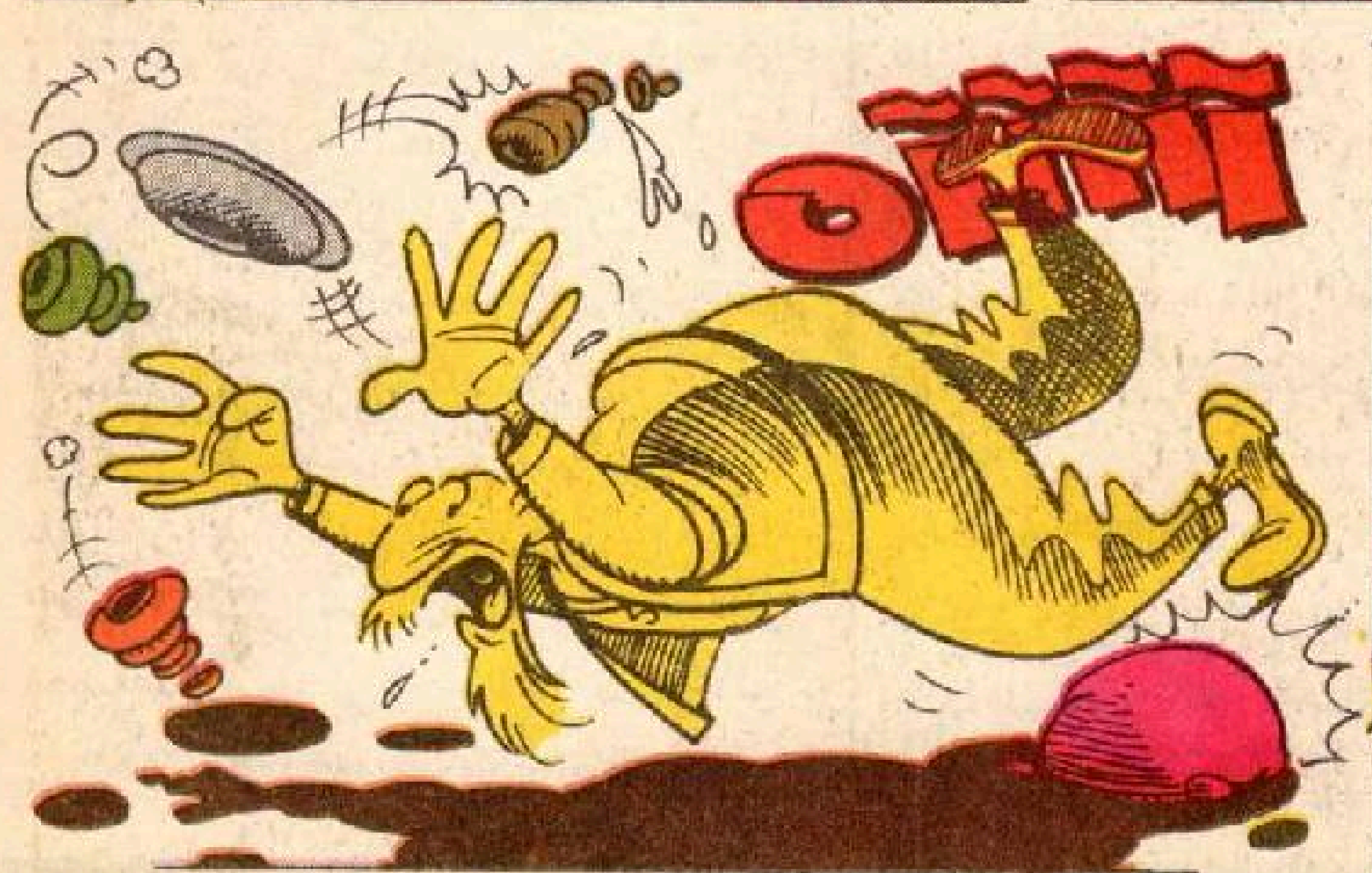

هذا زبون قادم !
يبدو بائساً جداً !




أعطني عطوراً بهذه الدراهم العشرة حتى أطوف على المنازل وأبيعها




شكراً يا سيدي.. أنت كريم جداً على البؤساء !


لاتحزن ياسيدي على ما ضاع وكف عن البكاء !!
لستُ أبكي على العطور، فقد كنت في قافلة وسُرق مني صندوق به أربعة آلاف درهم ومجوهرات ولم أبكي !


لماذا تبكي إذن على عطور بعشرة دراهم ؟
ولدت زوجتي اليوم وليس معي إلا هذه الدراهم !؟


كنت سأبيع تلك العطور لعلي أكسب بعض الدراهم .. الآن خسرت كل شيء ..


هل تذكر أوصاف الصندوق الذي سُرق منك ؟!
أجل .. كان أسود اللون مُطعّمًا بالفضة .. والصدف وعليه إسمي


والمكان الذي سرق فيه
عند التلال الثلاثة لخارج المدينة !


تعال معي إلى دار الشرطة !
لقد أثرت فضولي سآتي معكما ...!

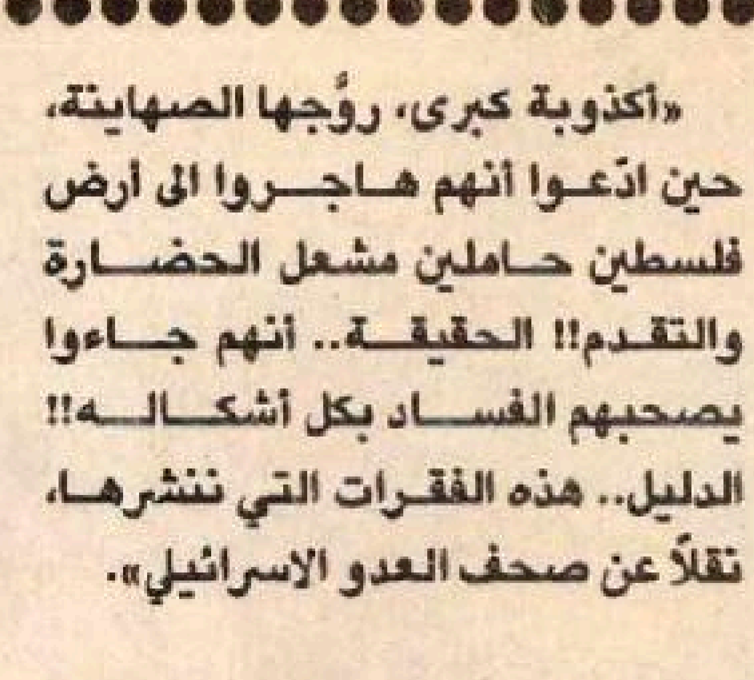

هل هذا صندوقك ؟
يارب السموات .. لا أصدق عيني !


لقد قبضنا على اللصوص .. ولم نعرف كيف نرد المسروقات الى أصحابها حتى رأيتك !!


لقد أنقذت حياتي !
خذ مالك .. بارك الله لك فيه ...!!

■ تمت ■

# عيـــون تراقـــــب العـــدو


«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## أحـــداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٧/٩/٢٦.. أُلقيتْ عدة قنابل يدوية على عدد من الحافلات العربية، فقتلت امرأة، وأصيبت أخرى..

● بتاريخ ١٩٥٦/٩/٢٥.. نسفت قوة اسرائيلية مركز شرطة قرب قرية حوسان، وقتل (٣٩) شخصاً، ودمرت مدرسة قرب قرية وادي فوكين في الضفة الغربية..

● بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢٢.. واصلت اسرائيل عدوانها على الجنوب اللبناني، واستخدمت المدفعية الثقيلة في قصف مدن وقرى الجنوب.. مما أدى الى إصابة عدد كبير من المواطنين، كما واصلت القوات الاسرائيلية تقدمها في الأراضي اللبنانية، واحتلت بلدة (تلة معلقة)، وأقامت فيها موقعاً عسكرياً..

● بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٤.. قامت الطائرات الاسرائيلية بقصف مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، واشتبكت مع الطائرات السورية


## وزيـــر، ولـــص.. فـي وقـت واحـــد!



● الـوزير اللـص!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن كل الأدلة تؤكد المخالفات والسرقات التي ارتكبها وزير الدولة الاسرائيلي للديانة (إيز شاقي)، والتي يتم التحقيق فيها حالياً أمام المدعي العام للدولة..

.. وقد أدين الوزير لارتكابه العديد من جرائم السرقة والاختلاس، حيث كان الوزير يقوم بتحويل الأموال من حسابات المؤسسات والجمعيات الدينية إلى حسابه الخاص..

وقد أثبتت الأدلة أن الوزير المتهم قام بتحويل (١٦٠) ألف شيكل، و (٥٢) ألف دولار إلى حسابه الخاص، إضافة الى ما يعادل حوالي (٧٢٪) من الحسابات الأخرى للمؤسسات، قام بوضعها في حسابه في الخفاء!!

## البطالة في اسرائيل .. إلى أين؟!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن نسبة البطالة قد ارتفعت في اسرائيل بنسبة كبيرة جداً خلال شهر يونيو الماضي.. حيث زاد عدد المتعطلين في هذا الشهر بحوالي (١٤) ألف متعطل.. ليصبح عددهم منذ بداية هذا العام (٨٣) ألف متعطل.. بزيادة مقدارها (٤٠٪) مقارنة بنفس الفترة في العام السابق!

●● من ناحية أخرى، ذكرت جريدة (دافار) الاسرائيلية أن (٥٢٠) مهاجراً أثيوبياً، من المقيمين في الكركونات الخشبية في (بيت شان).. متعطلين، وبدون عمل، وأنه لا توجد أمامهم أي فرصة للعمل في المنطقة التي يقيمون فيها، ولا في المناطق القريبة منهم!!!

## «لا».. للمدارس العربية!

قالت جريدة (دافار) الاسرائيلية إن بلدية القدس قررت البدء في بناء (٢٠٠) وحدة سكنية يهودية مخصصة للمهاجرين، في منطقة (وادى جيوز) بالقدس.. وهي نفس المنطقة التي كان مقرراً بناء مدارس ثانوية وإعدادية عربية فيها، لتستوعب أكبر عدد من الطلبة العرب.. لكن البلدية فَضّلَتْ بناء المساكن اليهودية على بناء مدارس للعرب!

## عجـــز!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن شركة تامين ضد حوادث الطرق في اسرائيل قد تكبدت خسائر مالية كبيرة خلال الخمس سنوات الماضية، قدرت بأكثر من (٥٠٠) مليون شيكل!

## فصل (١٢٠) عاملاً!

قالت جريدة (دافار) أن (١٢٠) عاملاً بالمصانع العسكرية الاسرائيلية في حيفا ومعلوت.. قد تم فصلهم من أعمالهم، كما تنوي إدارة المصانع فصل (مائة) آخرين خلال شهرين!




## سافر بالأتوبيس.. تهلك!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (معاريف) الاسرائيلية.. يسخر من كثرة الحوادث في اسرائيل، بسبب السرعة الفائقة التي يسير بها السائقون، خاصة سائقي سيارات الأتوبيس، وايضاً من الطرق غير المستوية.. ويقول الكاريكاتور باللغة العبرية: (سافر بالأتوبيس.. تهلك!)!..

## العجز التجاري.. يتراكم!

ذكرت جريدة (دافار) الاسرائيلية أن المكتب المركزي الاسرائيلي للإحصاءات.. أعلن أن العجز التجاري خلال شهري مايو ويونيو الماضيين، تراكم بمقدار (٦١٨) مليون دولار.. وهي نفس النسبة التي حدثت خلال شهري مارس وابريل الماضيين.. نظراً لأن نسبة التصدير انخفضت بمقدار (٥٪)..

.. وتزيد نسبة العجز التجاري في هذين الشهرين بمقدار (٢٠) في المائة، عن نفس قيمة العجز الذي حدث في الفترة من نوفمبر ١٩٩١ وحتى فبراير ١٩٩٢..

## يلعبون «الدومينو» بدلاً من إنقاذ المرضى!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن جميع العاملين في مراكز سيارات العناية المركزة السريعة التابعة لدرع داود الأحمر «الاسعاف».. قاموا بإضراب عن العمل، مما هدد حياة الكثير من المرضى.. وفي الصورة بعض العاملين يجلسون إلى جانب سيارات الاسعاف، وهم يلعبون (الدومينو)!






# الشاة المسمومة!



عندما فشلت كل وسائل المكر والكيد التي اتخذها اليهود ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمسلمين.. جَرَّتْ عليهم هذه الوسائل سخط الله، ونقمة الرسول، والمؤمنين..

.. ولم يبق امامهم إلا أنْ يتخذوا وسائل الضعفاء العاجزين.. فحاولوا أنْ يدسوا السم للرسول صلى الله عليه وسلم..

ولتنفيذ هذه الجريمة، قام اليهود بتجنيد امراة منهم اسمها «زينب بنت الحارث».. زوجة «سلام بن مشكم» أحد أحبار يهود بني النضير.. التي قدمت للرسول (شاة مشوية، كانت قد دَسَّتْ فيها سماً كثيراً.. بعد أنْ كانت قد سألت عن أكثر أجزاء الشاة التي يحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم.. ولما عَلمَتْ أنها الذراع.. أكثرت فيها من السم.. ولما وضعتها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتناول الذراع.. وأخذ منها قطعة صغيرة.. فلم تعجبه، فلفظها..

ثم قال عليه الصلاة والسلام (إن هذا العظم يخبرني أنه مسموم).. ثم قال للمرأة اليهودية: ما الذي أجبرك على فعل هذا؟

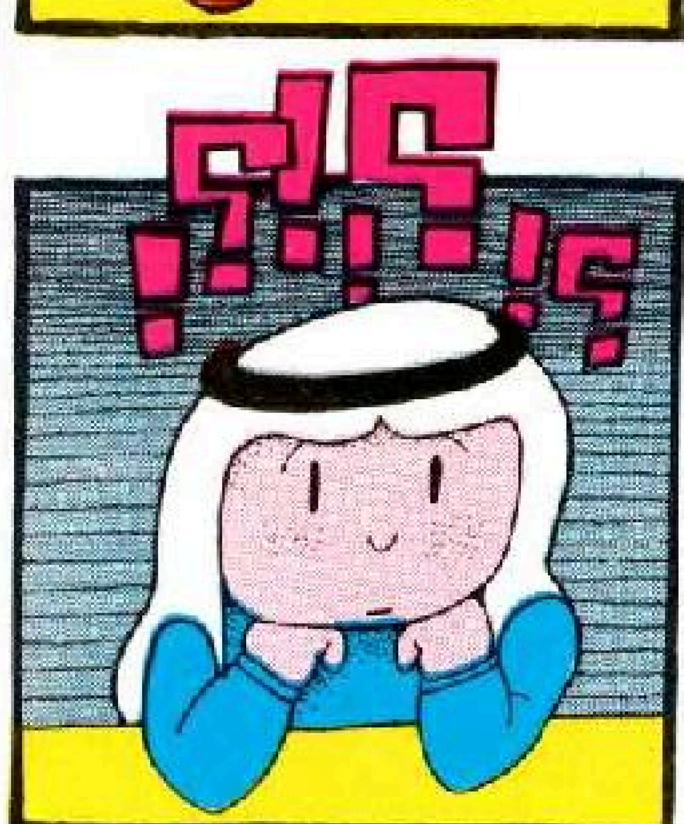
قالت: علمت من قومي ما لم يخف عليك.. فقلت إن كنت ملكاً استرحنا منك، وإنْ كنت نبياً فإن الوحي سيخبرك بذلك!..



الآن
مع الباعة
وفي المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر بأربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية
وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت
٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠
بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر
١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ●
المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار
● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك
بالبريد مقابل إضافة ما
يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

# أنا عندي مشكلة




## حفظ القرآن

● فاتتني فرصة عظيمة، قبل ان أصبح صديقاً لمجلة ماجد، فلم أتابع مسابقة حفظ القرآن من أولها، فانا أحفظ الآيات التي تحددها المسابقة كل أسبوع حالياً. ولكن ماذا افعل فيما فاتني. أقترح أن تقوم المجلة باعادة نشر المسابقة من أولها في زاوية خاصة بالمجلة، بدون جوائز للفائزين.

سامر بسام السلاني
اربد ـ الأردن

●● أنت عرضت المشكلة والحل.. نأمل أن نتمكن من تنفيذ اقتراحك إن شاء الله، على كل حال، يمكنك أن تتفق مع بعض زملائك، وتتنافسوا في حفظ بضع آيات يتم تحديدها كل اسبوع.

## كيف أتعلّم الرسم.. رغم أني أكرهه؟!

● مشكلتي انني لا أجيد الرسم! وقد أثّر هذا على ترتيبي في الصف، فلم احصل على المرتبة الأولى، رغم تفوقي في كل المواد، حيث ان درجات مادة الرسم تُضاف الى المجموع الكلي، فكيف أتعلم الرسم، رغم أني أصبحت اكرهه لانه أثّر على مجموع درجاتي وترتيبي؟

حسناء. ل
الدوحة ـ قطر

●● في البداية ينبغي أن نعرف أن مادة التربية الفنية، أو الرسم في المدارس، لها هدفان، الأول: تربية الذوق والحس الفني عند التلاميذ كافة، من خلال الممارسة، واستعمال الألوان وغيرها، وبتوجيه من معلم واعٍ فاهم لعمله، وعنده ما يستطيع أن يعطيه لتلاميذه.

الهدف الثاني: هو رعاية التلاميذ الموهوبين والنهوض بمستواهم، وتطوير مواهبهم، فكثير من الفنانين التشكيليين، وكبار الرسامين، بدأوا خطواتهم الأولى في حصة الرسم.

فالرسم موهبة قبل كل شيء، ولا يمكن أن نأتي بإنسان غير موهوب، وفوق ذلك لا يحب الرسم، ثم نعلمه الرسم مثلما نعلمه درساً في الحساب!

ولكن يستطيع كل انسان أن ينمي ذوقه وحِسّه الفني، وذلك بالتمرين والممارسة، وتدريب العين على الرؤية الجمالية، فبالتدريب والممارسة والتجريب، يمكن أن نصل الى أشكال جمالية بالخطوط والألوان.

فإذا طلبت منك المعلمة، مثلاً رسم موضوع السوق، فليس بالضرورة أن نرسم الأشخاص بملامحهم الدقيقة، وحركاتهم الرشيقة.. لا.. ولكن ينبغي أن تكون هناك علاقة جمالية بين الأشكال الموزعة على الورقة، وتكون الألوان بينها على قدر من الانسجام الذي يريح العين.

وتنمية الذوق الفني تفيد الانسان في كثير من الأمور، ابتداءً من اختيار ألوان ملابسه، وترتيب أثاث منزله، واختيار ما يناسبه في كل مراحل عمره، بل إنه يؤثر على سلوكه، فلا يكتب على جدار لانه سيفسد جمال منظره، ولا يلقي بورقة في طريق نظيف، بل ولا يدهن بيته بطلاء يفسد جمال شارع بأكمله.

لذا فإن معلم التربية الفنية الواعي الفاهم، إذا قام بدوره خير قيام.. وإذا اهتم تلاميذه بتوجيهاته وأخذوا هذا الدرس مأخذ الجد، فإن تأثير ذلك، لن يكون في الدرجات والمجموع فقط، بل سيتعدى ذلك إلى سلوكهم ومستقبل حياتهم.

## لماذا أخاف من الامتحان؟!

● أنا تلميذة متفوقة، بالصف الثاني الاعدادي، استذكر دروسي جيداً، وأراجعها دائماً، ولكني اخاف من الامتحان خوفاً شديداً، حتى يُخَيَّل إليّ، انني لن أستطيع الاجابة على سؤال واحد، ولكنني حينما ابدأ الاجابة، لا أجد أي صعوبة، بل أنني أحصل على علامات ممتازة، وأكون من المتفوقات. كيف أتخلص من هذا الخوف؟

مي. ا. م
المحرق ـ البحرين

●● الخوف من الامتحان أمر طبيعي، وخاصة إذا كان قليلاً، أو معقولاً، ولكن ينبغي ألا يزيد الخوف عن حده، حتى لا يكون عائقاً أمامنا.

وقوة الايمان، أهم وسائل التخلص من الخوف والقلق، وهذا لا يأتي إلا بممارسة العبادات بهدوء وإخلاص، فالصلاة والصيام وقراءة القرآن، وفعل الطاعات والبُعد عن المعاصي والحرص على الصُحبة الصالحة الطيبة وغيرها، تربي المؤمن وتجعله متوكلاً على الله معتمداً عليه، فيبذل أقصى طاقته في العمل، ثم يترك النتائج على الله، وهو على يقين، انه لن يصيبه إلا ما كتب الله له.

## عاجل جداً

● م. م. ا ـ حجة ـ اليمن:
قارن أفعالك بأفعالهم، وأقوالك بأقوالهم، لعلك تعرف سبب نفورهم منك.

● هـ. ا. ج ـ عمان ـ الأردن:
يمكنك مراجعة هاتين المادتين، خلال العطلة الصيفية. وهذا لا يحتاج أكثر من ساعة في اليوم.

● هـ. ا ـ مصر:
يمكنك البحث عن هوايات أخرى، يمكن ممارستها في المنزل.

● م. ب ـ سلطنة عمان:
ـ كي نتجنب الأحلام المزعجة، ينبغي أن يكون عشاؤنا خفيفاً، ولا ننام بعد الطعام مباشرة، كذلك نتجنب مشاهدة الأفلام المزعجة وكذلك قراءة وسماع الخطابات المزعجة قبل النوم، هذا بالاضافة إلى الصلاة قبل النوم وقراءة آية الكرسي، وسورة الاخلاص ﴿قل أعوذ برب الفلق﴾، و ﴿قل أعوذ برب الناس﴾ بالإضافة الى الأدعية التي وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.






تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بإرسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

# مسابقات ماجد

## ١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهريَ أغسطس وسبتمبر

# الامارات.. كما تراها

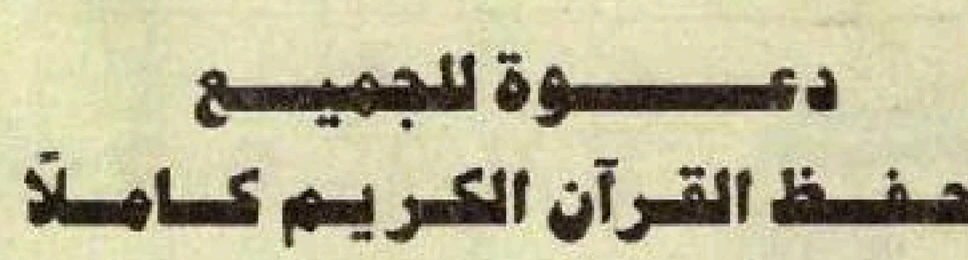
- هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم




قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

## ١



## دعـــــوة للجميـــع
## لحــفــظ القرآن الكريم كـــامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

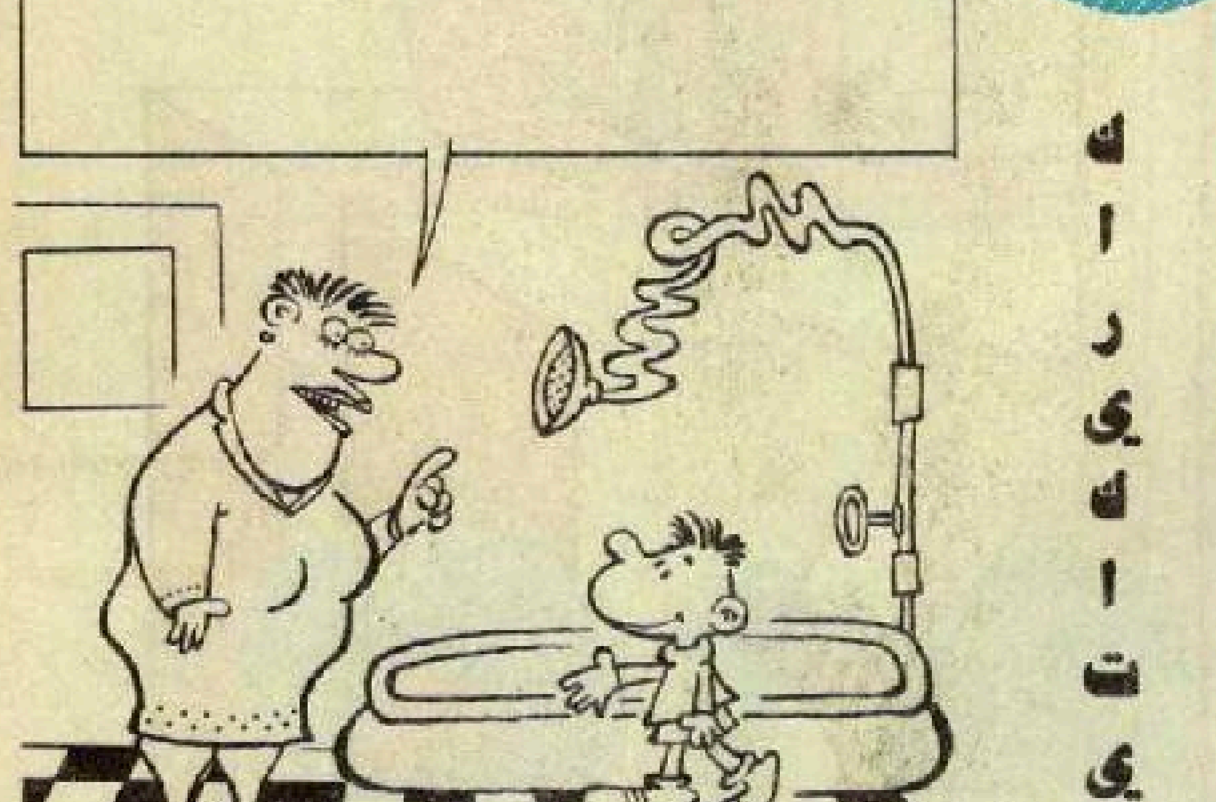
أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منهـا ثلاثون درهماً.

هـذا الأسبـوع نحـفـظ معاً مـن الآيـة (١٤٠) إلى الآيـة (١٤٦) مـن سـورة (آل عمران)، مـن قـول اللـه: ﴿إن يَمْسَسْكُم قَـرْحٌ﴾ إلى قـولـه تعـالى: ﴿واللـه يحب الصابرين﴾.

مامعنى الكلمات التالية:

١ـ يَمْحَق ٢ـ (انقَلَبْتُم على أعقابكم) ٣ـ (فَمَا وَهَنوا).

## ٢

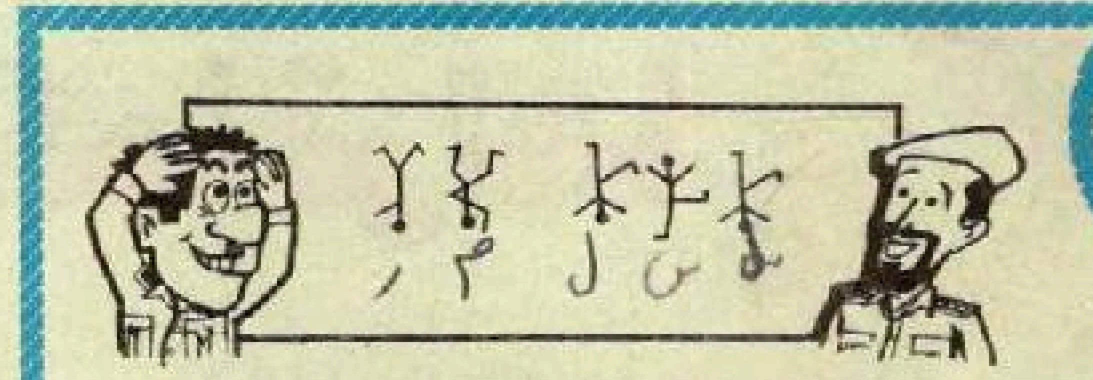


ك ا ر ي ك ا ت ي ر

اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

## ٣



## كلمــة السـر

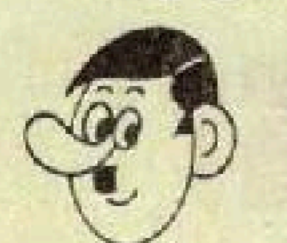
ا ب ت ث ج
ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن
ه و لا ي

● اكتشف مع النقيب خلفان والمسـاعـد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



## إبحـث عن فضـولـي..
## وابحث عن رقمه السري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحـده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكـون الرقم مفـرداً مثل ( 3 )، أو ثـنـائـيـاً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

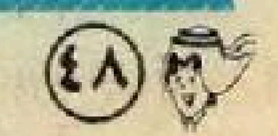
## ٥

## أكمـل الرسـم

اذا كنت من هـواة الـرسـم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

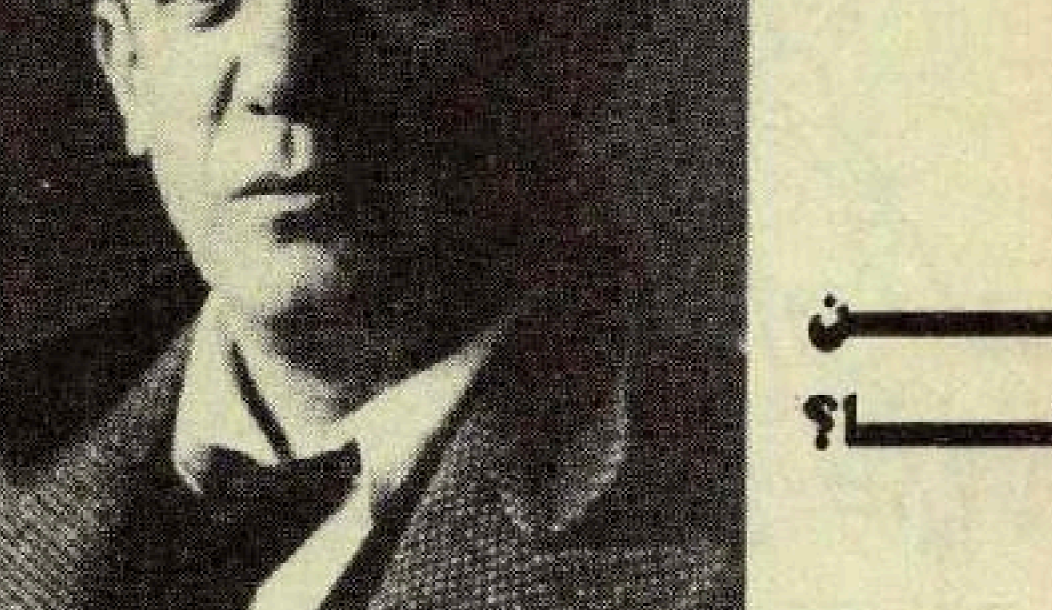
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.







## من أنا؟

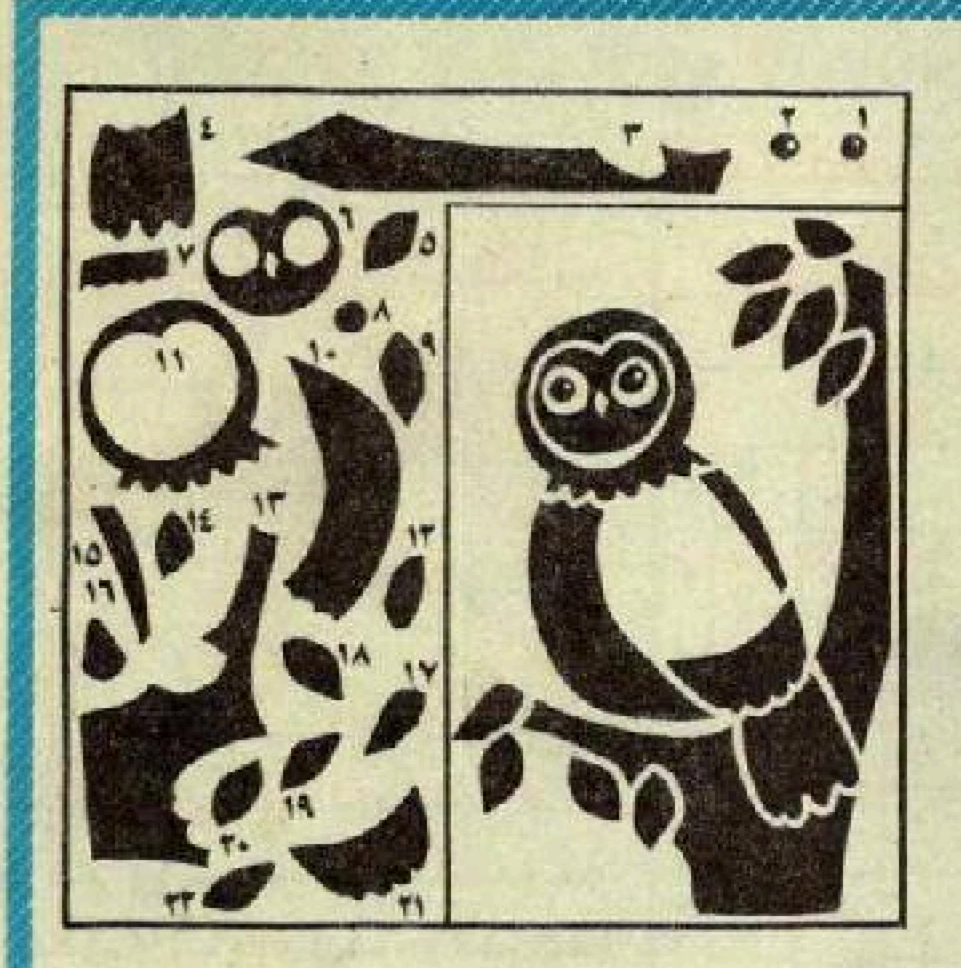


● أعظم رسامي القرن العشرين، وأحد مؤسسي (المدرسة التكعيبية) في الرسم.. تُقدَّر قيمة أعماله الفنية الكثيرة في الرسم والنحت بنصف مليار جنيه استرليني!.. وُلد في أسبانيا في ٢٥ أكتوبر ١٨٨١، وتوفي في فرنسا في ٨ أبريل ١٩٧٣.. من هو ؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## القطع الزائدة

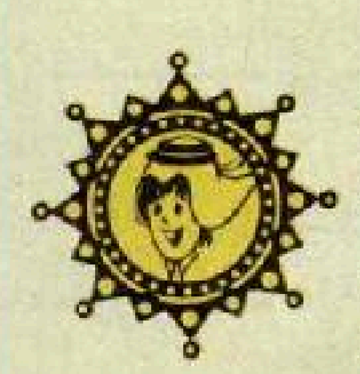


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

## ٩ الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | |
| ٢ | | | | | ■ | | |
| ٣ | | | | ■ | | | ■ |
| ٤ | | ■ | | | | | |
| ٥ | | ■ | | | | | |
| ٦ | | | ■ | | ■ | | |
| ٧ | | | | ■ | ■ | ■ | |

● الكلمات الأفقية:

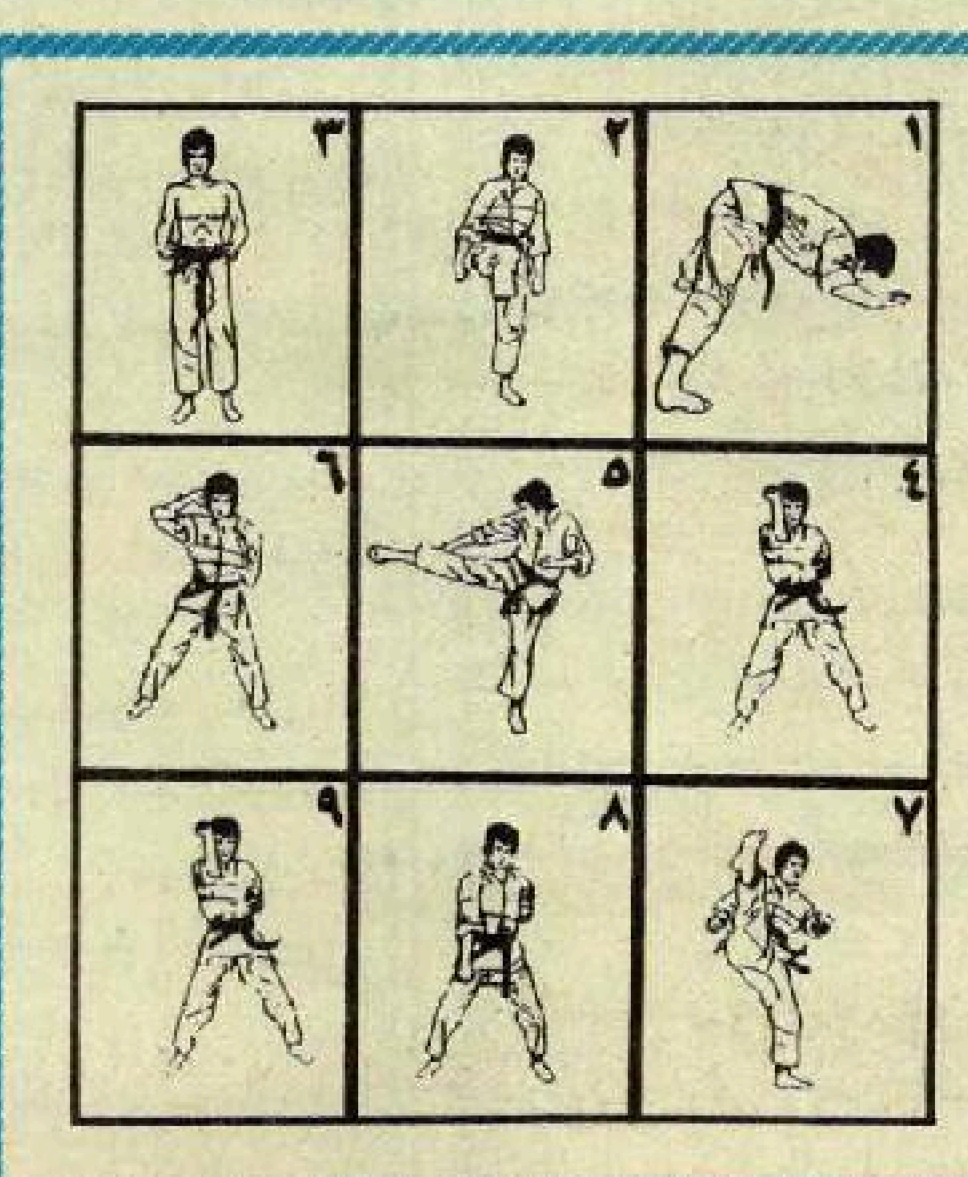
(١) شق في قشرة الأرض، تخرج منه غازات وحُمَم.
(٢) عاصمة أوروبية - حرف نصب.
(٣) سادس الكواكب بعداً عن الشمس، — نصف كلمة (نزيز).
(٤) حفرة في الأرض تُستخرج منها المياه.
(٥) رابع الكواكب حجماً (معكوسة).
(٦) حُب - تجدها في كلمة (قليل).
(٧) تسببه حركة القلب وهو يضخ الدم عبر الشرايين.

● الكلمات الرأسية:

(١) شجر دائم الخضرة، ثماره بيضوية الشكل، خضراء اللون.. سوداء عند النضج.
(٢) نحل (مبعثرة) - حيوان قطبي يأكل اللحم والنبات معاً.
(٣) البدن (مبعثرة)
(٤) دق - في الرسم.
(٥) حروف متتالية.
(٦) عنصر فلزي، يُستخدم في صنع موازين الحرارة.
(٧) حرفان متشابهان - صوت يصدره الجرس.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## ١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

# الفائزون في مسابقات العدد [ ٧٠٣ ]

## دعوة لحفظ القرآن الكريم

● معنى الكلمات:
(١) أينما ثُقفوا: حيثما وُجدوا.
(٢) وباءوا: رجعوا.
(٣) وكانوا يعتدون: يتجاوزون الحلال والحرام..
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:
(١) محمد عبدالسلام فهمي - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.
(٢) احمد عبدالله محمد - مدرسة الجبيل - السعودية.
(٣) سارة عبدالرحمن - معهد فتيات طوخ - قليوبية - مصر.
(٤) وائل يحيى الوزير - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٥) محمود محمد علي - مدرسة عمر بن مسعود - عبرى - سلطنة عُمان.
(٦) باسو محمد نبيل - مدرسة وادي المخازن - العرائش - المغرب.
(٧) زهرة ميرزا - مدرسة الحورة - سنابس - البحرين.
(٨) سامية الفقيه - مدرسة ٢ مارس - تونس.
(٩) هبة عاطف - مدرسة الجيل الجديد - الصفاة - الكويت.
(١٠) عيسى صالح - مدرسة طارق بن زياد - ابوظبي - الامارات.
(١١) نورة عبدالله علي - مدرسة الرابعة - القطيف - السعودية.
(١٢) ابوالوفا عبدالمعز محمد - المعهد الديني - قنا - مصر.
(١٣) مريم محمد - مدرسة الريان القديم - الدوحة - قطر.
(١٤) معاذ عبدالمنعم - مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي - ليبيا.
(١٥) رانية ملاحمة - مدرسة بنت عدي - عمان - الاردن.

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | ت | ل | أ | ن | ت | أ |
| ٢ | ل | ي | ل | ي | هـ | | ل |
| ٣ | ز | و | | | ر | ب | ب |
| ٤ | م | ل | ل | | | أ | و |
| ٥ | أ | ى | د | | ن | ب | س |
| ٦ | ل | ب | ن | | | أ | ن |
| ٧ | ك | | ل | ن | | ن | هـ |

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) سلمى سعيد محسن - مدرسة حنين - أبوظبي - الامارات.
(٢) ابراهيم محمد فوزان - حي الشفا - الرياض - السعودية.
(٣) عبدالرحمن هاني - مدرسة اشرف الخوجة - الاسكندرية - مصر.
(٤) سميرة علي محسن - مدرسة سبأ - عدن - اليمن.
(٥) خلفان سليم علي - مدرسة الامام سالم - مطرح - سلطنة عُمان.
(٦) بن جلون عبدالرحمن - مدرسة ابن رشد - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) عبدالله احمد ابراهيم - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الرفاع الغربي - الامارات.
(٨) ياسمين عبدالرضا - الشعب - الكويت.
(٩) ثريا مواهب عبدالمجيد - مدرسة النور - الشارقة - الامارات.
(١٠) سعود حماد زايد - مدرسة تحفيظ القرآن - ابقيق - السعودية.
(١١) وحيد محمد النزهي - الاسكندرية - مصر.
(١٢) طارق الكاتب - باردو - تونس.

## من أنا؟

■ صورة طه حسين «عميد الأدب العربي»..
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) علي عيد جمعة - مدرسة المنصور - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) ايمان حسني - مدرسة الثانية عشر - الدمام - السعودية.
(٣) محمد عبداللطيف - مدرسة الهدى والنور - المنصورة - مصر.
(٤) الزمال كريم - مدرسة شوقي - وادي زم - المغرب.
(٥) سناء محمد - المدرسة العربية - المنزه - تونس.
(٦) نجوى احمد صالح - مدرسة اروى - صنعاء - اليمن.
(٧) خالد علي محمد - مدرسة امطي - ازكي - سلطنة عُمان.
(٨) جهينة حسين ابراهيم - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.
(٩) عبدالله حمد المريخي - مدرسة الاحنف بن قيس - الدوحة - قطر.
(١٠) عماد الدين عبدالحميد - مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا.
(١١) محمد سليم ابوالنعاج - مدرسة صيدا - لبنان.
(١٢) كوثر ابراهيم عبدالغفور - مدرسة بيان - الدعية - الكويت.
(١٣) محمد سالم تريس - مدرسة الحميدية - عجمان - الامارات.
(١٤) منتصر فضل عمر - مدرسة عثمان بن عفان - الرياض - السعودية.

## أكمل الرسم

● رسم الصديق: فيصل احمد عبدالرحمن - مدرسة المعارف - دبي - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقه : اروى محمد سيف - مدرسة الشهيد زيد الموشكي - تعز - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: علي عبدالمحسن - مدرسة الحليلة - الاحساء - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## القطع الزائدة

■ أرقام القطع الزائدة هي (٧) و (١١) و (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد احمد محمد ـ مدرسة الاحمدية ـ دبي ـ الامارات.
(٢) فارس غازي عماري ـ مدرسة القرطبي ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) زينب ابراهيم مطر ـ مدرسة الديه ـ البحرين.
(٤) خولة بورقيبة ـ مدرسة ٢ مارس ـ مساكن ـ تونس.
(٥) عامر سليم نصيرات ـ اربد ـ الاردن.
(٦) ايت اشو لحسن ـ مدرسة محمد الخامس ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٧) دعاء محمد شكرى ـ مدرسة صفية زغلول ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٨) عبدالله حسين علي ـ معهد المعلمين ـ صعدة ـ اليمن.
(٩) احمد عبدالله الذهب ـ مدرسة السعادة ـ صلالة ـ سلطنة عُمان.
(١٠) وسامة اليزيدي ـ الدندان ـ تونس.
(١١) حسين عطية ـ مدرسة عالي ـ البحرين.
(١٢) هديل احمد شلبي ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) علي صندوق ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٤) سالم علي الطياني ـ مدرسة الوثيقة ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٥) محمد عمر عبد ربه ـ مدرسة البطريركيه ـ بيروت ـ لبنان.
(١٦) ضياء محمد عبدالله ـ مدرسة الشامية ـ كيفان ـ الكويت.

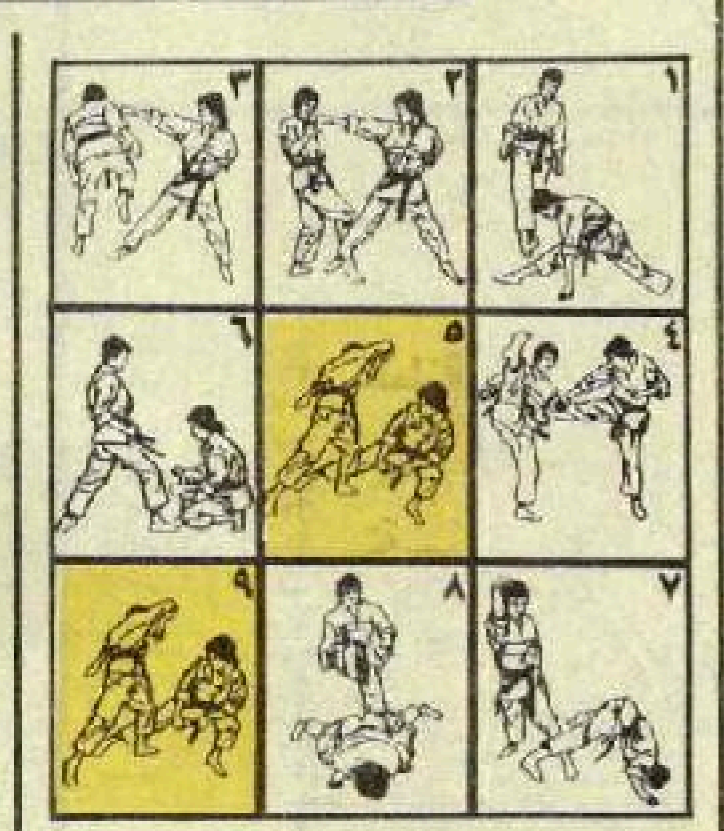
## كلمة السر

■ الاجابة الصحيحة هي: البضاعة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نورة الصفح ـ مدرسة الوردية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) حنان حسين ابراهيم ـ مدرسة المتوسطة الاولى ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) محمود محمد حسن ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) شعبان مروان ـ مدرسة سانت جيمس ـ لندن ـ انجلترا.
(٥) علي رياض ـ مدرسة ماريوسف ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) محمد جواد عبدالرسول ـ الدعية ـ الكويت.
(٧) محمد سعيد رشاد ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) مبارك عبدالله ـ مدرسة عراد ـ البحرين.
(٩) بوطيبي جواد ـ مدرسة أولاد ازباير ـ تازه ـ المغرب.
(١٠) عدنان حميد موسى ـ مدرسة كعب بن سوار ـ المصنعة ـ سلطنة عُمان.
(١١) محمد جباليه ـ المدرسة الثانوية ـ بنزرت ـ تونس.
(١٢) ايفان علي احمد ـ المورد الانجليزية ـ الشارقة ـ الامارات.

## كاراتيه

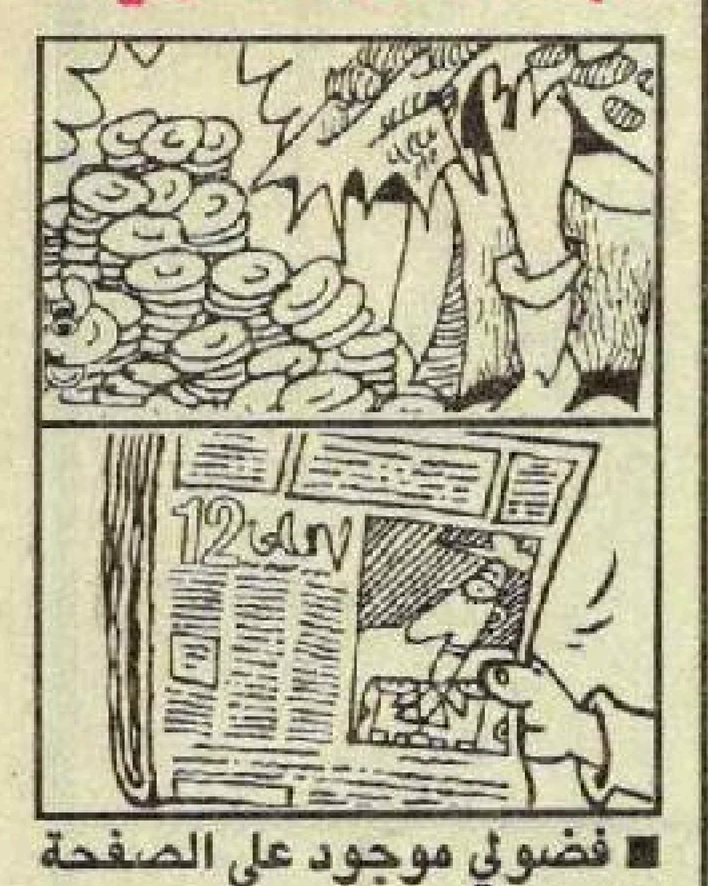



■ الحركة تكررت في الرسمين (٥) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) علي ياسين ادريس ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ صفوى ـ السعودية.
(٢) بدر محمد سلمان ـ مدرسة الجاحظ ـ دبي ـ الامارات.
(٣) تاج يونس ـ مدرسة جان دارك ـ البيضاء ـ المغرب.
(٤) جمال حسن الموسوى ـ مدرسة القرم ـ مطرح ـ سلطنة عُمان.
(٥) رانيا حمدي محمد ـ مدرسة التوفيق ـ الفيوم ـ مصر.
(٦) سامر هاني روحي ـ مدرسة جميل شاكر ـ عمان ـ الاردن.
(٧) كريم ساكيس ـ مدرسة معهد بن رشيق ـ الزهراء ـ تونس.
(٨) محمد زاهر قطان ـ الرميثية ـ الكويت.
(٩) حامد محمد ابوالفتوح ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(١٠) فادي سمير طبوشي ـ مدرسة الفرير ـ طرابلس ـ لبنان.
(١١) فاطمة عبدالله محمد ـ مدرسة الزهراء ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٢) عبدالعزيز خالد ـ مدرسة عبدالله الزبير ـ الظهران ـ السعودية.

## ابحث عن فضولي




■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٦)، ورقمه السري هو (١٢)، وموجود على صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حنان سعيد علي ـ مدرسة شعبية المقام ـ العين ـ الامارات.
(٢) عمار الطاهر عثمان ـ مدرسة حي الاسكان ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) خالد محمد المهدي ـ مدرسة الحديثة ـ بنها ـ مصر.
(٤) شذى اسامة الظاهر ـ مدرسة ام السماق ـ عمان ـ الاردن.
(٥) يوسف محمد الفويل ـ مدرسة السلام ـ مصراته ـ ليبيا.
(٦) ريما جرار ـ مدرسة الثانوية ـ تونس.
(٧) مورواك رشيد ـ مدرسة محمد الخامس ـ مراكش ـ المغرب.
(٨) موزة سعيد راشد ـ مدرسة السويح ـ جعلان ـ سلطنة عُمان.
(٩) سمير عبدالله محمد ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) طارق فؤاد الوادية ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١١) عبدالعزيز جاسم ـ مدرسة الحليلة ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٢) تهاني داود محمد ـ مدرسة عراد ـ البحرين.

هو ده بقى اللي بيضرب
الارض تطلع بطيخ!!

● فكرة: سعد محمد ـ جدة ـ السعودية

[الجائزة ٣٠ درهماً]

الضربة الجاية
حتطلع جبنة !

● فكرة: جمال علي ـ صنعاء ـ اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

اديها فاس..
تديلك بطيخ !

● فكرة: وفاء بنعيسى ـ وجدة ـ المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

صواريخ باتريوت
البطيخة!!

● فكرة: بيان فوزي ـ اربد ـ الاردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

بطيخ عالطاير
للمشروبات والعصاير!!

● فكرة: حسن عبدالرسول البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

على الفاس
حمار وحلاوة!!

● فكرة: شريف العبد ـ العريش ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله بيدور على
بطيخة قرعة!

● فكرة: محمد سمير ـ بحيرة ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

ان كنت اهلاوي طلعتلك حمراء..
وان كنت زملكاوي طلعتلك قرعة!

● فكرة: حمدي أمين ـ تعز ـ اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

# حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

## دعـوة للجـميـع لحفـظ القرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ ............... ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ............ ] يوم [ ............ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ..................................................

..................................................

٢ ـ ..................................................

..................................................

٣ ـ ..................................................

..................................................

## مـن أنـــا؟

..................................................

## كلمــة الســـر!

..................................................

## كـاريكـاتير

..................................................

..................................................

## كاراتيــــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

## أرقام القطع الزائدة:

## فضــولــي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمــه الســـري هـو: [ ]

وموجــود عـلى صفحـة: [ ]

## الكلمات المتقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | ل | ب | ر | ك | أ | ن |
| ٢ | ل | | | | ■ | | |
| ٣ | ز | | | ■ | | | ■ |
| ٤ | ى | ■ | | | | | |
| ٥ | ت | ■ | | | | | |
| ٦ | و | | ■ | | ■ | | |
| ٧ | ن | | | ■ | ■ | ■ | |

## أكـمـل الرســـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

## مسابقات ماجد

## العدد رقم ٧٠٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

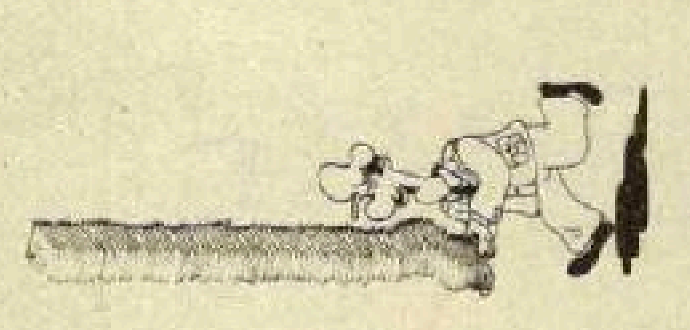
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

# انتخبوا

من المؤسف ان نجد أغلب بلاد العالم الثالث . و قد انتشرت الامية بين اهلها . و لايستطيع الكثير منهم ان يكتبوا او يقرأوا .

اذن : كيف يستطيع هؤلاء الناس ( الذين لا يكتبون و لا يقرأون ) أن يشتركوا فى الادلاء بأصواتهم فى الانتخابات ، التى يختارون فيها من ينوبون عنهم فى المجالس النيابية ، و غيرها من المجالس ؟ . كيف سيقرأون أسماء المرشحين ، ليختاروا من يرونه الاصلح ؟

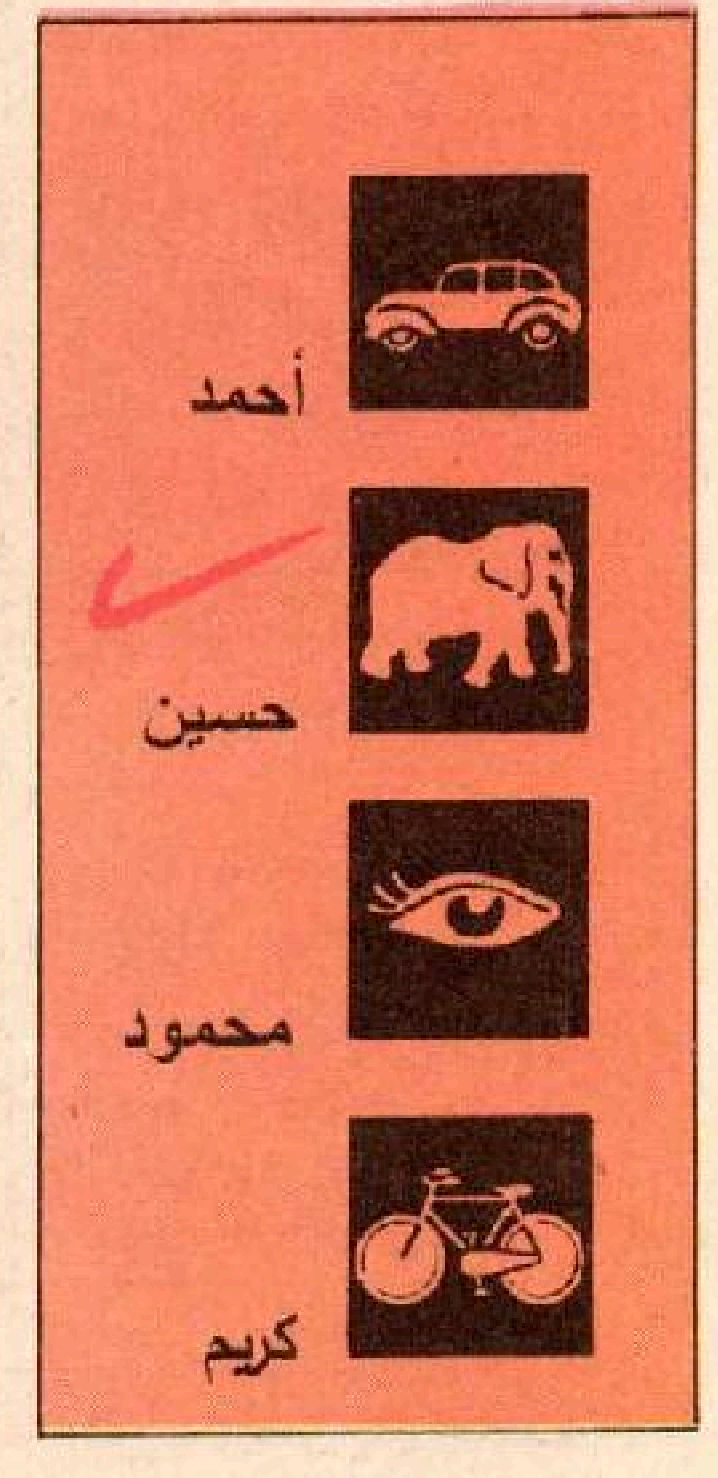
ابتكرت بعض البلاد حيلة طريفة لحل تلك المشكلة : بأن جعلت لكل مرشح من المرشحين رمزا بصريا مميزا ( زهرة - حمامة - دراجة - ابريق شاى - فيل - كف - سمكة ... إلخ )



# الفيل !

و يقوم كل من المرشحين بتعريف أهل منطقته بالرمز البصرى الذى يمثله . و فى خلال وقت قصير ، يعرف الناس أن : السيارة = أحمد ، و الفيل = حسين ، و العين = محمود ، و الدراجة = كريم .

و فى يوم الانتخاب ، يتسلم كل واحد من الناخبين قائمة مطبوعة ، عليها أسماء المرشحين . و أمام اسم كل مرشح ، طُبع الرمز البصَرى الذى يرمز إليه ، ليسهل على من لايعرفون القراءة التعرف على اسم المرشح الذى يفضلونه

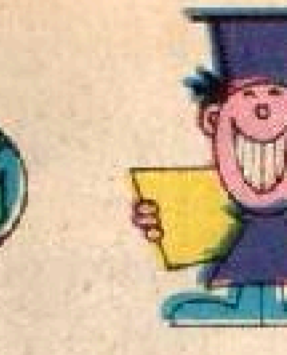
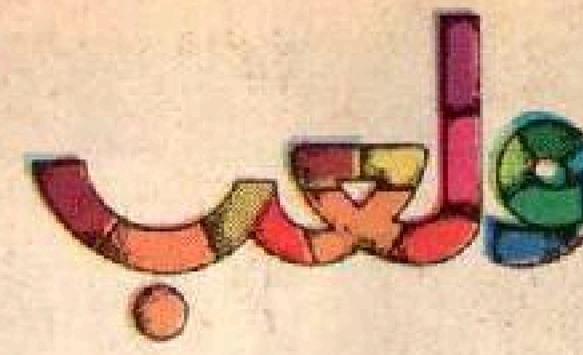



و على سبيل المثال ، عندما يضع الناخب الذى يريد انتخاب « حسين » علامة بالقلم أمام رمز « الفيل » ، يكون - بالفعل - قد أعطى صوته لحسين .




حل طريف ! - لكن الحل الحقيقى و النهائى هو أن تختفى الامية - تماما - من بلادنا !





## بنج طبيعي!

الطبيب لزميله: أنا لا أستخدم «البنج» في العمليات الجراحية.
زميله: لماذا؟
الطبيب: يكفي أنْ يسمع المريض أجر العملية الجراحية التي سأجريها له!

نوف عبدالعزيز اليماني
الخالدية ـ الكويت

## لماذا هو حي؟

كتب شاعر مبتدىء قصيدة بعنوان «لماذا أنا حي» وأرسلها إلى احدى الصحف لنشرها.. فرد عليه المحرر المسئول قائلاً: أنت حي، لأنك لم تحضرها بنفسك!

ميادة عبدالرحمن عثمان
الدمام ـ السعودية

## أربعة أسِرَّة

سأل القروي صاحب الفندق: هل يوجد لديكم غرفة بأربعة أسِرَّة؟
فسأله صاحب الفندق: هل يوجد معك أشخاص آخرون؟
أجاب القروي: لا.. لا يوجد، لكني أريد أنْ أشبع نوماً!

ينال عارف العبادي
السلط ـ الأردن

## قرأت أفكاره

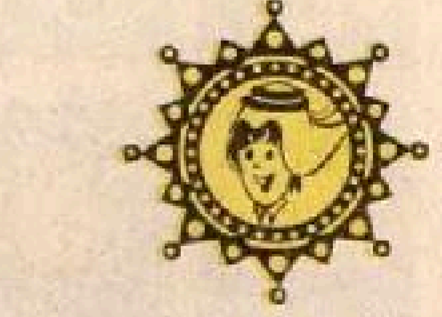
حكم الملاكمة: لماذا ألقيت بنفسك على الأرض هكذا؟
الملاكم الخائف: لقد قرأت أفكار خصمي.. وعرفت ماالذي ينوي أنْ يفعله!

فاتن أحمد محمد
الدوحة ـ قطر

## فضولي

أثناء أحد العروض المسرحية، جلست سيدتان تثرثران بلا انقطاع، فأدار رجل يجلس أمامهما رأسه، قائلاً لهما:
ــ لا أستطيع أنْ أسمع شيئاً من كلامكما!
فقالت إحداهما له: يالك من رجل فضولي.. ولماذا تهتم بسماع حديثي مع صديقتي؟!.

أمل صالح محمد
رأس الخيمة ـ الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## سكوت من فضلك

قال موظف المكتبة للشاب الذي كان يقرأ بصوت مرتفع: الرجا السكوت.. فالجالسون بقربك لا يستطيعون القراءة!
قال الشاب: غريبة.. لا يستطيعون القراءة، ومع ذلك يأتون الى المكتبة!

محمد جبر راغب الشافعي
عمان ـ الأردن

## من النافذة

الأول: لماذا تخرج من النافذة؟
الثاني: لأن الطبيب قال لي ألاّ أخرج من الباب لمدة شهرين!

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

## قدمه الخشبية!

الطبيب: كيف حال المريض اليوم؟
الممرضة: قدمه الخشبية تؤلمه.
الطبيب: عجيب.. كيف تؤلمه وهي قدمٌ خشبية؟!
الممرضة: لأنني ضربته بها على رأسه!

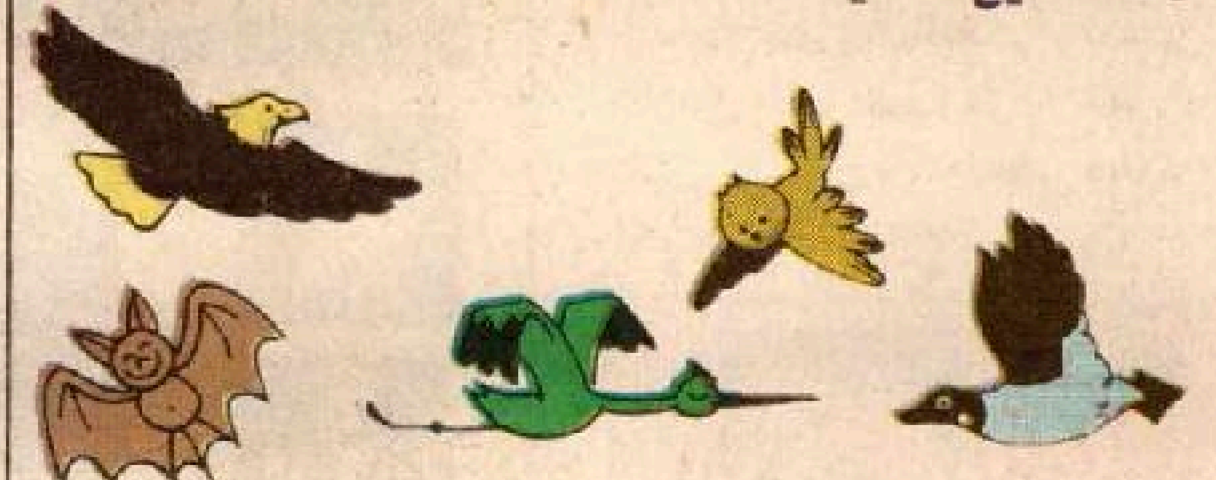
ايفون محمد فضل
عدن ـ اليمن

## طرائف عربية

● إختصم رجلان من أصدقاء «جحا»، وجاءه أحدهما يعرض عليه شكواه، فقال له «جحا»: أنت محق في شكواك أيها الصديق.
.. وجاءه الصديق الثاني في اليوم التالي، وعرض عليه شكواه، فقال له كما قال للصديق الأول: أنت محق في شكواك أيها الصديق.
وكانت امرأته تسمع القصتين، فسخرت منه قائلة:
ــ يالك من منافق، خصمان مختلفان.. وكلاهما محق في شكواه؟!
قال «جحا»: ولماذا تغضبين.. أنتِ أيضاً محقة فيما تقولين!!

● جلس «أشعب» وهو صبي مع قوم يأكلون.. فبكى، فسألوه: مالك تبكي؟!
قال: الطعام ساخن!
قالوا: دعه حتى يبرد.
قال: أنتم لا تدعونه!

■ واحد من بين الخمسة دخيل على هذه المجموعة.. هل تستطيع تحديده؟



■ يسود اعتقاد شائع بأن القطط لا تصاب بأذى عند سقوطها، لأنها تهبط دائماً على أقدامها الأربع.. وهذا الاعتقاد خاطىء.. فالقطة تستطيع عادةً استعادة توازنها والنزول على أقدامها سالمة، إذا سقطت من ارتفاع معقول.. ولكنها لا تستطيع استعادة توازنها بالسرعة المطلوبة إذا سقطت من ارتفاع قليل.. أما إذا سقطت من ارتفاع كبير، فالإحتمال الغالب أنها ستصاب بكسور، وربما تكون سقطتها قاتلة!







## الـدم أنـواع

الرجـل للصيدلي: هـل عندك دواء لتخفيف الدم؟

الصيـدلي: لم أسمـع في حيـاتي بمثـل هـذا الدواء.. مـم تشكـو بالضبط؟

الرجل: أشكو من ثقل الدم!

**أسماء عبدالعزيز الكرود**
**الاحساء ـ السعودية**

## كسـوف..

الأستاذ للتلميذ: كيف يعرف الفلكيون موعد كسوف الشمس قبل رؤيته؟

التلميذ: من الاذاعة والتليفزيون!

**عبدالكريم محمد شايف**
**صنعاء ـ اليمن**

## لا داعي للقلق

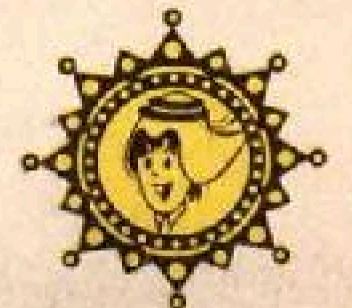
**الأولى: لقـد تـألمت حينما سمعـت أن زوجـك مـازال مريضاً وراقداً في الفراش!**

**الثـانيـة: لا داعـي للقلـق.. زوجي بخير وعافية.**

**الأولى: إذن لماذا يـرقـد في الفراش؟**

**الثانية: حينما زاره الطبيب قبل شهرين طلب منه ألا يترك الفراش إلاّ بعـد أنْ يزوره مرة ثـانيـة.. وقـد التحق الطبيب بالجيش، ولم يَعُدْ حتى الآن!**

حامد مباركي
بئر الباي ـ تونس



**هـذه الفقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز**

## الكوب..

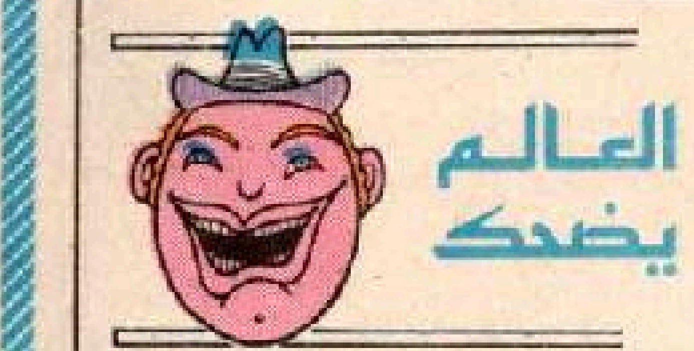
الأول: هل تصدق أن الكوب وقع على الأرض، ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة!

الثاني: لابد أنه كان فارغاً!

الأول: لا.. بـل كـان مملـوءاً بالحليب!

**أحلام عبدالله**
**القاهرة ـ مصر**





## العالم يضحك

### من أمريكا:

**ـ في مكان مـا بالولايات المتحدة الأمريكية، كان أحد الصناعيين يجتاز بسيارته الفاخرة مدينة صغيرة بسرعة مائة وخمسين كيلومتراً في الساعة.. وفجاة صدم جماعة من التلاميذ الفقراء.. كانوا خارجين من المدرسة في تلك اللحظة، وعندما أقبل رجال الشرطة.. تقدم الضابط من السائق، وساله:**

**ـ بأيّ سرعة كان يسير هؤلاء التلاميذ عندما اصطدموا بسيارتك؟!**

### من بلجيكا:

**السيدة العجوز: جئت أسدد آخر كمبيالة من ثمن عربة الطفلة.**

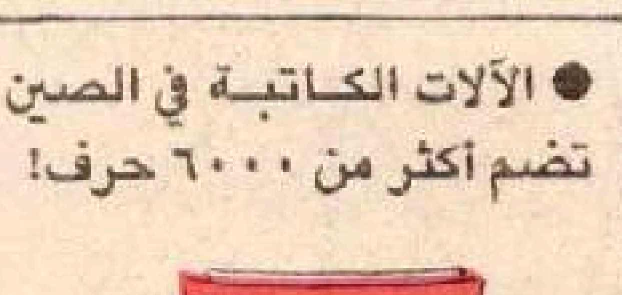
**البائع: وكيف تنمو الطفلة.. أرجو لها كل خير.**

**السيدة: على خير مايرام، شكراً.. إن عُرسها في الأسبوع المقبل!**

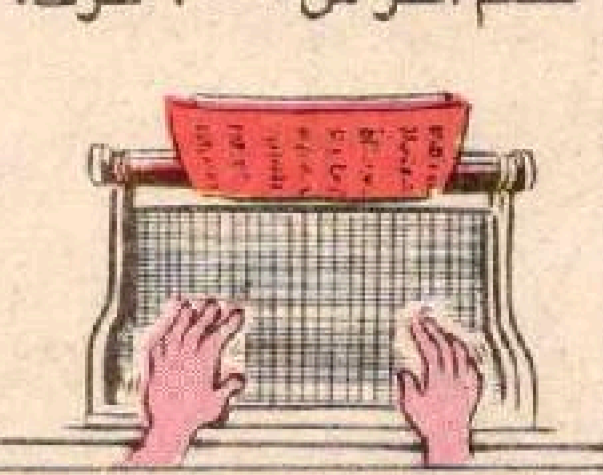
## صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● الدكتور «وليام تاون»، من ولاية بنسلفانيا الأمريكية، درَّب نحل العسل على الإستجابة لندائه في كل مرة!

● «فريدريك جاد» كان يعمل بحَّاراً في غواصة.. وعندما توفي عام ١٩٩١، طلب في وصيته أن يتم إطلاق رماد رفاته في البحر من فوهة إطلاق قذائف الطوربيد بالغواصة!



● الآلات الكاتبة في الصين تضم أكثر من ٦٠٠٠ حرف!



● توصَّل الباحثون الصينيون في بكين عام ١٩٩١ الى انتاج سيجارة خاصة تُوقف آلام الأسنان!



● الكلمات المتقاطعة كانت محظورة قانوناً في بورما عام ١٩٥١!

● المدير «تود روجرز» وموظفوه صنعوا نماذج بارتفاع ٤ أقدام، لناطحات السحاب في مدينة هيوستن بولاية تكساس.. مكوَّنة من كعك الزنجبيل.. وقد استغرق تنفيذها ٧٥٠ ساعة من العمل!





# هـواة التلوين






# الدب .. عسل .. وسمك

يخيل لنا أنه كسول، حقا هو ثقيل الجسم، وضخم الحجم، ولكنه في الحقيقة سريع الجري عندما يطارد فريسته.. وله قدرة على تسلق الأشجار.

غالبا ما نتفرج عليه من خارج أقفاص حدائق الحيوان.. نتفرج عليه وهو يميل برأسه ناحية الشمال وناحية الجنوب، ورشاش الماء ينزل عليه ويجعله أكثر بياضا.

نحن اليوم مع الدب.. الذي يحبه الأطفال.. ويكتب عنه الكبار.. وهو بطل قصص كُتبت لكم. الدب حيوان كبير الحجم.. وفي علم الحيوان: الدببة هي كلاب عملاقة بدون ذيول. لكنها في الحقيقة ذات ذيل قصير جداً.. والدب مسكين وغلبان لأنه ضعيف النظر، لذلك لم يعرفني رغم أني ترددت عليه في حديقة الحيوان كثيراً! ولكنه يعوض ضعف النظر بأن له حاسة شم قوية جداً.. فيشم ويعرف مكان فريسته ثم يجري اليها فيهتز جسمه السمين ويضحك الأطفال.

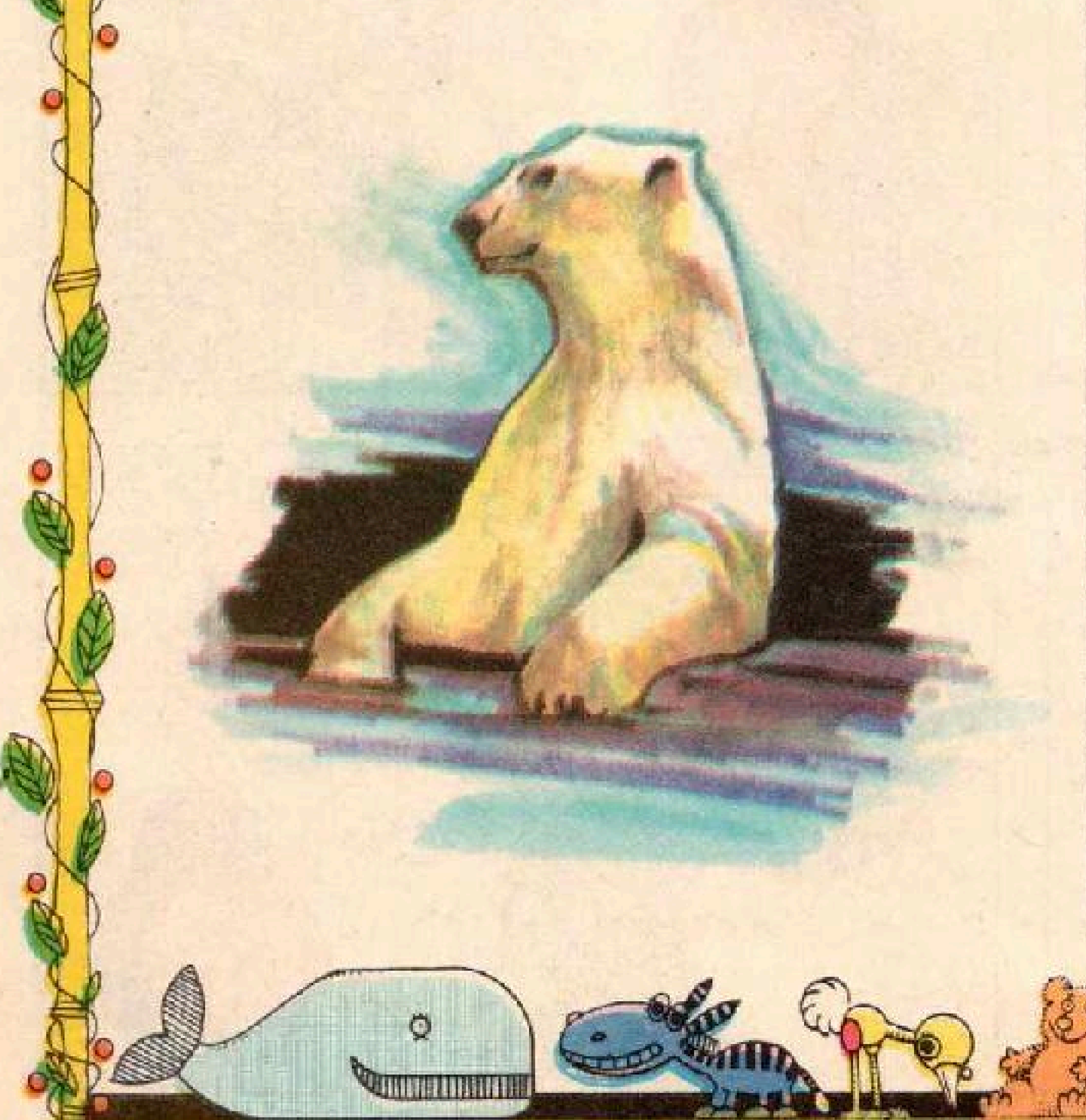
وتوجد الدببة في أوروبا وآسيا وأمريكا.. ولاتوجد في افريقيا أو استراليا. وتتميز الدببة بأن لها ألوانا متعددة فهي: بيضاء.. وسوداء.. أو بنية اللون. ومن السهولة أن تلاحظ أن أرجلها الخلفية أقصر من الأمامية، لذلك ترى الظهر ينحدر من الأكتاف الضخمة الى الأسفل. وفي كل رجل خمس أصابع، ومخالب قوية كبيرة. وانثى الدب تلد عادة توأمين في نهاية الشتاء.

والدب البني له حكاية لطيفة إنه يتسلل الى الأماكن التي يعيش فيها النحل، ثم يهاجم خلايا النحل.. هل تعرفون لماذا؟ لأنه يحب العسل.. ما أن يصل لخلايا النحل حتى يلحس بلسانه العسل.. كل العسل. والدب البني لايزال موجودا في أوروبا الشرقية وآسيا الشمالية والوسطى وأمريكا الشمالية. وعندما لايجد العسل يبحث عن الفواكه.

والدب الأسود يقضي معظم الشتاء نائما في عرينه المغطى الجاف الدافىء. وهو أوسع الأنواع انتشارا، ومثل بقية الدببة يسير على باطن قدميه. ويبلغ وزنه حوالي خمسمائة رطل.

أما الدب القطبي فيعيش في المحيط القطبي الشمالي، وتراه وهو يقفز وراء الأسماك وإذا نطت سمكة من المياه لأعلى ينط خلفها حتى تقع في فمه، ويأكل الطيور البحرية، ويبحث عن بيض الطيور المحبب لديه. والدب يعيش فترة قصيرة مع زوجته وبعد انجاب التوأمين يفترقان ليعيش كل منهما حياته الخاصة. والدب بشكل عام سباح ماهر. لكننا أبدا لن نسبح وراءه.. فقط سنرقبه خلف قفص حديقة الحيوان.

جار النبي الحلو





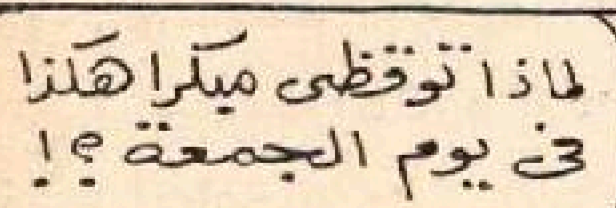

# إيقاظ الصباح

الشخصيات: حسن الطائر
المنبه . الديك المريض .





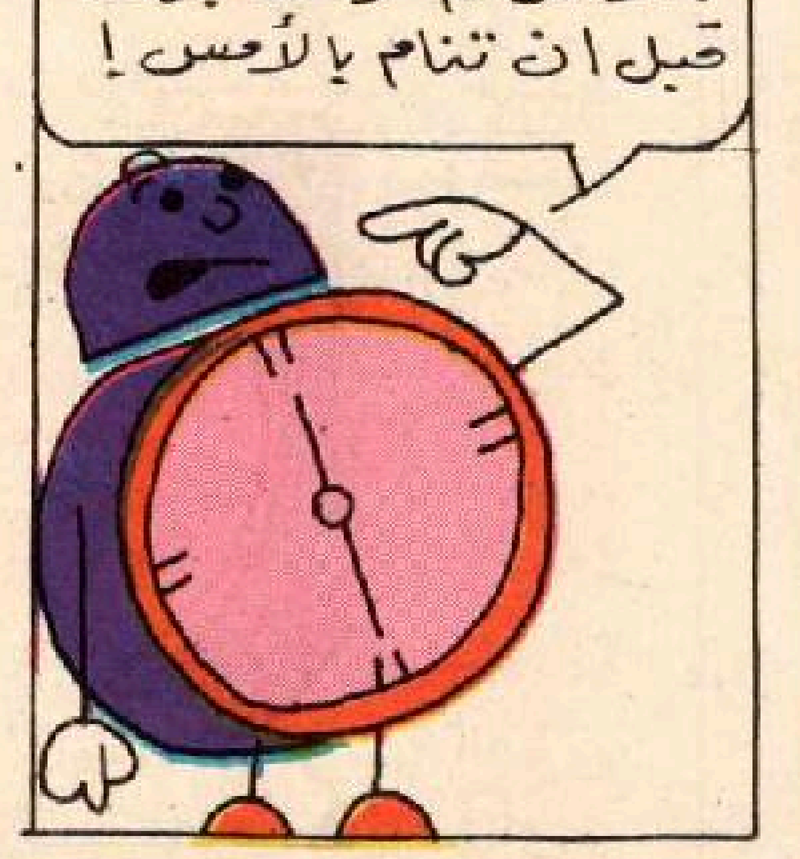


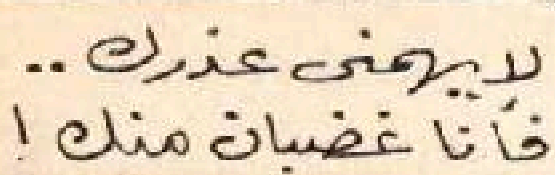










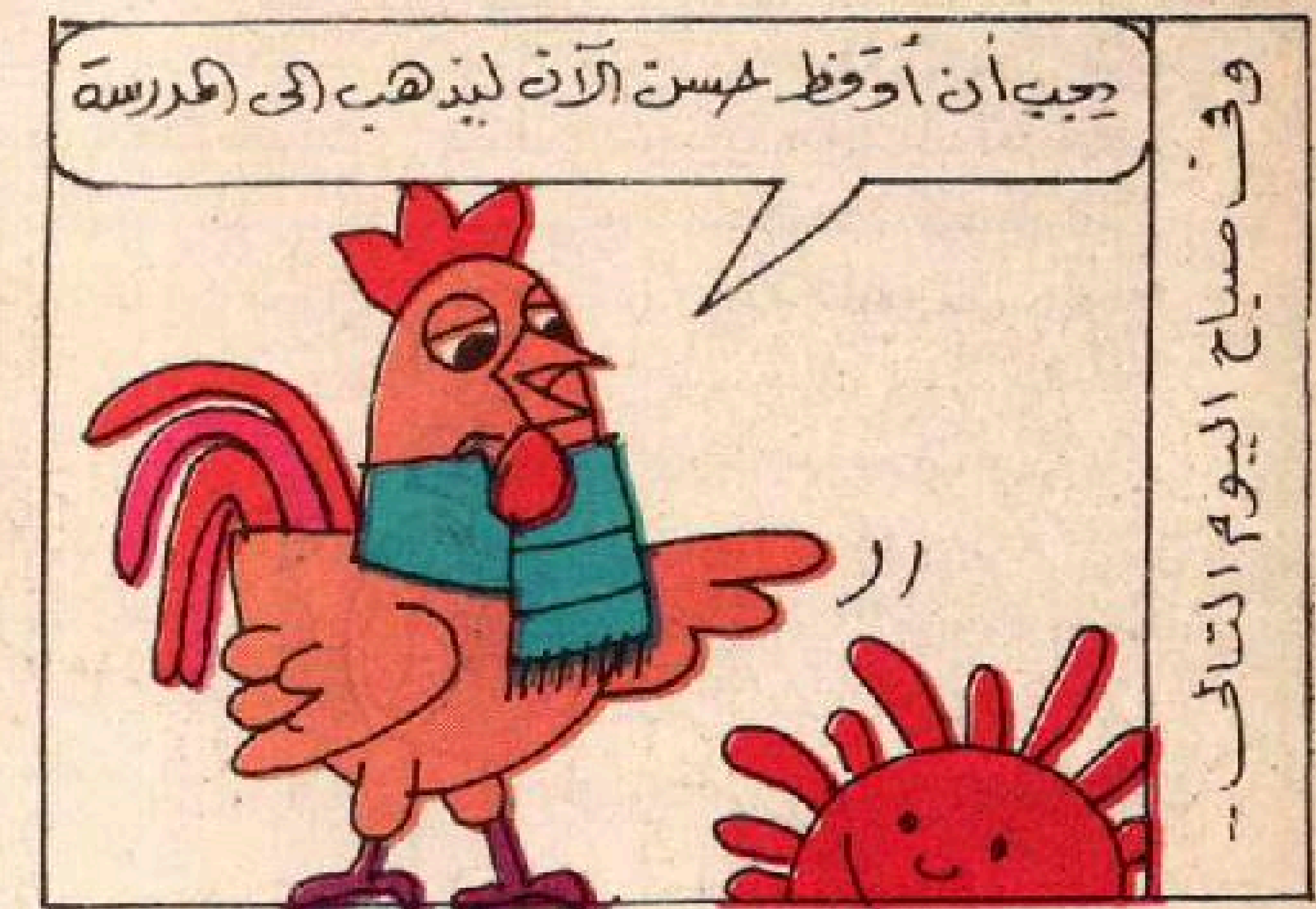




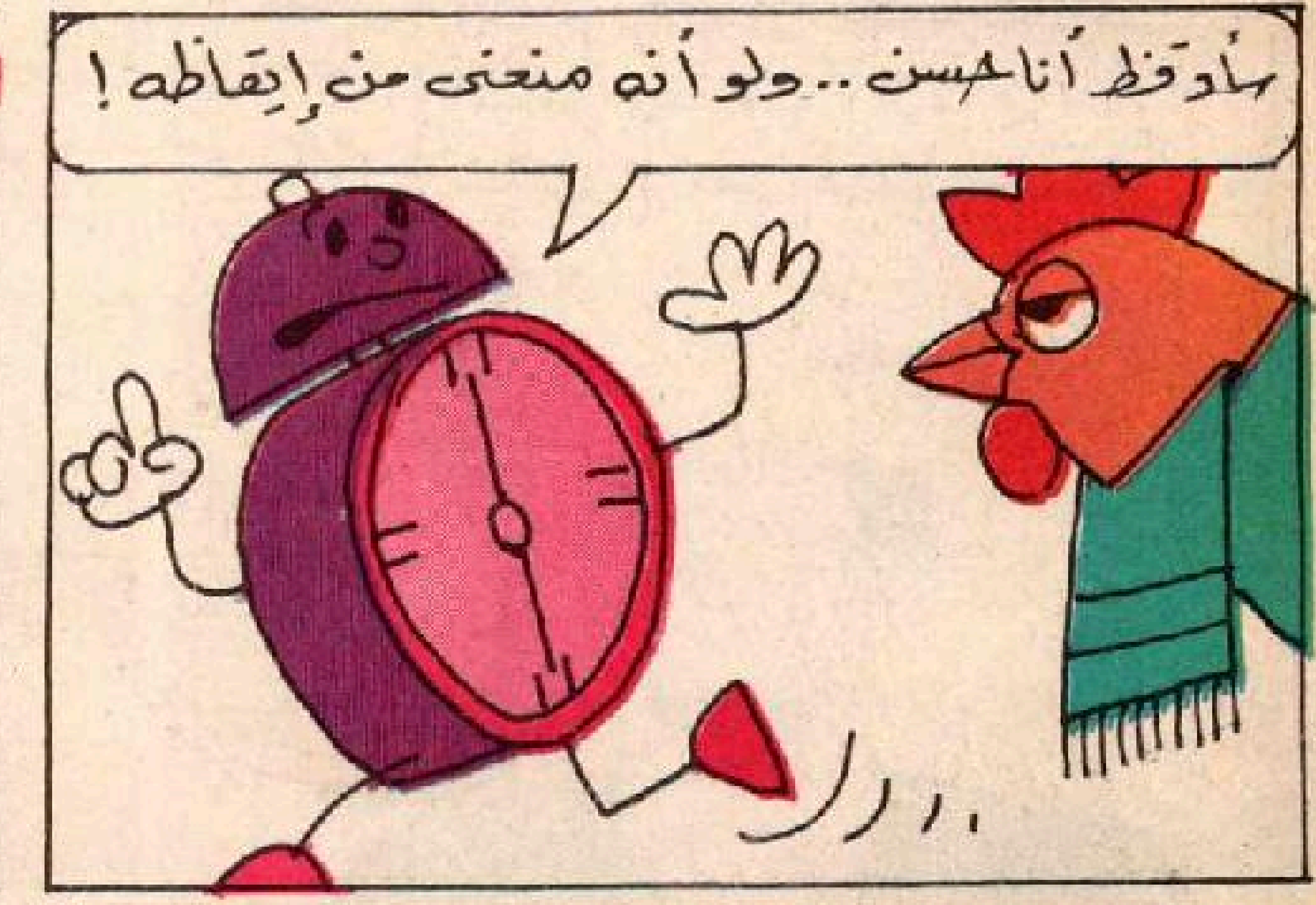





يشرفني هذا ويسعدني ، ولكن للأسف عندي إلتهاب في الحنجرة هذه الأيام ..
سأعطيك ملعقة من عسل النحل إذن ليشفي مرض حنجرتك


وفي صباح اليوم التالي ..
يجب أن أوقظ حسن الآن ليذهب إلى المدرسة


ولكن حنجرتي ملتهبة ولا يمكنني أن أصيح .. فماذا أفعل؟
دعني أتصرف أنا


سأوقظ أنا حسن .. ولو أنه منعني من إيقاظه !


كاكي كوكا


صوت الديك بشع اليوم .. لاشك أن حنجرته مازالت ملتهبة
آه .. لقد صحوت
كوكو كوكو


يجب أن أعطيه ملعقة أخرى من عسل النحل !!

# حكاية قبل النوم

## حكايــــة صــــورة

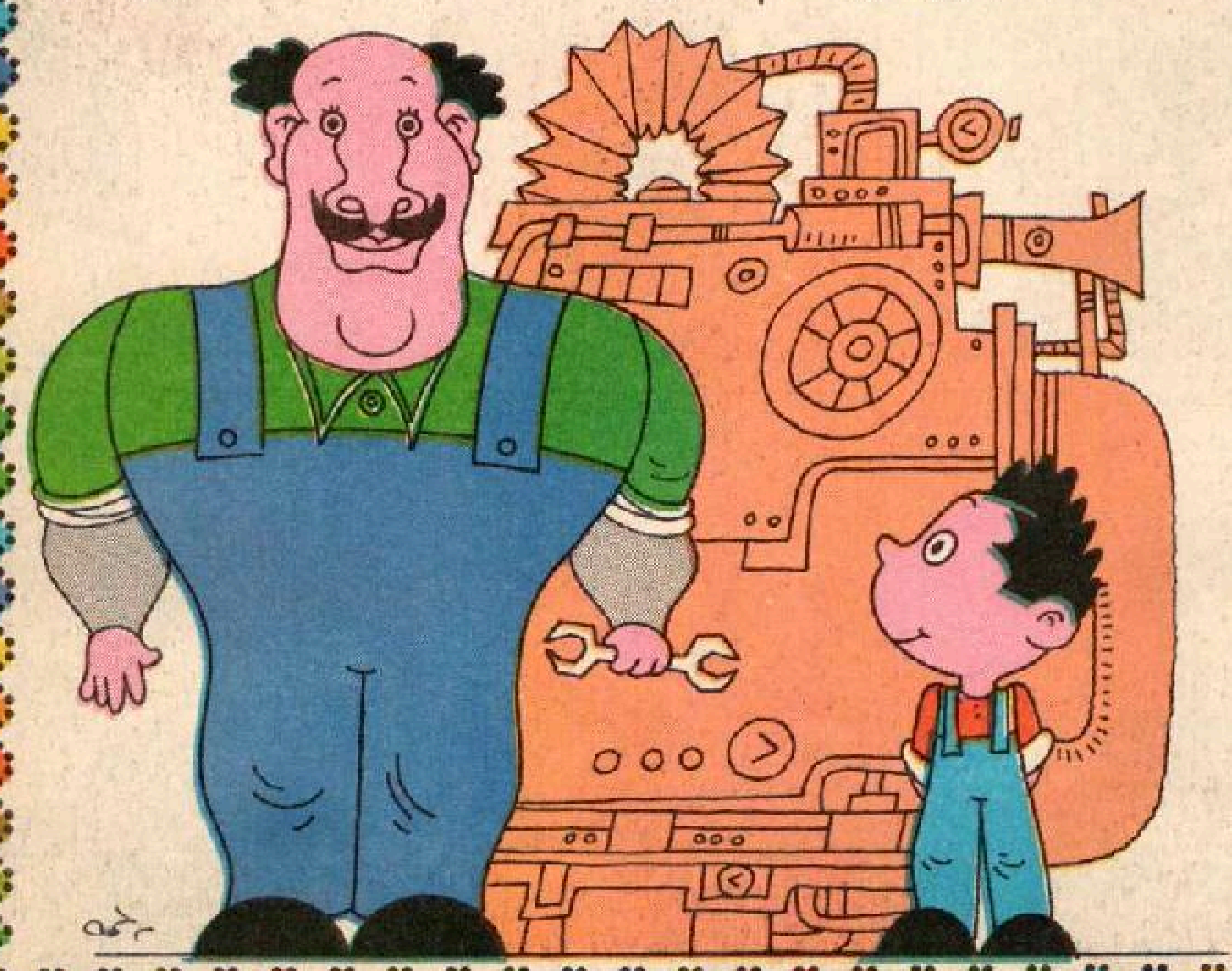
حين كنت صغيراً ــ قبل أن أصبح في مثل سنك الآن ــ كنت أحزن جداً عندما يعود أبي في المساء ووجهه ملوث بالشحم وملابسه ملطخة بالزيت في كل جانب. كنت أقول له: لماذا تلعب في الشحم وتلوث ملابسك هكذا يا أبي؟!.. حينذاك كان أبي يضحك عالياً، ثم يفتح ذراعيه عن آخرهما لكي يضمني الى صدره، لكنني كنت أحاول الابتعاد خوفاً من أن تتلوث ملابسي بالشحم، بينما يزداد ضحك أبي، ويركض خلفي بمرح زائد ثم يلقفني بسرعة ويرفعني، ويظل يدفعني الى أعلى ويتلقاني لكي يدفعني من جديد وهو يضحك.. يضحك. كان يضحك لأنني أمتعض من رائحة الزيت والشحم، وكان يضحك بشدة عندما أزعق أنا الصغير قائلاً: ابتعد عني.. هذا الشحم يضايقني.. لقد لوثتني، ثم أجرى الى أمي التي كانت تبتسم ابتسامة واسعة في وجه أبي وتقول له: دع الولد يا عبد الجواد وقل لي كيف كانت أحوال ابنتنا العزيزة اليوم؟

يا للدهشة!!.. يا لحيرتي أنا الصغير فلم يكن لهما أبناء غيري.. لكن أبي عندما كان يسمع هذا السؤال من أمي فان عينيه كانتا تلمعان وتضيئان، وتبدو على وجهه علامات الاهتمام ويترك كل ما بيده ويكف تماماً عن الركض خلفي ثم يندفع في حديث متواصل مع أمي عن تلك الابنة المزعومة التي لم أكن أعرفها ولا عمري رأيتها، ويظل أبي يحكي.. يحكي. كنت أعرف أحوال هذه الابنة المجهولة من طريقة أبي في الكلام، فاذا كانت أحوالها سيئة فان حديث أبي يكون بطيئاً ومتقطعاً وحزيناً، أما اذا كانت بخير فانه يتحدث بمرح وبسرعة عجيبة، وفي ذلك اليوم بالذات كان أبي سعيداً جداً وفي غمرة فرحه أعلن اسمها لأول مرة أمامي. قال ان اسمها عزيزة وظل يحكي عنها ويبين كيف غنت عزيزة له اليوم، وكيف عزفت أمامه أجمل لحن سمعه في حياته.

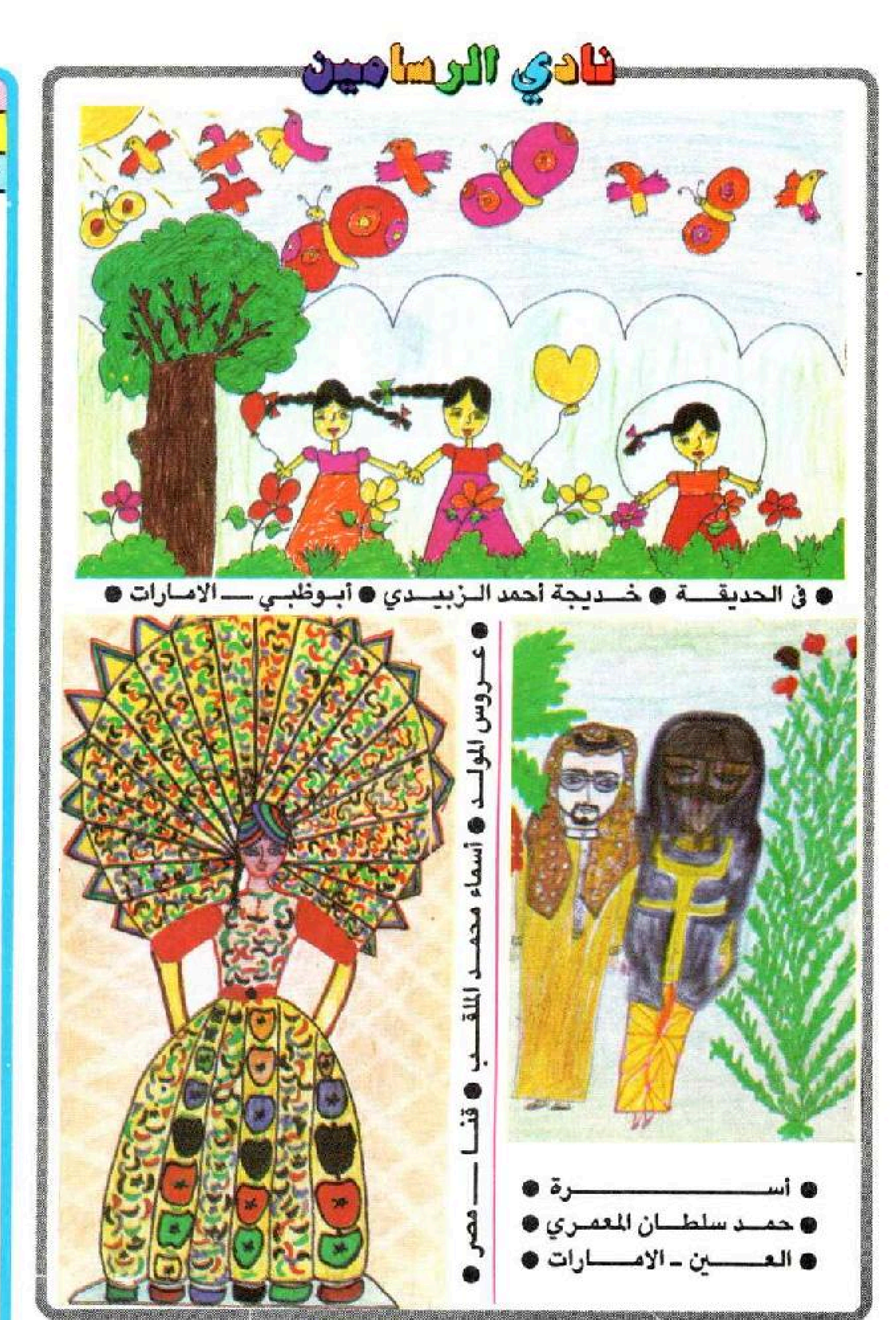
كانت هذه الحكايات غريبة ومحيرة لي، وكنت أسأل نفسي دائماً: ترى من تكون عزيزة هذه التي يقول أبي انها ابنته والتي تغني له وتعزف كل يوم ثم تتركه لكي يعود لنا كل مساء ملطخاً بالزيت والشحم؟!! لكن حيرتي لم تطل كثيراً، فقد أيقظتني أمي ذات صباح وهي تقول لي: ستذهب اليوم مع أبيك لكي ترى عزيزة.

هل تعرفون ماذا رأيت؟! عندما دخلنا الصالة الواسعة في معمل النسيج ــ حيث يعمل أبي ـ فوجئت بماكينة هائلة مرسوم على صدرها قلب كبير. بجانب القلب كانت توجد صورة كبيرة لأبي وهو ملوث بالشحم وبيده مفتاح الصماويل، وتحت الصورة والقلب عبارة تقول «هنا ينبض قلب عبدالجواد بالحياة».. حينذاك أدركت أنا سر الشحم والزيت والغناء والألحان، فقد غنت الماكينة أمامي وعزفت، وقلت في نفسي: ستكون لي صورة مثل صورة أبي ذات يوم.

**محمد أبو قمر**



## نادي الرسامين



● في الحديقة ● خديجة أحمد الزبيدي ● أبوظبي ـ الامارات ●

● عروس المولد ● أسماء محمد المقلب ● قنا ـ مصر ●

● أسرة ● حمد سلطان المعمري ● العين ـ الامارات ●


# ماجد
MAJED

**مجلة كل الأولاد وكل البنات**

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804




■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

**● أسعار البيع خارج الامارات ●**

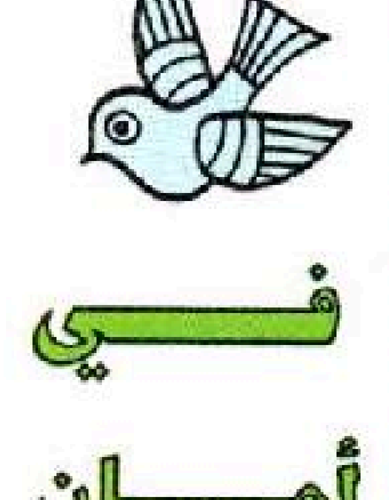
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

**● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●**

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



## في أمان الله

● الرحلة التي قام بها أصدقاء «ماجد» الفائزون في المسابقة الكبرى رقم ١١، كانت تعني بالنسبة لي الكثير..

●● الرحلة.. أتاحت الفرصة لأصدقاء من المحيط الى الخليج للالتقاء والتقارب، خاصة وأنها ضمت أصدقاء من الامارات والسعودية وقطر والبحرين وسلطنة عُمان ومصر وسوريا واليمن وتونس.

●●● نأمل في المرات القادمة أن يشاركنا أصدقاء من كافة أقطار الوطن العربي..

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله،،،



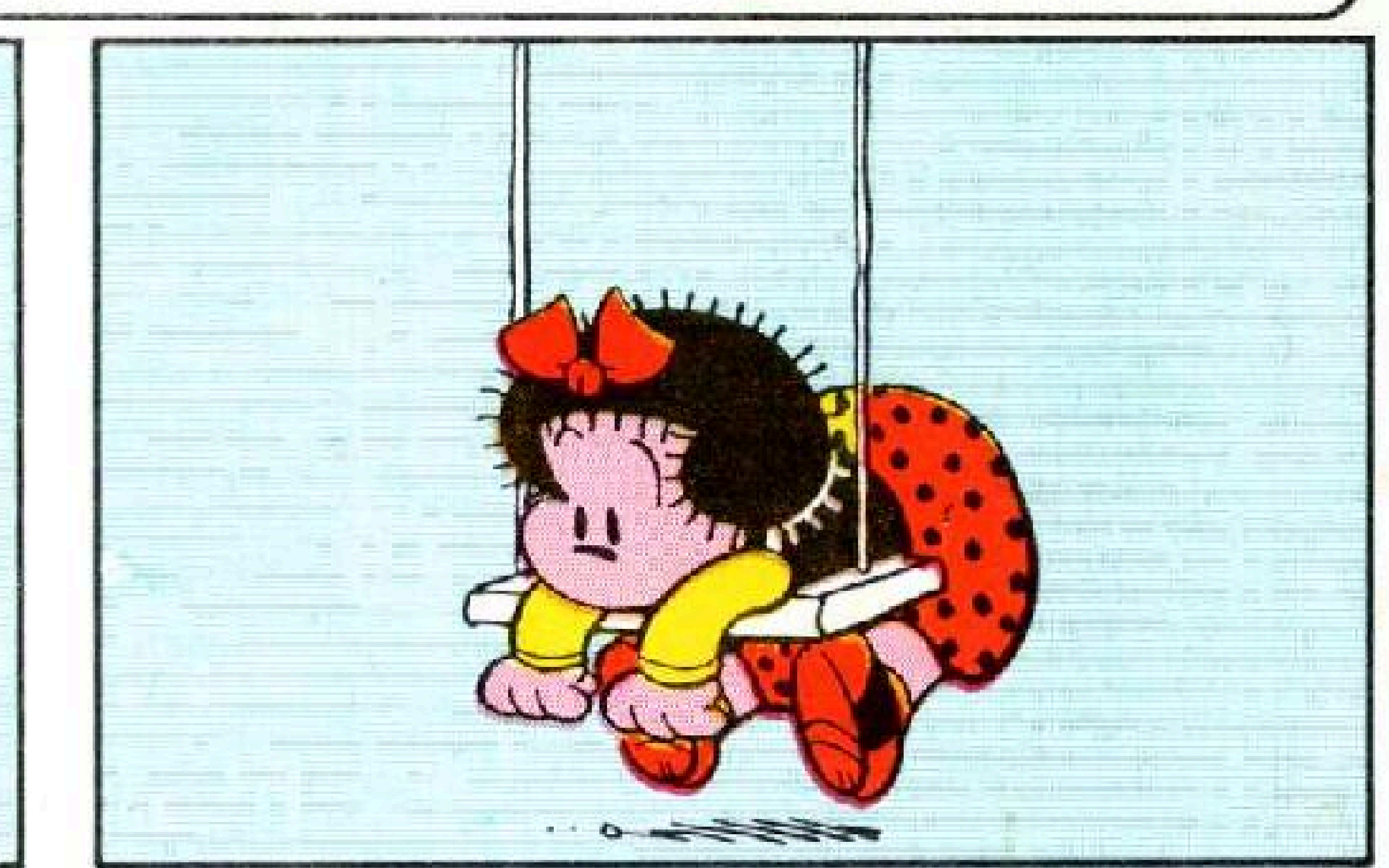


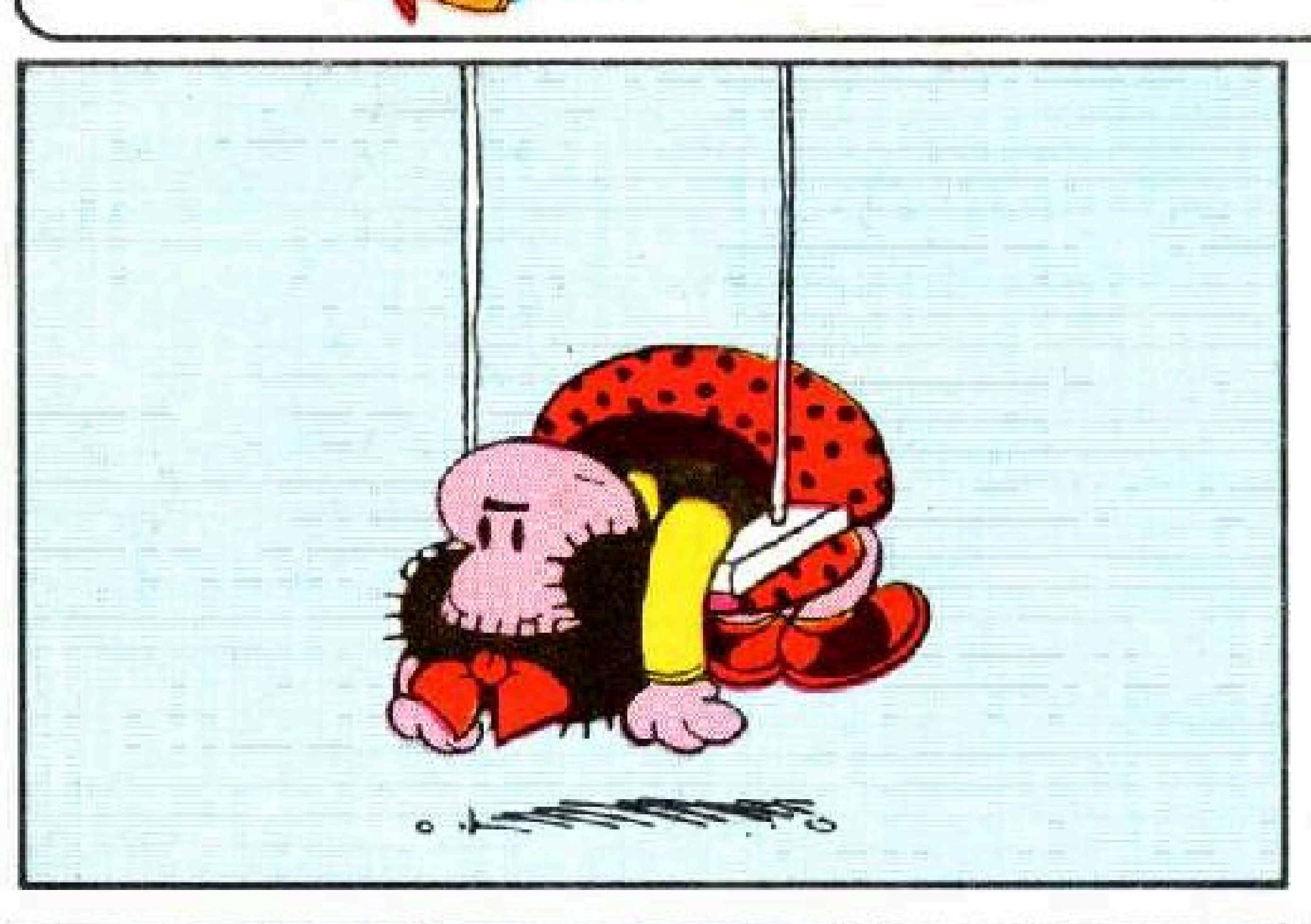
**الموزعون خارج الامارات**

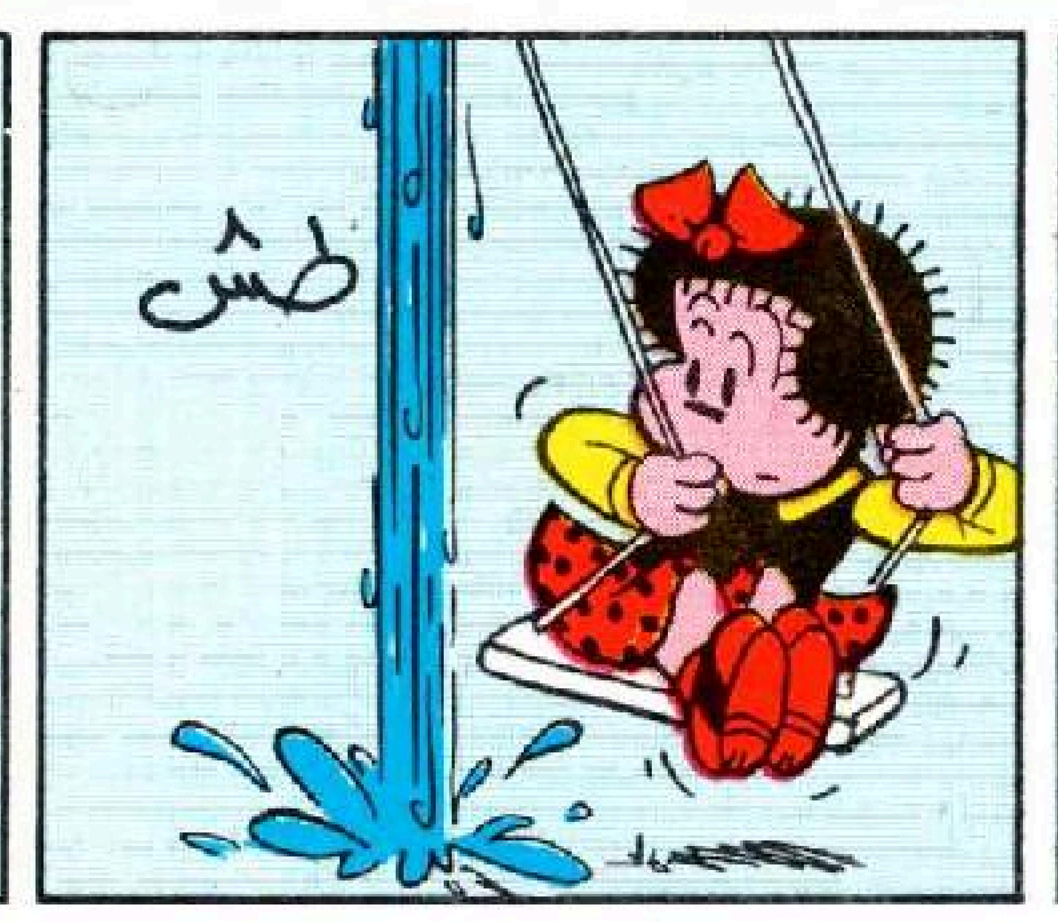
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

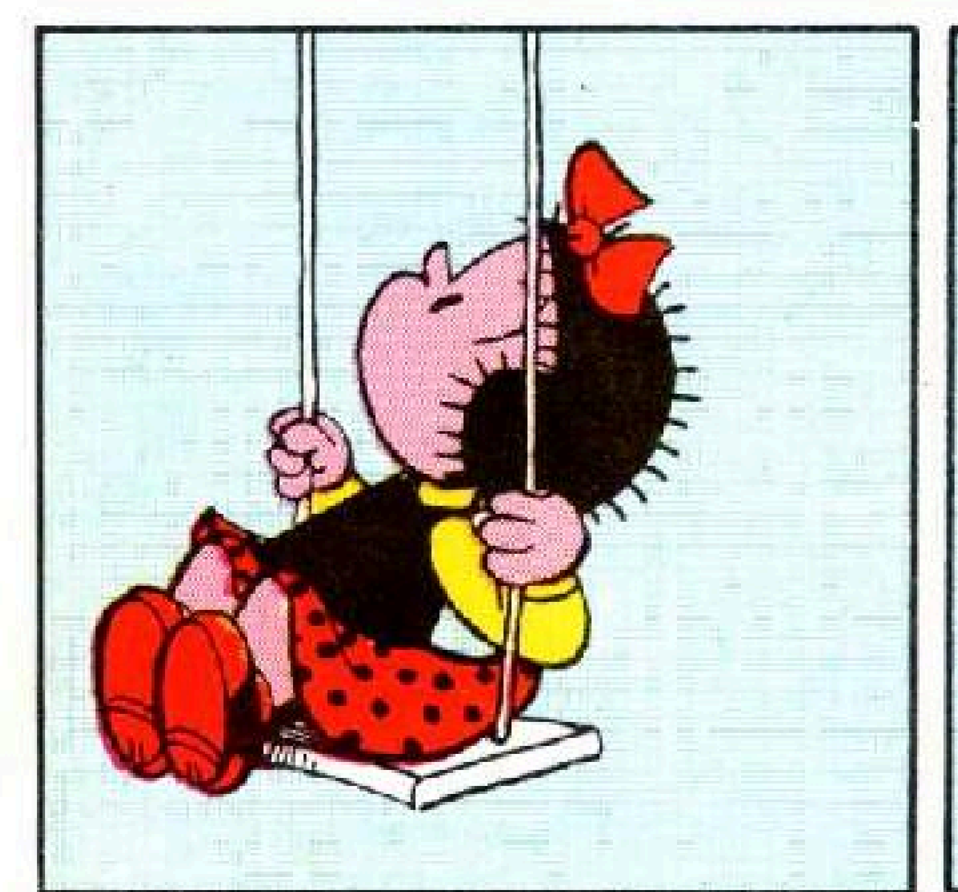
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

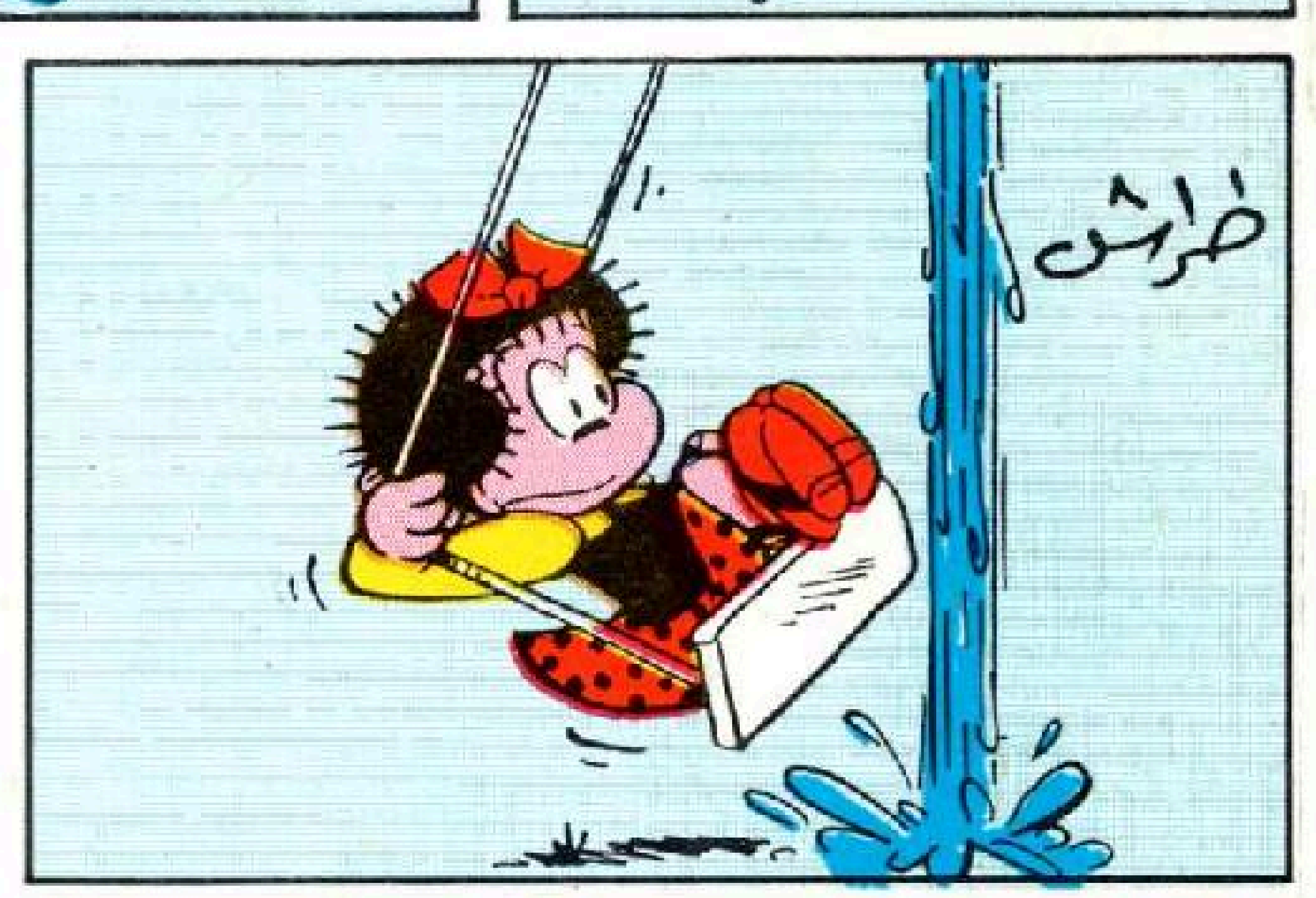

موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود






طش




طراش


طش


طش
طش


أف أف
طاخ


.. وتسقط اليوم أمطار متفرقة ..
أمطار متفرّقة ؟ هذا يتيح لنا أن نسير بين قطرات المطر!